1914.

„Пишущій Амуръ“

ПЛАСТИНКИ.

СКЛАДЪ ГРАММОФОНОВЪ

И. ШНЕЙДЕРЪ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Невскій пр., д. 18, уголъ Морской.

Телефонъ № 60-87.

ФАБР. МАРКА

Пишущій Амуръ

— ЭМБЛЕМА ЛУЧШИХЪ ВЪ МІРѢ

ГРАММОФОННЫХЪ АППАРАТОВЪ и ПЛАСТИНОКЪ.

Требуйте каталоги безплатно во всѣхъ лучшихъ граммофонныхъ магазинахъ.

ОБЩЕСТВО **ГРАММОФОНЪ** СЪ ОГР. ОТВ.

№ 16 G. 1914.

ИЗДѢЛІЯ

ОБЩЕСТВА **ГРАММОФОНЪ** СЪ ОГР. ОТВ.

ПОЛНЫЙ
КАТАЛОГЪ ПЛАСТИНОКЪ

выпущенныхъ въ продажу включительно по МАРТЪ 1914 г.

Оглавленіе см. въ концѣ каталога.

Граммофонныя пластинки

„Пишущій Амуръ“.

ВЫСОКОЕ качество нашихъ пластинокъ создало самую лучшую славу фабричной маркѣ „Пишущій Амуръ“, такъ какъ онѣ дѣйствительно безупречны какъ въ техническомъ, такъ и въ художественно-музыкальномъ отношеніи.

Это обстоятельство подтверждается тѣмъ, что всѣ лучшіе интернаціональные артисты дали свое исполненіе только на эти пластинки, ибо они удостовѣрились, что наши записи въ высшей степени правдиво передаютъ ихъ голосъ, не искажая его и сохраняя въ точности тембръ и тонъ.

Ни одна пластинка не выпускается въ продажу безъ одобрительнаго разрѣшенія исполнителей и множество именъ знаменитыхъ артистовъ въ этомъ каталогѣ въ достаточной степени свидѣтельствуетъ о сказанныхъ качествахъ настоящихъ пластинокъ съ маркою „Пишущій Амуръ“.

Дополненія къ каталогу выпускаются обязательно разъ въ мѣсяцъ и поступаютъ въ продажу во всѣхъ лучшихъ граммофонныхъ магазинахъ, въ началѣ каждаго мѣсяца.

ОБЩЕСТВО ГРАММОФОНЪ СЪ ОГР. ОТВ.

Отдѣлы каталога.

На поляхъ каждой страницы отмѣчены буквами слѣдующіе отдѣлы каталога:

		стр.
Д	Духовное пѣніе	5
Х	Хоровое свѣтское пѣніе	14
О	Оркестры	20
И	Инструменты:	
	Арфа	42
	Балалайка	43
	Віолончель.	44
	Гармоника	45
	Корнетъ	47
	Ксилофонъ	49
	Рояль	50
	Скрипка	52
	Ансамбли	56
	Соловьиное пѣніе .	60
	Инструменты также см. въ отдѣлѣ спеціальныхъ пластинокъ.	
М	Мужскіе голоса	61
Ж	Женскіе голоса	99
А	Ансамбли:	
	Дуэты оперн. арт. .	123
	Дуэты опереточн. .	132
	Тріо разн.	137
	Квартеты	140
Р	Разсказы, декламація и рѣчи	143
Ш	Шансонетки	150
У	Малороссійскій отд. . .	151
С	Спеціальныя пластинки .	154
	Инструменты:	
	Рояль	156
	Скрипка	154
	Пѣніе:	
	Русск. артисты . . .	158
	Иностр. мужск. гол. .	166
	„ женск. гол. .	172
	„ ансамбли . .	178

Художественная репродукція пластинокъ.

КАКЪ-БЫ хороша ни была въ техническомъ отношеніи пластинка, она много теряетъ въ своей художественной музыкальности, если ее слушаютъ на плохомъ граммофонѣ.

Для достиженія лучшей репродукціи слѣдуетъ пользоваться только настоящими аппаратами „Амуръ“ съ мембраною „Эксибишенъ“.

Сочетаніе пластинокъ „Пишущій Амуръ“ съ граммофономъ „Амуръ“ всегда даетъ лучшій результатъ и доставляетъ высшее наслажденіе слушателямъ.

ДУХОВНОЕ ПѢНІЕ.

А. И. ЗДИХОВСКІЙ,

протодіаконъ Московск. Каѳедральнаго Христа, Спасителя собора

и хоръ Моск. каѳ. Христа Спасителя собора подъ упр. М. В. КАРПОВА.

М. 022201	Апостолъ на вѣнчаніи. Съ хоромъ. Господи Боже Израилевъ, конц. Бортнянскаго. **Хоръ.**
М. 022237	Многолѣтіе. Съ хоромъ. Благослови душе моя — Ипполитова-Иванова. **Хоръ.**
М. 022264	Многолѣтіе (юбилейное 1812—1912 г.). Съ хоромъ. Вѣчная память Императ. Александру I и воинамъ.
М. 022273	Великая ектенія. Съ хоромъ. Евангеліе отъ Луки (Богородичное). Съ хоромъ.
М. 022282	Паремія. Съ хоромъ. Вѣрую — П. Чайковскаго. Съ хоромъ.
М. 024753	Утвердися сердце мое — Ипполитова-Иванова. **Хоръ.** Вси языци — Бортнянскаго. **Хоръ.**
С. 4-22109	Упокой Спасе и Вѣчная память. Съ хор. **Юхова.** Свѣте тихій — Дегтярева. **Хоръ И. Юхова.**
С. 4-22207	Многолѣтіе. Съ хоромъ **Юхова.** Се женихъ грядетъ, концертъ жениху. **Хоръ Васильева.**
С. 4-22208	Сугубая ектенія. Крестъ начертавъ (Ирмосы — Львова). **И. Юхова.**
С. 4-22209	Паремія (изъ Всенощной). Воскресни, Боже, тріо: **Бѣлянинъ, Самбуровъ и Толстовъ.** Съ хор. **Юхова.**

Цѣна грандъ пластинокъ С — 2 р., гигантъ М — 3 р.

Д
Дух. пѣніе.

А. И. ЗДИХОВСКІЙ, (продолженіе).

С. 4-22236 { Трисвятое. Съ хоромъ.
И всѣхъ и вся. Съ хоромъ.

С. 4-22253 { Господи, помилуй — крестовоздвиженское.
Нынѣ отпущаеши — Соколова.
М. С. Куржіямскій съ хор.

С. 4-22254 { Встрѣчное пѣснопѣніе архіерею (Достойно). Съ хоромъ.
Малый выходъ на литургіи (Пріидите поклонимся) Съ хор.

С. 4-22257 { Прокименъ на вѣнчаніи—Есаулова. Съ хор.
Блажени вси. Слава Тебѣ, Боже нашъ, концертъ на вѣнчаніи. **Хоръ.**

С. 4-22262 { Блаженъ мужъ, кіевск. распѣва, Съ хоромъ.
Блажени (Во царствіи Твоемъ) — Чеснокова.
М. С. Куржіямскій съ хоромъ.

С. 4-22263 { Тако да просвятится, и Исполла эти деспота. **Тріо.**
Да возрадуется душа Твоя о Господѣ — Львова. **Хоръ.**

С. 4-22294 { Многолѣтствованіе въ сочельникъ — Кастальскаго.
Съ нами Богъ (знам. распѣва) — Кастальскаго **Хоръ.**

С. 4-22304 { Нынѣ отпущаеши — Строкина. Съ хоромъ.
Помощникъ и Покровитель — Бортнянскаго. **Хоръ.**

С. 4-22305 { Кто Богъ Велій. Съ хоромъ.
Тебе поемъ — Соколова. **Тріо** съ хор.

С. 4-22306 { На рѣкахъ вавилонскихъ, кіевск. распѣва. Съ хор.
Нынѣ силы небесныя — Бортнянскаго. **Хоръ.**

С. 4-22307 { Ектенія просительная. Съ хоромъ.
Благообразный Іосифъ — Турчанинова **Хоръ.**

С. 4-22308 { Благослови душе моя Господа, кіевск. распѣва. Съ хор.
Блаженъ мужъ — Карпова. **Хоръ.**

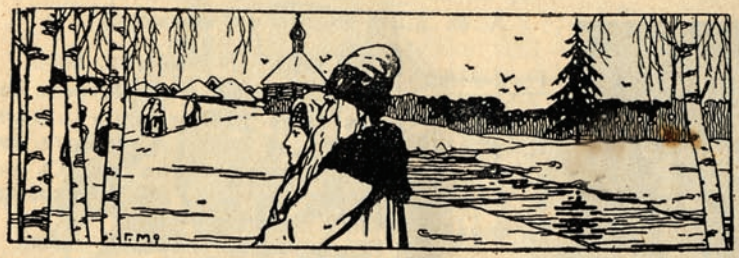
С. 4-22309 { Свѣте Тихій и Господь воцарися — Дворецкаго. Съ хор.
Чертогъ Твой — Бортнянскаго. **Хоръ.**

С. 4-22310 { Евангеліе отъ Матѳея.
Отче нашъ — Шведова. **Хоръ И. Юхова.**

С. 4-22311 { Выкличка (при архіерейской обѣднѣ).
Милость мира — Шведова. **Хоръ.**

С. 4-22367 { Апостолъ (Богородичный). Съ хоромъ.
Въ молитвахъ неусыпающую, кіевское.
Тріо: Здиховскій, Куржіямскій и Рекунчакъ.

Цѣна грандъ пластинокъ С—2 р.



А. И. ЗДИХОВСКІЙ, (продолженіе)

С. 4-22374 { Богъ Господь и явися намъ и Тропарь Рождеству Христову, греческаго напѣва.
Величитъ душа моя Господа.

С. 4-22375 { Премудрость прости (пасхальное).
Воскресни Боже и Ангелъ Вопіяше — Турчанинова. **Тріо.**

С. 4-22376 { Посланіе къ римлянамъ ап. Павла.
Ныне силы небесныя—Львовскаго. **Хоръ А. А. Архангельскаго.**

С. 4-22377 { Величаніе Святителю Николаю. Съ хор.
Отъ юности моея. **Тріо: Здиховскій, Куржіямскій и Рекунчакъ.**

С. 4-22378 { Спаси Боже, люди Твоя,
Хвалите имя Господне, кіевск. напѣва.

С. 4-22380 { Великій прокименъ великаго поста.
Да исправится молитва моя — Турчанинова. **Тріо:** Здиховскій, Куржіямскій и Рекунчакъ.

С. 4-22382 { Востаните. Пріидите поклонимся и Благослови душе, московское.
Архангельскій гласъ—Бортнянскаго. **Тріо:** Здиховскій, Куржіямскій и Рекунчакъ.

С. 4-22390 { Многолѣтіе при архіерейской литургіи. Съ хор.
Евангеліе отъ Матѳея, (Гл. 8. ст. 23—27). Съ хор.

С. 4-22489 { Прокименъ и Евангеліе отъ Марка на утрени Богоявленія.
Нынѣ отпущаеши — А. Кастальскаго.

С. 4-22542 { Гласомъ моимъ ко Господу воззвахъ.
Двери, двери премудростію вонмемъ.

С. 2-24171 { Разбойника благоразумнаго. **Здиховскій и тріо.**
Вечери Твоея тайныя. **Хоръ.**

Цѣна грандъ пластинокъ С—2 р.

Д
Дух. пѣніе.

А. И. ЗДИХОВСКІЙ (продолженіе).

С. 2-24805 { Дѣва днесь — Бортнянскаго. **Хоръ.**
Слава въ вышнихъ Богу—Феофана. **Хоръ.**

С. 2-24172 { Помощникъ и Покровитель — Бортнянскаго. **Хоръ.**
Да исправится молитва моя. Съ участ. **Здиховскаго.**

С. 2-24785 { Утоли болѣзни — Виктора.
Призри на ны — Львова.
Хоръ А. Архангельскаго.

С. 4-22295 { Ангелъ вопіяше и Святися — Чайковскаго
Воскресни Боже — Турчанинова. **Тріо: прот. К. Розовъ, Ковалевскій и Толстовъ, съ хор. Юхова.**

С. 4-22569 { Господи услыши молитву мою, — А. А. Архангельскаго.
Со страхомъ Божіимъ и вѣрою приступите — Чайковскаго.

С. 4-22651 { Евангеліе (Пасхальное).
Апостолъ (Пасхальный).

С. 4-22653 { Воскресеніе Твое Христе Спасе и Христосъ Воскресе.
Плотію уснувъ и да воскреснетъ Богъ (тріо Пасхальное).

К. В. РОЗОВЪ,

протодіаконъ Успенскаго собора въ Москвѣ, съ хор. И. И. Юхова.

М. 021013 { Чтеніе изъ послѣдованія въ недѣлю православія (Символъ вѣры)
Дѣянія Святыхъ Апостолъ, пасх. ап. гл. 1, стихъ 1 — 8.

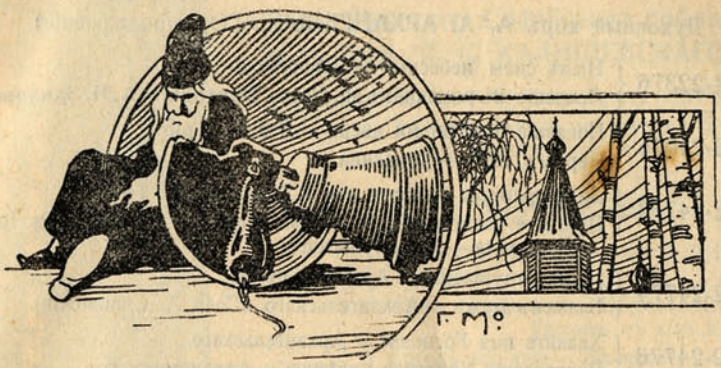
М. 022229 { Нынѣ отпущаеши — Кастальскаго.
Нынѣ силы небесныя — гр. Шереметева.
Хоръ гр. А. Д. Шереметева

М. 022230 { Евангеліе отъ Луки.
Паремія въ Великую Субботу.

М. 022284 { Прокименъ на вѣнчаніи, муз. Андреева.
Евангеліе отъ Матѳея. (Гл. 11 ст. 27—30).

М. 022286 { Спаси Боже, люди Твоя — изъ литіи.
Паремія пророчества Даніила.

Цѣна грандъ пластинокъ С—2 р., гигантъ М—3 р.



К. В. РОЗОВЪ, (продолженіе).

М. 022297 { Пасхальное Евангеліе отъ Іоанна (гл. I, ст. 1—17). Съ хоромъ.
Пріидите ублажимъ Іосифа, — Бортнянскаго. **Хоръ.** Моск. Каѳ. Христа Спас. соб. подъ упр. М. В. Карпова.

С. 4-22285 { Многолѣтіе.
И всѣхъ и вся (Великая похвала при архіер. служеніи).

С. 4-22287 { Да возрадуется (пѣніе стиховъ при архіер. облаченіи).
Господи, спаси благочестивыя и Трисвятое — Мясникова.

С. 4-22289 { Сугубая ектенія — Юхова.
Чтеніе Апостола.

С. 4-22363 { Вѣчная память и многолѣтіе въ память 1812 года.
Спаси Боже люди Твоя, изъ литіи.

С. 4-22404 { Нынѣ отпущаеши — Строкина.
Господи услыши молитву мою — Архангельскаго.

С. 4-22415 { Ектенія просительная — Смоленскаго.
Тебе поемъ.

С. 4-22417 { Блаженъ мужъ.
Кто Богъ великій, яко Богъ нашъ.

Духовный хоръ А. А. АРХАНГЕЛЬСКАГО.

М. 024756 { Внуши Боже молитву мою, ч. I. Архангельскаго.
Тоже 2-я часть: „Сердце мое смятеся во мнѣ".

М. 024759 { Тебѣ поемъ № 6 — Архангельскаго.
Святъ, святъ и Тебѣ поемъ, № 9 — Архангельскаго.

Цѣна гранд. пластинокъ С—2 р., гигантъ М—3 р.

Д
Дух. пѣніе.

Духовный хоръ А. А. АРХАНГЕЛЬСКАГО, (продолженіе).

С.	4-22376	Нынѣ силы небесныя — Львовскаго. Посланіе къ римлянамъ ап. Павла. **Протодіак. А. И. Здиховскій.**
С.	2-24076	Покаяніе отверзи ми двери — Веделя. **Тріо.** Чертогъ твой — Ломакина.
С.	2-24773	Да исправится молитва моя — Турчанинова. **Тріо.** Пріидите поклонимся, и Святый Боже. — изъ обѣдни Св. Іоанна Златоуста — Архангельскаго.
С.	2-24774	Нынѣ отпущаеши — Архангельскаго. Блаженъ мужъ — Архангельскаго. (Соло А. Сущинскій).
С.	2-24776	Хвалите имя Господне — Архангельскаго. Воскресеніе Христово видѣвше — Архангельскаго.
С.	2-24777	Помощникъ и Покровитель — Архангельскаго. Херувимская № 7 — Бортнянскаго.
С.	2-24778	Херувимская № 4 — Бортнянскаго. Да молчитъ всяка плоть человѣча — Турчанинова.
С.	2-24788	Воскресни Боже — Бортнянскаго. Отче нашъ (C-mol) — Дегтярева. **Хоръ Юхова.**
С.	2-24823	1-я часть / 2-я часть — Господи услыши молитву мою, — Архангельскаго.
С.	2-24825	Благословенъ еси Господи, Архангельскаго. Не имамы иныя помощи, — Архангельскаго.
Н.	9005	Житейское море — Архангельскаго. Высшую небесъ — Архангельскаго.
В.	2000	О, пресладкій и всещедрый Іисусе. — Архангельскаго. Хвалите имя Господне — П. Иванова-Радкевича.

Духовный хоръ Л. С. ВАСИЛЬЕВА.

С.	24978	Нынѣ отпущаеши — Строкина. (Соло И. Покровскій). Блажени испытающіи, кіевск. напѣва. Тріо: **Сущинскій, Шумаевъ и Федотовъ.**
С.	24979	Аще и во гробъ — Ѳеофана. Да воскреснетъ Богъ — Смоленскаго.
С.	4-22207	Се женихъ грядетъ, встрѣчный концертъ жениху. Многолѣтіе. **Здиховскій** съ хоромъ Юхова.

Цѣна грандъ пластинокъ В—1 р. 25 к., С—2 р., гигантъ Н—2 р.

Хоръ Кіевскаго Софійскаго собора подъ упр. Я. С. КАЛИШЕВСКАГО.

С. 2-24751 { Днесь всякая тварь, конц.—Дегтярева.
Покаяніе отверзи ми двери — Веделя, пер. Калишевскаго.

Хоръ гр. А. Д. ШЕРЕМЕТЕВА.

М. 022229 { Нынѣ силы небесныя—гр. А. Д. Шереметева.
Нынѣ отпущаеши — Кастальскаго.
Розовъ съ хор. Юхова.

С. 2-24814 { Ангелъ вопіяше — Макарова.
Достойно есть — Чайковскаго.

Духовный хоръ И. И. ЮХОВА.

С. 2-24797 { Слава Тебѣ, Боже нашъ, свадебное. (Соло: А. и Л. Юховы и Ковалевскій).
Свадебный прокименъ (Исакіевскій).

С. 3-24707 { Вѣрую — Гречанинова. (Соло: Л. Юхова-Сатѣева).
Нынѣ отпущаеши — Архангельскаго. (Соло: А. Юхова).

Н. 9006 { Слава въ вышнихъ Богу,—Мясникова.
Тебе одѣющагося свѣтомъ.

В. 2001 { Просительная ектенія } изъ литургіи Преждеосвященныхъ даровъ—П. Чеснокова.
Вкусите и видите,

В. 2159 { Господи силъ съ нами буди, ч. I.
„ „ „ „ „ ч. II.

В. 2213 { Воскресеніе Твое Христе спасе. Съ колок.
Церковный звонъ. **Колокола.**

В. 2214 { Ирмосы Пасхи, ч. I.
Ирмосы Пасхи, ч. II.

В. 2215 { Концертъ и Днесь всяка тварь веселится и радуется яко воскресе Христосъ.
Воскресеніе Твое Христе спасе; Тропарь и Кондакъ (Пасхальное).

Цѣна грандъ пластинокъ В—1 р. 25 к., С—2 р., гигантъ Н—2 р., М—3 р.

Д
Дух. пѣніе.

Духовный хоръ И. И. ЮХОВА, (продолженіе).

Р. 87 { Тропарь и величаніе Преображенію.
„ „ Рождеству Богородицы.

Р. 152 { Отверзу уста моя (обиходное), ирмосы ч. 1-я.
Тоже ч. 2-я.

Р. 158 { Тропарь и величаніе Николаю Чудотворцу
„ „ Крещенію.

ТРІО: И. Покровскій, Н. Тріондофиліо и И. Подложный

С. 2-24052 { Разбойника благоразумнаго — Воротникова.
Воскресни, Боже — Турчанинова.

А. Ф. Сущинскій, Н. Е. Шумаевъ и Г. В. Федотовъ.

Тріо хора **А. Архангельскаго.**

С. 24978 { Блажени испытающіи, кіевск. напѣва.
Нынѣ отпущаеши — Строкина. **Покровскій** съ хор. **Васильева.**

С. 2-24077 { Воскресни Боже — Турчанинова.
Разбойника благоразумнаго.

Духовный хоръ ТУРОВѢРОВА.

В. 2088 { Днесь воспріемлетъ, изъ конц.: Слава въ вышнихъ Богу — Бортнянскаго.
1) Рождество твое. 2) Дѣва днесь, съ чтеніемъ, обиходное.

В. 2135 { 1) Просительная Ектенія. 2) Отца и сына — Туровѣрова.
Господи спаси благочестивыя. Святый Боже — Азѣева.

В. 2158 { „Блаженъ мужъ“ ч. I. — Бортнянскаго.
„ „ ч. II. — „

В. 2202 { Душе моя — Азѣева.
Благообразный Іосифъ — Турчанинова.

Р. 1 { Свѣте тихій — Дегтярева.
Задостойникъ Преображенію — Турчанинова.

Цѣна грандъ пластинокъ Р—65 к., В—1 р. 25 к., С—2 р.

ДУХОВНОЕ ТРІО.

ЧЕРНУХА, БОРОДАЕВСКІЙ и ТАЛАЛАЕВЪ.

В. 2136 { Крестъ начертавъ.
Тебѣ утреннюю.

ЧЕРНУХА, ГУЛЯЕВЪ и БОРОДАЕВСКІЙ.

В. 2089 { Ирмосы: Воду прошедъ.
Нынѣ отпущаеши — Строкина. **Н. Г. Гуляевъ съ хоромъ Туровѣрова.**

Духовный хоръ Кіевскаго Владимірскаго Собора подъ упр. НАДЕЖДИНСКАГО.

Р. 275 { Ирмосы Рождеству Христову, пѣс. 8 и 9.
Дѣва днесь — Бортнянскаго.

Р. 276 { Ирмосы Рождеству Христову, пѣс. 1, 3 и 4.
„ „ „ „ 5, 6 и 7.

Р. 307 { Слава Единородный, изъ литургіи — Рахманинова.
Достойно есть „ „ „

Р. 308 { Слава въ вышнихъ Богу ч. I — Бортнянскаго.
„ „ „ „ ч. II — „

Р. 319 { „На рѣкахъ Вавилонскихъ“, конц. ч. I — Веделя.
Тоже ч. II.

Р. 320 { Тоже ч. III.
Тоже ч. IV.

Р. 379 { Да молчитъ всякая плоть человѣка — Турчанинова.
Не рыдай мене мати — Турчанинова.

Цѣна грандъ пластинокъ Р—65 к., В—1 р. 25 к.

X

Хоры.

СВѢТСКОЕ ХОРОВОЕ ПѢНІЕ

Хоръ подъ управленіемъ А. А. АРХАНГЕЛЬСКАГО.

М. 024527 { Громче, трубы боевыя, раздавайтесь, сербск. пѣсня—Архангельск
Вечеръ на Саввѣ, сербск. пѣсня—Архангельскаго.

С. 3-22555 { Кто свою отчизну любитъ.
Ноченька, русская пѣсня. **А. М. Лабинскій** съ хор.

С. 4-22010 { Внизъ по Волгѣ-рѣкѣ
Мнѣ ли, молодцу разудалому. Съ орк. **А. М. Давыдовъ.**

Хоръ П. И. БАТОРИНА.

Р. 99 { Каріе глазки, русск. пѣсня.
Настасья, русск. пѣсня (со свистомъ).

Р. 156 { Уродилась я, русск. пѣсня, съ акк. гармоніи и рожковъ.
Сухая корочка, народная пѣсня.

Р. 189 { Буйная головушка, русск. пѣс. Съ гарм.
Ахъ зачѣмъ эта ночь, русск. пѣс. Съ гарм.

Р. 392 { Любовь Стеньки Разина, Волжск. пѣсня.
Стенька Разинъ и княжна, Волжск. пѣсня.

Р. 393 { На паперти Божьяго храма.
Минута горести настала, русск. пѣсня.

Р. 394 { Какъ у нашихъ у воротъ.
За Моремъ синичка.

Р. 408 { Глаза вы каріе большіе, русск. пѣсня.
Не влюбляйся въ черный глазъ, русск. пѣсня.

Цѣна грандъ пластинокъ Р—65 к., С—2 р., гигантъ М—3 р.

Собственный хоръ и оркестръ О-ва ГРАММОФОНЪ.

М. 024522 { Тангейзеръ — Вагнера. Маршъ.
Евгеній Онѣгинъ — Чайковскаго. Хоръ косарей и танецъ.

С. 2-24594 { Демонъ — Рубинштейна: Ходимъ мы къ Арагвѣ.
Хоръ гостей, изъ той-же оп.

С. 2-24598 { Боже, Царя храни, гимнъ — Львова.
Коль славенъ, гимнъ — Бортнянскаго.

С. 2-24613 { Жизнь за Царя — Глинки. Славься, славься.
Тоже: Богъ войны, полонезъ.

С. 2-24622 { Аскольдова могила — Верстовскаго. Хоръ рыбаковъ.
Ты взойди, солнце красное. **Хоръ студ. Михайловскаго.**

С. 3-24604 { Фаустъ — Гуно. Ярмарка.
То-же: Хоръ солдатъ.

С. 3-24605 { Фаустъ — Гуно. Вальсъ.
Евгеній Онѣгинъ — Чайковскаго, Вальсъ.

С. 3-24607 { Евгеній Онѣгинъ — Чайковскаго. Пѣсня и пляска жнецовъ.
То-же Дѣвицы - красавицы.

С. 3-24652 { Русалка — Даргомыжскаго. Заплетися, плетень.
То-же: Сватушка, сватушка.

С. 3-24654 { Галька — Монюшко. Хоръ Горцевъ.
Демонъ — Рубинштейна. Ноченька.

С. 3-24648 { Былъ у Христа-Младенца садъ, легенда — Чайковскаго.
Орлеанская Дѣва — Чайковскаго. Хоръ Менестрелей.
Хоръ и орк. театра Зимина.

С. 3-24661 { Князь Игорь — Бородина. Хоръ поселянъ.
Мазепа — Чайковскаго. Хоръ и пляска.

С. 3-24662 { Жизнь за Царя — Глинки. Фуга.
То-же: Славься, съ колоколами.

С. 3-24663 { То-же: Въ бурю, во грозу.
То-же: Полонезъ Богъ войны.

Хоръ и оркестръ театра С. И. ЗИМИНА.

С. 3-24648 { Орлеанская дѣва — Чайковскаго. Хоръ Менестрелей.
Былъ у Христа-Младенца садъ, легенда — Чайковскаго
Хоръ Граммофонъ.

Цѣна грандъ пластинокъ С—2 р., гигантъ М—3 р.

X

Хоры.

Казацкій хоръ Конвоя Намѣстн. Его Импер. Велич. на Кавказѣ подъ упр. М. П. КОЛОТИЛИНА.

Р. 37 { Ой, Боже мій, Боже, — Колотилина.
Гуде вітръ, — Глинки.

Р. 38 { Лѣсъ — Мендельсона.
Пожаръ Московскій.

Р. 39 { Грузинская колыбельная пѣсня, — Дановскаго.
Серенада — Маршнера.

Р. 128 { Старая Казачья пѣсня — М. П. Колотилина.
Эхъ да разгуляйся, молодчикъ — Щеголева.

Р. 185 { „Кукушечка", старинная казачья пѣсня.
„Варенички", и 2) Отъ Кіева до Лубенъ.

СТУДЕНЧЕСКІЙ хоръ подъ упр. Я. А. Михайловскаго.

С. 2-24622 { Ты взойди, солнце красное.
Аскольдова могила — Верстовскаго. Хоръ рыбаковъ. **Хоръ Граммофонъ.**

С. 3-24691 { Ахъ, не одна во полѣ дороженька.
Тихо вечеръ догораетъ — Бернарда. **Хоръ п/у. Семенова.**

Хоръ капеллы „ЛЕБЕДЬ".

Р. 40 { Изъ за острова на стрежень, русск. пѣсня.
Возлѣ рѣчки, возлѣ моста, и Время молодцу жениться.

Р. 41 { Эхъ ты, рябинушка моя.
Вечеръ поздно изъ лѣсочка.

Р. 42 { Не будите молоду, нар. пѣсня.
Вдоль по Питерской и Сюда въ Питеръ прикатилъ.

Р. 129 { Шла я Маша, деревенская пѣсня.
Морозъ, шуточная деревенская пѣсня.

Р. 183 { Послѣдній нонѣшній денечекъ и Солнышко.
Во субботу день ненастный, нар. пѣсня.

Р. 184 { Калинка, комич. пѣсня.
Сяду я на лавочку, русск. пѣсня (жанристы **П. Жуковъ и Орловъ**).

Цѣна грандъ пластинокъ Р—65 к., С—2 р.

СТРѢЛЬНИНСКІЙ ЦЫГАНСКІЙ хоръ подъ упр. Лебедева.

С. 3-24710 { Шэлъ мэ версты. (Соло Николаева).
Ай да кон'а вэла. (Соло Голубева). } Изъ пьесы

С. 3-24711 { Невечерняя. (Соло Николаева).
Въ часъ роковой. (Соло Николаева.) } „Живой Трупъ".

Хоръ Императорской оперы съ оркестромъ.

С. 3-24724 { Хованщина — Мусоргскаго, хоръ Стрѣльцовъ. Съ орк.
Царская невѣста — Римскаго-Корсакова, хоръ опричниковъ. Съ орк.

С. 3-24726 { Кантата „на воцареніе Дома Романовыхъ муз. Лебедева.
Кантата „Слава Дому Романовыхъ" муз. Красностовскаго. } къ 300 лѣтію Дома Романовыхъ

С. 3-24728 { Пиковая дама — Чайковскаго, сцена въ игорномъ домѣ.
То-же: Интермедія.

С. 3-24730 { Кадриль на русскія пѣсни — Направника ч. I.
То-же: ч. II.

ОДЕССКІЙ ХОРЪ.

Р. 187 { Ойра, Ойра, полька. Съ орк.
За Ураломъ за рѣкой, русск. пѣс. Съ орк.

Мужск. хоръ С. П. САДОВНИКОВА съ акк. гарм.

Р. 36 { Зеленый лугъ — Архангельскаго.
А изъ рощи, рощи темной, пѣсня, съ гарм.

Р. 395 { Внизъ по матушкѣ по Волгѣ.
Во саду-ли, въ огородѣ.

Р. 396 { Пыль клубится по дорожкѣ.
Веревочка.

Р. 397 { Сухая корочка.
Калинка.

Р. 398 { Ну живѣе.
Эхъ гулянье, гулянье мое.

Цѣна грандъ пластинокъ Р—65 к. С—2 р.

X

Хоры.

Хоръ Имп. Моск. Оперы подъ упр. М. И. СЕМЕНОВА.

C. 3-24691 { Тихо вечеръ догораетъ — Бернарда.
Ахъ не одна во полѣ дороженька. **Студенческій хоръ.**

C. 3-24693 { Ты взойди, солнце красное — Мусоргскаго.
У воротъ, воротъ батюшкиныхъ — его же.

C. 3-24695 { Еще подъ лѣсомъ, лѣсочкомъ, пѣсня.
Возлѣ рѣчки, возлѣ моста, (варіантъ на фантазію) — Лядова.

Хоръ Юхова

C. 3-24696 { Изъ страны, страны далекой. Студ. пѣсня.
Трубадуръ — Верди. Хоръ цыганъ. Съ орк.

C. 3-24700 { Князь Игорь — Бородина. Хоръ поселянъ. Съ орк.
Боже, Царя храни, гимнъ — Львова. Съ орк.

ХОРЪ МАРІИНСКАГО театра съ орк.

C. 024529 { Въ бурю, во грозу, изъ оп. „Жизнь за Царя" ч. I—Глинки. Съ орк
Тоже, ч. II.

СОЛДАТСКІЙ ХОРЪ.

P. 422 { Вдоль по рѣкѣ.
Между двухъ бѣлыхъ березъ.

P. 423 { Было дѣло подъ Полтавой.
Сухома.

Хоръ гр. А. Д. ШЕРЕМЕТЕВА.

C. 2-24821 { Парсифаль — Вагнера. Хоръ.
Мы пьемъ изъ чаши бытія — Соловьева.

C. 2-24715 { Былъ у Христа-Младенца садъ — Чайковскаго.
Кузнецъ Вакула — Соловьева Колядка.

Хоръ И. И. ЮХОВА.

C. 3-24695 { Возлѣ рѣчки, (варіантъ на фантазію) К. Лядова.
Еще подъ лѣсомъ, лѣсочкомъ, пѣсня **Хоръ Имп. Московск. оп.**

C. 3-24704 { За рѣченькой яръ хмель — Гречанинова.
Привѣтъ зимѣ—Здравствуй, въ бѣломъ сарафанѣ—**Бларамберга**

P. 34 { Ты прости прощай, сыръ-дремучій боръ, и Ты **взойди**, солнце красное.
Не бѣлы снѣги, нар. пѣсня.

Цѣна грандъ пластинокъ Р—65 к., С—2 р.

Хоръ И. И. ЮХОВА, (продолженіе).

Р. 35 { Перевозъ Дуня держала. (Въ рощѣ калинка).
Ахъ ты доля, моя доля.

Р. 127 { Спится мнѣ младешенькой, народная пѣсня.
Славянскій маршъ, на мотивъ Малоросс. марша, „Гей не дывуйте".

Р. 133 { Ужъ ты садъ, народная пѣсня.
Ночь — Шуберта. **Хоръ подъ упр. Карпенко.**

ХОРЪ и ОРКЕСТРЪ.

В. 2138 { Пупсикъ звѣзда моихъ очей изъ оп-ты „Пупсикъ" — Жильбера.
Маршъ Гагенбергъ изъ оп-ты, „Пупсикъ" — Жильбера.

В. 2139 { Это дѣвушки всѣ обожаютъ изъ оп-ты „Моторъ любви"—Жильбера.
Милыя кошечки изъ оп-ты „Одинадцатая муза"—Жильбера.

Цыганскій хоръ ГОМАНА. (Соло Дмитріева).

Р. 131 { Роща, цыганскій романсъ.
Мой костеръ въ туманѣ свѣтитъ, романсъ.

Р. 186 { Гонна-лина, сербская пѣсня.
Бѣдная роза, цыг. ром.

Пластинка „ЗАГАДКА"

Къ 100-лѣтнему юбилею композитора Д. Верди 1813 — 1913.

M. 059250 {
Риголетто: Caro nome. **Исп. Н. Казини,** (сопрано).
Трубадуръ: Di quella pira. **Ф. Де Грегоріо,** (теноръ).
Травіата: Di Provenza il mar. **А. Казини,** (баритонъ).
Ломбарди: O Signore, dal tetto natio. **Исп. Хоръ.**
Фальстафъ: Quando ero paggio. **А. Казини,** (баритонъ)
Аида: Тріумфальный маршъ. **Оркестръ.**

Цѣна грандъ пластинокъ Р—65 к., В—1 р. 25 к., гигантъ М—3 р.

ВОЕННЫЕ ОРКЕСТРЫ.

АНГЛІЙСКІЙ ОРКЕСТРЪ.

М. 020046 { Лукреція Борджія — Доницетти. Попурри.
Травіата — Верди. Фантазія. **Германскій орк.**

М. 020047 { Эгмонтъ — Бетховена. Увертюра.
Траурный маршъ — Шопена. **Германск. орк.**

М. 020055 { Торжественное шествіе бояръ — Гальворзена.
Волшебный стрѣлокъ — Вебера, Увертюра.

М 020061 { Полонія, увертюра — Вагнера.
Филемонъ и Бавкида — Гуно, вахканалія. **Симфон. орк.**

М. 020064 { Театральное эхо — Кариль и Монктона.
Негретта, аргентинскій танецъ. **Концертн. орк.**

М. 020065 { Военный маршъ — Шуберта.
Полонезъ — Шопена, Ор. 40, № 1. — **Орк. О-ва Граммофонъ**

М. 020548 { Луна, вальсъ — Линке.
Храбрый солдатъ — Штрауса Вальсъ. **Цыганск. орк.**

С. 2-20081 { Полонезъ A-dur — Шопена.
Primera Mazurka — Сенъ-Санса. **Испанскій орк.**

С. 2-20099 { Цампа, увертюра — Герольдъ.
Легкая кавалерія, увертюра — Зуппе.

С. 2-20169 { Солнышко мое — Капуа.
La Colombe — Руно. **Симфон. орк. Граммофонъ.**

С. 2-20173 { Саломея, интермеццо — Лорэна.
Сфинксъ, вальсъ — Попы. **Цыганск. оркестръ.**

С. 2-20521 { Ванька-Танька — Даргомыжскаго.
Марта — Флотова. Фантазія. **Симфон. орк.**

ГЕРМАНСКІЙ ОРКЕСТРЪ.

М. 020046 { Травіата — Верди. Фантазія. **Струнный орк.**
Лукреція Борджія — Доницетти. Попурри. **Англійскій орк.**

М. 020047 { Траурный маршъ — Шопена.
Эгмонтъ — Бетховена. Увертюра. **Англійскій орк.**

С. 20963 { Кузница въ лѣсу — Эйленберга.
Музыкальный клоунъ, картинка (съ пѣніемъ).

Цѣна грандъ пластинокъ С—2 р., гигантъ М—3 р.

ГЕРМАНСКІЙ ОРКЕСТРЪ, (продолженіе).

C. 2-20082 { Сказки Гофмана — Оффенбаха. Фантазія I ч.
Манонъ Массенэ. Менуэтъ. **Испанскій орк.**

C. 2-20137 { Вѣна остается Вѣной, маршъ — Шраммеля.
Габсбургскій маршъ — Краля.

ИСПАНСКІЙ ОРКЕСТРЪ.

C. 2-20079 { Скарамушъ и Коломбина — Годфрей. Пантомима.
Pan y toros, фантазія — Барбьери.

C. 2-20081 { Primera Mazurka — Сенъ-Санса.
Полонезъ Шопена (A-dur) — **Англійскій орк.**

C. 2-20082 { Манонъ — Массенэ. Менуэтъ.
Сказки Гофмана — Оффенбаха (2 ч.) Фантазія. **Германск. орк.**

C. 2-20083 { Валькирія — Вагнера. Фантазія.
Самсонъ и Далила — Сенъ-Санса. Хоръ и Вакханалія.

B. 2025 { Кубинецъ Танго.
Мексиканскій Танго.

ФРАНЦУЗСКІЙ ОРКЕСТРЪ.

M. 020063 { Аллегро изъ пасторальной симфоніи — Бетховена.
Страделла, увертюра — Флотова.

C. 20986 { Жить, любить и веселиться, вальсъ — Штрауса.
Тысяча и одна ночь, вальсъ — Штрауса.

C. 2-20085 { Марсельеза.
Актеонъ — Гурдэна.

C. 2-20087 { Въ тунисѣ — Периката.
Корневильскіе колокола — Планкетта. Фантазія.

C. 2-20103 { Турецкій маршъ — Моцарта.
Маршъ маленькихъ матросовъ — Гана.

C. 2-20105 { Малиновки, полька — Бускэ. Дуэтъ на флейтахъ.
Пиколинеттъ — Пильвестръ. Дуэтъ на кларнетахъ.

C. 2-20159 { Часть 1-я. / Часть 2-я. } Увертюра къ оп. Вильгельмъ Телль — Россини.

C. 2-20161 { Часть 3-я. / Часть 4-я. }

C. 2-20163 { Часть 1-я. / Часть 2-я. } Египетскій балетъ — Луиджини.

Цѣна грандъ пластинокъ B—1 р. 25 к., C—2 р., гигантъ M—3 р.

О Оркестры.

РУССКІЙ ОРКЕСТРЪ.

М.	020050	Въ церкви — Чайковскаго. Грустн. вальсъ (Valse triste) — Сибеліуса. **Орк. Граммофонъ**
М.	020549	Осеннія мечты, вальсъ — Рейдермана. Цыганская любовь — Легара. Вальсъ. **Цыган. орк.**
С.	20805	Преображенскій маршъ (Петра Великаго). Полтавскій бой, маршъ Присовскаго. **Орк. Граммофонъ.**
С.	20815	Маршъ Гвардейскаго экипажа. Балтійскій маршъ — Главача.
С.	20817	Вальсъ „Гретна" — Гринъ. The Phantom Brigade — Мидльтона.
С.	20824	Лучинушка и Какъ у нашихъ у воротъ — Главача Русскій сокольскій маршъ — Главача.
С.	20825	Маршъ Флотскій (Николаевскій). Торжественный маршъ — Чайковскаго.
С.	20890	Красавица, полька мазурка — Вальдтейфеля. Серенада, вальсъ — Метра. **Концертн. орк.**
С.	2-20165	Зоко, мавританскій танецъ. Танецъ негра (кэкъ-уокъ). **Концертн. орк.**
С.	2-20166	Конекъ-Горбунокъ — Пуни. Маршъ. Корсаръ и Наила, балетъ. Вальсъ цвѣтовъ. **Орк. Граммофонъ**
С.	2-20502	Грезы (Träumerei) — Шумана. Сладкая греза — Чайковскаго.
С.	2-20506	На сопкахъ Манчжуріи, вальсъ — Шатрова. Сердце Нинонъ, вальсъ — Беккучи.
С.	2-20510	Норвежскій танецъ — Грига. Грезы, салонный вальсъ — Эбана.
С.	2-20511	Старые друзья, маршъ — Тейке. Гай-да, тройка, маршъ — Рейдермана.
С.	2-20527	Па-д'Эспань. Па-де-патинеръ, на мот. оп-ты „Въ волнахъ страстей".
В.	2002	Попурри 1812 — 1912 г. 1-я ч. — Я. И. Богорадъ. Попурри 1812 — 1912 г. 2-я ч — „ „
В.	2003	Маршъ на смерть ген. Кульнева, — Кн. Долгорукова. Маршъ героевъ — Сенъ-Санса.
В.	2009	Коханочка — Яковлева. Польскій оберекъ. **Орк. Граммофонъ.**

Цѣна грандъ пластинокъ В — 1 р. 25 к., С — 2 р., гигантъ М — 3 р.

РУССКІЙ ОРКЕСТРЪ, (продолженіе).

Р.	3	Маршъ Л. Гв. Литовскаго полка. Маршъ Л. Гв. Волынскаго полка.
В.	2043	Признаніе, вальсъ — Присовскаго. Ключи, счастья, вальсъ — Чернецкаго.
Р.	2	Въ походъ — Маршъ. Гензель и Гретель, маршъ, **орк. Граммофонъ.**
Р.	9	Королевскій маршъ. Моряки, маршъ.
Р.	103	**Старые друзья, маршъ — Тейке.** **Карменъ, маршъ — Бека.**
Р.	105	Битва подъ Дели. Битва подъ Прагой.
Р.	159	Маршъ Нижегородскаго полка. Маршъ Атамановъ.
Р.	160	Маршъ „Александръ I“. — Коломбино. Испанскій маршъ, — Шари.
Р.	162	За королевство, маршъ — Коллина. Ружья вольно, маршъ — Суза.
Р.	163	Стрѣлковая Бригада. Флорентинскій маршъ.
Р.	164	Дудочникъ и собака — Ните (Гуме). Цвѣты преріи, маршъ.
Р.	165	Медовый мѣсяцъ, маршъ. Вѣна остается Вѣной, маршъ Шраммеля.
Р.	166	Ке-сонъ, маршъ — Бидегена. „Донъ-Цезарь“, маршъ — Делингера.
Р.	271	Гопакъ, малороссійскій танецъ. Малороссійскій танецъ — Олевскаго.
Р.	272	„Тяжелая утрата“, вальсъ — Гапона. „Оборванныя струны“ вальсъ — Гапона (посвящается памяти Вѣры Федоровны Коммисаржевской).
Р.	274	„Это дѣвушки всѣ обожаютъ“ изъ оп-ты „Моторъ любви“— Жильбера. Пѣснь Короля изъ оп-ты „Король веселится“.
Р.	298	„Шопотъ розъ“, — вальсъ. „Березка“, вальсъ, — Дрейзина.

Цѣна грандъ пластинокъ Р—65 к., В—1 р. 25 к.

РУССКІЙ ОРКЕСТРЪ, (продолженіе).

Р.	309	Маршъ „Конкурсъ“. Полковой маршъ Харьк. Тамб. полка.
Р.	310	День Господень. У часовни.
Р.	311	Мазурка № 1. Мазурка № 2.
Р.	322	„Милые глазки“, вальсъ — Гапона. „Признаніе“ вальсъ.
Р.	383	Майскій сонъ, вальсъ — Кнауба. Погибшія мечты, вальсъ — Закка.
Р.	384	Амурскія страсти, вальсъ — Беккера. Милыя грезы, вальсъ — Головина.
Р.	385	Тоска по родинѣ, маршъ — Кроупа. Дни нашей жизни, маршъ — Чернецкаго.
Р.	386	Лѣсная сказка, вальсъ — Беккера. Весеннія мечты, вальсъ — Рейдермана.

СТРУННЫЕ и СМѢШАННЫЕ ОРКЕСТРЫ.

НОВЫЙ АНГЛІЙСКІЙ СИМФОНИЧЕСКІЙ ОРКЕСТРЪ.

М.	0345	Неоконченная симфонія — Шуберта. Пляска смерти — Сенъ-Санса.
М.	0346	12-я венгерская рапсодія — Листа. Дѣтская симфонія — Гайдна.
М.	020583	Часть 1-я. Часть 2-я. — Леонора, увертюра — Бетховена.
М.	020585	Часть 3-я. Финляндія, симфоническ. поэма — Сибеліуса.
М.	020611	Утро. Смерть Азы. — Изъ сюиты „Перъ-Гинтъ“ — Грига.
М.	020613	Танецъ Анитры. Въ пещерѣ горнаго духа.
М.	020617	Сонъ въ лѣтнюю ночь, скерцо — Мендельсона. Рюи Блазъ, увертюра — Мендельсона.

Цѣна гранъ пластинокъ Р—65 к., гигантъ М—3 р.

НОВЫЙ АНГЛІЙСК. СИМФОНИЧ., ОРК. (продолженіе).

М. 020619 { Свадьба фигаро — Моцарта. Увертюра.
Виндзорскія кумушки — Николаи. Увертюра.

М. 020632 { Часть 1-я. } Увертюра
Часть 2-я. } Ромео и Джульетта — Чайковскаго.

М. 020644 { Оберонъ, увертюра — Вебера.
Интермеццо изъ оп. „Сельская честь" — Масканьи.

М. 020655 { Венгерскій маршъ — Берліоза.
Весенняя пѣсня и Свадьба пчелъ — Мендельсона.

М. 020658 { Кикимора, народное сказаніе — Лядова.
Камаринская, фантазія — Глинки.

М. 020671 { Часть 1-я. } Неоконченная симфонія, (1 Mov). — Шуберта.
Часть 2-я. }

М. 020673 { Неоконченная симфонія, (2 Mov). — Шуберта.
Патетическая симфонія — Чайковскаго, 3-я часть.

М. 020684 { Сюита № 3 — Чайковскаго, темы: №№ 1, 2 и 3.
Тоже, темы №№ 4, 5 и 6.

М. 020693 { Вильгельмъ Телль — Россини, анданте.
Тоже: аллегро.

М. 020695 { Сильвія балетъ — Делиба.
„ „ „ пиччикато.

М. 020697 { Лоэнгринъ — Вагнера, увертюра ч. 1.
„ „ „ ч. 2.

М. 020701 { Патетическая симфонія; часть 2-я — Чайковскаго.
Сюита № 3. Темы №№ 8, 9, 10 — Чайковскаго.

М. 020709 { Мейстерзингеры — Вагнера. Танецъ учениковъ изъ 3-го акта.
„ „ Шествіе пѣвцовъ.

СИМФОНИЧЕСКІЙ ОРКЕСТРЪ О-ва ГРАММОФОНЪ.

М. 020024 { Амина, египетская серенада — Линке.
Травіата — Верди. Попурри.

М. 020513 { Жизнь за Царя — Глинки. Увертюра.
Русланъ и Людмила — Глинки.

М. 020519 { Демонъ — Рубинштейна. Лезгинка.
Князь Игорь — Бородина. Танцы половецкихъ дѣвушекъ.

М. 020520 { Демонъ — Рубинштейна. Пляска женщинъ.
Итальянское каприччіо — Чайковскаго (ор. 45).

Цѣна гигантъ пластинокъ М — 3 р.

О

Оркестры.

СИМФОН. ОРК. ГРАММОФОНЪ, (продолженіе).

М.	020524	Крымскіе эскизы — Спендіарова: № 2 и № 3, элегическая застольная пѣсни. Крымскіе эскизы — Спендіарова № 4, Хайтарма.
М.	020529	Костюмированный балъ, Сюита — Рубинштейна. Неаполитанск рыбакъ и неаполитанка. Масленица (Времена года) — Чайковскаго.
М.	020534	Фанданго, испанскій танецъ — Направника. Снѣгурочка — Римскаго-Корсакова. Пляска скомороховъ.
М.	020535	Снѣгурочка — Римскаго-Корсакова. Отрывокъ. На тройкѣ (Времена года) — Чайковскаго.
М.	020536	Снѣгурочка — Римскаго-Корсакова. Сюита (Пляска птицъ). Ночь на лысой горѣ, фантазія — Мусоргскаго.
М.	020552	Евгеній Онѣгинъ, — Чайковскаго Попурри. Вальсъ изъ серенады Ор. 48, № 2 — Чайковскаго.
М.	020556	Арагонская хота, Каприччіо — Глинки. Ночь въ Мадридѣ, фант. на испан. темы — Глинки.
М.	020559	Тангейзеръ — Вагнера. Отрывки. Воспоминаніе о Вагнеровскомъ Тангейзерѣ — Гамма.
М.	020561	Часть 1-я. / Часть 2-я. — Демонъ — Рубинштейна. Попурри.
М.	020566	Русланъ и Людмила — Глинки. Увертюра. Демонъ — Рубинштейна. „
М.	020569	Евгеній Онѣгинъ — Чайковскаго. Полонезъ. Тоже. Вальсъ.
М.	020573	Вальсъ — Фантазія (скерцо) — Глинки. Спящая красавица — Чайковскаго. Попурри.
М.	020575	Карменъ — Бизе. Прелюдія. „ „ Антрактъ и интермеццо.
М.	020579	Кавалеръ розъ — Штрауса. Вальсъ, часть 1-я. „ „ „ „ „ 2-я.
М.	020604	Борисъ Годуновъ — Мусоргскаго. Увертюра. „ „ „ Полонезъ.

Цѣна гигантъ пластинокъ М—3 р.

СИМФОН. ОРК. ГРАММОФОНЪ, (продолженіе).

М.	020605	Хованщина — Мусоргскаго. Танецъ персидокъ. „ „ Интродукція.
М.	020651	Танецъ часовъ, ч. I, изъ оп. „Джіоконда" — Понкіелли. Тоже ч. II.
М.	020061	Филемонъ и Бавкида — Гуно, вакханалія. Полонія, увертюра — Вагнера. **Англ. Воен. орк.**
М.	020675	Казачекъ — Даргомыжскаго. Золотой пѣтушокъ — Римскаго-Корсакова. Свадебное шествіе.
М.	020691	1-я часть 2-я „ — Русланъ и Людмила — Глинки, попурри.
М.	020711	Князь Игорь — Бородина. Увертюра часть 1-я. Тоже часть 2-я.
С.	20953	Крымскіе эскизы — Спендіарова, № 1, плясовая. Ночь, романсъ — Рубинштейна.
С.	20993	Пѣсня безъ словъ — Чайковскаго. Въ церкви — Чайковскаго.
С.	2-20169	La Colombe — Руно. Солнышко мое — Капуа. **Англійскій орк.**
С.	2-20514	Подснѣжникъ (Времена года) — Чайковскаго. Пѣснь жаворонка (Времена года) — Чайковскаго.
С.	2-20515	Мелодія in F. — Рубинштейна. Осенняя пѣсня (Времена года). — Чайковскаго.
С.	2-20516	Грустная пѣсенка (Chanson triste) — Чайковскаго. Гимнъ Св. Цециліи (Соло на скрипкѣ).
С.	2-20521	Марта — Флотова. Фантазія. (Соло на скрипкѣ). Ванька-Танька — Даргомыжскаго. **Англійск. Духов. орк.**
С.	2-20530	Рождественскій маршъ — Сабино. Рождественскіе колокола. **Колокола** съ органомъ.
С.	2-20531	Спящая красавица — Чайковскаго. Интродукція. Адажіо.
С.	2-20536	Пиковая дама — Чайковскаго. Вступленіе. У окна — Рубинштейна.
С.	2-20539	Часть 1-я. Часть 2-я. — Арлезіенъ — Бизе. Пастораль.
С.	2-20558	Сцена изъ бал. Лебединое озеро — Чайковскаго. Какъ во городѣ царевна. **Великорусск. оркестръ В. В. Андреева.**

Цѣна гранъ пластинокъ С—2 р., гигантъ М—3 р.

О Оркестры.

СИМФОН. ОРК. ГРАММОФОНЪ, (продолженіе).

B. 2039 — Черногорскій маршъ изъ бал. „Роксана" — Минкуса.
Маршъ изъ бал. „Конекъ Горбунокъ" — Пуни.

B. 2047 — Въ церкви — Чайковскаго, (съ колоколами).
Опричникъ — Чайковскаго, аріозо Наташи.

СИМФОНИЧЕСКІЙ ОРК. О-ва ГРАММОФОНЪ въ Миланѣ.

M. 020036 — Похоронный маршъ — Бетховена.
Тристанъ и Изольда — Вагнера. Смерть Изольды.

M. 020517 — Щелкунчикъ — Чайковскаго. Увертюра.
Щелкунчикъ — Чайковскаго. Вальсъ цвѣтовъ.

M. 020521 — Аида — Верди. Маршъ.
Сельская честь — Масканьи. Интермеццо.

M. 020531 — Травіата — Верди. Прелюдія къ 1 д.
Робертъ Дьяволъ — Мейербера. Прелюдія.

M. 020533 — Часть 1-я. / Часть 2-я. — Миньона — Тома. Увертюра.

M. 020545 — Часть 1-я. / Часть 2-я. — Тангейзеръ — Вагнера. Увертюра.

C. 20766 — Щелкунчикъ — Чайковскаго. Маршъ.
Евгеній Онѣгинъ — Чайковскаго. Полонезъ.
Духов. орк. О-ва Граммофонъ

C. 20957 — Сельская честь — Масканьи. Интермеццо.
Вильгельмъ Телль — Россини. Увертюра.

C. 20959 — Карменъ — Бизе. Увертюра.
Карменъ — Бизе. Антрактъ къ 3 д.

C. 20961 — Травіата — Верди. Фантазія.
Фаустъ — Гуно. Полонезъ. **Орк. Граммофонъ.**

ОРКЕСТРЪ О-ва ГРАММОФОНЪ.

M. 0343 — Часть 1-я. / Часть 2-я. — Венгерская рапсодія № 2 — Фр. Листа.

M. 020020 — Пророкъ — Мейербера. Маршъ.
Танкредъ, увертюра — Россини.

M. 020021 — Легкая кавалерія, увертюра — Зуппе.
Возлюбленная (Bien aimée), вальсъ — Вальдтейфеля.

Цѣна грандъ пластинокъ B — 1 р. 25 к., C — 2 р., гигантъ M — 3 р.

ОРКЕСТРЪ ГРАММОФОНЪ, (продолженіе).

М. 020023 { Финалъ 4-й симфоніи — Чайковскаго.
Отрывокъ изъ Патетической симфоніи — Чайковскаго.

М. 020027 { Фортепіанная прелюдія — Рахманинова. Ор. 3, № 2.
Венгерская рапсодія № 2 — Листа.

М. 020028 { Торжественная увертюра — Чайковскаго.
Chanson triste и Humoreske — Чайковскаго.

М. 020029 { Валькирія — Вагнера. Фантазія.
Нюренбергскіе мастера пѣнія — Вагнера. Увертюра 1-я ч.

М. 020031 { Египетскій балетъ: № 1 и № 2 — Луиджини.
Русскій балетъ, маршъ — Луиджини.

М. 020034 { 1812-й годъ, увертюра — Чайковскаго.
Два гренадера, баллада — Шумана. **Л. М. Сибиряковъ.**

М. 020038 { Цачетта, Увертюра — Обера.
Пиковая дама, увертюра — Фр. Зуппе.

М. 020039 { Запретная пѣснь — Гастальдона. (Корнетъ).
Трубадуръ — Верди. Фантазія.

М. 020040 { Щелкунчикъ — Чайковскаго. Арабскій танецъ.
Тоже. Танецъ пастушковъ и Китайскій танецъ.

М. 020043 { 1812-й годъ, увертюра — Чайковскаго.
Славянскій маршъ — Чайковскаго.

М. 020048 { Утро, день и вечеръ въ Вѣнѣ, увертюра — Зуппе.
Испанское каприччіо — Моріама.

М. 020050 { Грустный вальсъ (Valse triste) — Сибеліуса.
Въ церкви — Чайковскаго. **Орк. А. К. Марквардта.**

М. 020059 { Тѣнь воеводы — Гроссмана. Чардашъ.
Костюмированный балъ — Рубинштейна. Пастухъ и пастушка.

М. 020060 { Amoureuse (Влюбленная), вальсъ — Берже.
Prière (Отвергнутая любовь), вальсъ — Кремье.

М. 020065 { Полонезъ — Шопена, Ор. 40, № 1.
Военный маршъ — Шуберта. **Англійскій воен. орк.**

М. 020577 { Грезы любви, вальсъ — Эйфорда.
Мечта, вальсъ — Джойса. } **Струнный орк.**

М. 020581 { Часть 1-я.
Часть 2-я. } Карлсбадская фея — Рейнгарда. Попурри.

М. 020587 { Воспоминаніе, вальсъ — Джойса.
Летучая мышь — Штрауса. Вальсъ.

Цѣна гигантъ пластинокъ М—3 р.

О Оркестры.

ОРКЕСТРЪ ГРАММОФОНЪ, (продолженіе).

М. 020589 { Цыганская пѣсня, вальсъ — Больди.
Танецъ эльфовъ, вальсъ — Легара.

М. 020591 { Сирены, вальсъ — Вальдтейфеля.
Конькобѣжцы, вальсъ — Вальдтейфеля.

М. 020593 { Веселая вдова — Легара. Вальсъ.
Въ вихрѣ вальса — Штрауса. Вальсъ.

М. 020595 { Дунайскія волны, вальсъ — Ивановича.
Нѣтъ, поцѣлуй не грѣхъ, вальсъ.

М. 020597 { Храбрый солдатъ — Штрауса. Вальсъ.
Сновидѣніе, вальсъ.

М. 020599 { Часть 1-я. / Часть 2-я. } Лоэнгринъ — Вагнера. Фантазія.

М. 020607 { Пиковая дама — Чайковскаго. Попурри.
Спящая красавица — Чайковскаго. Вальсъ.

М. 020620 { Часть 1-я. / Часть 2-я. } Паяцы — Леонкавалло. Попурри.

М. 020634 { Разведенная жена — Фалля, вальсъ.
Дама въ красномъ — Кариля, вальсъ.

М. 020639 { Парагвай, танецъ — Вальверде.
Бальная лезгинка — Цармана.

М. 020643 { Осенній сонъ, вальсъ — Джойса.
Мирамаръ, вальсъ — Сонтини. **Концертн. орк.**

М. 020646 { Часть 1-я / Часть 2-я } Дама въ красномъ — Кариля. Попурри.

М. 020660 { Колыбельная пѣсня изъ сюиты „Миніатюръ“ — Кюи.
Дѣвичьи грезы, пьеса — Фаустини.

М. 020669 { Вальсъ изъ бал. „Лебединое озеро“ — Чайковскаго.
Танецъ лебедей и чардашъ изъ того же балета.

М. 020679 { Эхо бастіона — Клинга.
Весенняя серенада — Лакомба.

М. 020699 { Капризъ, вальсъ — Рубинштейна.
Пробужденіе весны, романсъ — Баха.

М. 020703 { Жизнь и любовь въ Голландіи, вальсъ — Джойса. (духовой орк.
Веселье до разсвѣта, ту-степъ, — Джойса (струнный орк.).

С. 20728 { Русланъ и Людмила — Глинки. Лезгинка.
То-же. Маршъ Черномора.

Цѣна грандъ пластинокъ С—2 р., гигантъ М—3 р.

ОРКЕСТРЪ ГРАММОФОНЪ, (продолженіе).

С.	20766	Евгеній Онѣгинъ — Чайковскаго. Полонезъ. Щелкунчикъ — Чайковскаго. Маршъ. **Симфон. орк. въ Миланѣ.**
С.	20805	Полтавскій бой, маршъ — Присовскаго. Преображенскій маршъ. **Воен. орк. В. И. Гаавача.**
С.	20865	Матчишъ —Борель-Клерка. Матадоръ — Пена.
С.	20870	Часть 1-я Часть 2-я } Сонъ негра, музык. картина — Мидльтона.
С.	20878	Тоска о прошломъ, маршъ — Емельянова. Тайны гарема — Валентинова. Танецъ живота. Съ хоромъ.
С.	20899	Монте-Кристо, вальсъ — Котляра. На берегу голубого Дуная, вальсъ — Штрауса.
С.	20901	Веселая вдова — Легара. Бальныя сирены. Вѣнская кровь, вальсъ — Штрауса.
С.	20916	Часть 1-я Часть 2-я } Раймондъ — Тома. Увертюра.
С.	20918	Разведенная жена — Фалля. Въ спальномъ купэ, вальсъ. Чары весны, вальсъ — Штрауса.
С.	20935	Часть 1-я Часть 2-я } Разведенная жена — Фалля. Ты танцуешь. Вальсъ.
С.	20943	Маршъ. Полька. } Графъ Люксембургъ — Легара.
С.	20945	Часть 1-я Часть 2-я } Графъ Люксембургъ — Легара. Вальсъ.
С.	20955	Сорочинская ярмарка — Мусоргскаго. Гопакъ. Раймондъ — Глазунова. Grand pas espagnol.
С.	20961	Фаустъ — Гуно. Полонезъ. Травіата — Верди. Фантазія. **Симфонич. орк. въ Миланѣ.**
С.	20978	Всегда иль никогда, вальсъ — Вальдтейфеля. Золотой дождь, вальсъ — Вальдтейфеля.
С.	20981	Лѣтній вечеръ, вальсъ — Вальдтейфеля. Конькобѣжцы, па-де-патинеръ. — Жува.
С.	2-20134	Аида Верди — Маршъ. Пророкъ Коронаціон. маршъ. — Мейербера.
С.	2-20145	Сказки Вѣнскаго лѣса, вальсъ — Штрауса. Куколка балетъ, вальсъ — Байера. — **Герман. орк.**

Цѣна грандъ пластинокъ С—2 р.

О

Оркестры.

ОРКЕСТРЪ ГРАММОФОНЪ, (продолженіе).

С.	2-20166	Корсаръ и Наила, Вальсъ цвѣтовъ. Конекъ-Горбунокъ, маршъ—Пуни. **Воен. орк. А. К. Марквардта**
С.	2-20168	Карменъ, интермеццо — Бизе. (Антрактъ къ 4 д.). La Boda de Luis Alonso (Интермедія) — Жименецъ. **Конц. орк**
С.	2-20172	Кукушка, русскій крестьянскій танецъ — Легара. 3-я шумка украинская — Завадскаго.
С.	2-20184	Царица, мазурка — Ганна. Грусть, вальсъ — Бакалейникова.
С.	2-20504	Часть 1-я Часть 2-я } Иветта, вальсъ — Фалля.
С.	2-20533	Часть 1-я Часть 2-я } Сидъ, балетъ — Массенэ.
С.	2-20541	Русскія пѣсни (№ 6, 7 и 8) — Лядова. Тоже (№ 4 и 5).
С.	2-20560	Танецъ медвѣдя. Вальсъ брюнетки. **Цыганскій оркестръ.**
Н.	9001	Изъ оп. Фаустъ — Гуно. Попурри. Карменъ — Бизе. Попурри.
Н.	9007	Таборъ въ русской деревнѣ, ч. I — **Александрова.** „ „ „ „ ч. II — „
Н.	9010	Попурри изъ оп. „Микадо" ч. I — Сулливани. „ „ „ „ ч. II — „
Н.	9011	Попурри изъ русскихъ пѣсенъ, ч. I. „ „ „ „ ч. II.
Н.	9022	Церковный парадъ съ колоколами. Маршъ русскихъ добровольцевъ.
В.	2004	Святки, вальсъ — Чайковскаго. Украинскій казачекъ — Цармана. **Орк. Граммофонъ.**
В.	2005	Хованщина — Мусоргскаго. Интродукція. Гопакъ — Мусоргскаго.
В.	2006	Бѣлыя Хризантемы, вальсъ — Чернявскаго. Вальсъ ночи — Збѣжковскаго.
В.	2007	Золотой вальсъ 1-я ч. — I. Гуго-Норисъ. „ „ 2-я ч. — „
В.	2008	Русскія пляски, попурри: трепакъ, камаринская и гопакъ. Попурри изъ русскихъ пѣсенъ.

Цѣна грандъ пластинокъ В — 1 р. 25 к., С — 2 р., гигантъ Н — 2 р.

ОРКЕСТРЪ ГРАММОФОНЪ, (продолженіе).

B. 2116 { Волшебная лента, попурри ч. 1 — Колло.
" " " ч. 2 — "

B. 2152 { Вальсъ изъ оп-ты „Верхъ наглости" — Вейнберга.
Полька „Пожиратель женщинъ" — Эйслера.

B. 2153 { Вальсъ изъ оп-ты „Ярмарка невѣстъ" ч. I — Якоби.
" " " " " ч. II — "

B. 2172 { Прекрасная страна, ч. I.
" " ч. II.

ТАНГО.

B. 2173 { El Malagueno — Танго.
El Huragan — Танго.

B. 2190 { El Irresistible (Неуловимый) Танго исполняемый Максъ Линдеромъ.
Celos de Amor — Танго.

B. 2174 { Ту-степъ — В. Колло.
„Кенгуру" Ту-степъ—Кендосъ и Пелей.

B. 2175 { Вальсъ изъ оп-ты „Фея куколъ" — Байера.
Вальсъ изъ оп-ты „Въ вихрѣ вальса" — Штрауса.

B. 2185 { Народный маршъ — Бухарда.
Воспоминаніе, вальсъ — Бухарда.

B. 2208 { Вальсъ кавалеровъ изъ оп-ты „Польская кровь" — Недбала.
„Влюбленные" маршъ изъ оп-ты „Польская кровь" — Недбала.

B. 2219 { El Guiro, Танго-Аргентинъ.
A mi neguita, Танго.

P. 4 { Тефъ-тефъ, маршъ изъ оп-ты „Голубой клубъ".
Бонвиванъ, маршъ.

P. 5 { Коль славенъ, гимнъ.
Боже, Царя храни, гимнъ.

P. 6 { На сопкахъ Манчжуріи, вальсъ.
Брюнетъ, вальсъ. **Военный Оркестръ.**

Цѣна грандъ пластинокъ P—65 к., B—1 р. 25 к.

О Оркестры.

ОРКЕСТРЪ ГРАММОФОНЪ, (продолженіе).

Р.	11	Кэкъ-уокъ „На югѣ“. Шери, танецъ.
Р.	12	Масленица, полька. Ніобея, полька.
Р.	13	Русскія пѣсни, попурри, ч. 1. „ „ „ ч. 2.
Р.	14	Вступленіе въ Парижъ, маршъ. Трубачи воеводы, маршъ.
Р.	15	Велингтонъ, маршъ. Подъ знаменемъ побѣды, маршъ.
Р.	16	Красотка, маршъ — Стара. Санта Лючія, маршъ.
Р.	17	Трубадуръ — Верди. Попурри. Вильгельмъ Телль — Россини. Увертюра.
Р.	19	Видѣніе Саломеи, вальсъ — Джойса. Сандвичи, кэкъ-уокъ.
Р.	20	Принцесса долларовъ — Фалля, вальсъ. У голубого Дуная, вальсъ — Штрауса.
Р.	73	Разведенная жена, — Фалля, интродукція и мелодрама. Нищій студентъ, — Миллекера, попурри.
Р.	74	Арлезьенъ — Бизе, сюита, ч. I. „ „ „ ч. II.
Р.	75	Гобомоко, индійскій романсъ — Ревеса. Мексиканскій маршъ, — Вейнбрена. Концертн. орк.
Р.	89	Кино-Королева — Жильбера, вальсъ: Смѣйся живи и люби. „ „ 2-й вальсъ.
Р.	90	При лунномъ сіяніи, вальсъ — Есселя. Любовный поцѣлуй, вальсъ.
Р.	92	Воспоминаніе о Верди, ч. I. „ „ ч. II.
Р.	93	Дама въ красномъ — Кариля, вальсъ. На балу, вальсъ.
Р.	102	Военная прогулка — Де-Ладвеза. Маршъ изъ оп-ты „Карлсбадская фея“ — Рейнгарда.
Р.	107	Русско-Славянскій танецъ. Кавалерія маршъ. **Военный оркестръ.**

Цѣна грандъ пластинокъ Р—65 к.

ОРКЕСТРЪ ГРАММОФОНЪ, (продолженіе).

Р.	108	Черкесскій патруль. Граціозный, испанскій танецъ.
Р.	109	Она и онъ, полька — Стробля. Ой-ра! ой-ра! полька (съ пѣніемъ).
Р.	116	Вьенъ-популь, полька. Спортъ-полька — Нейдгардта.
Р.	161	Вѣна ночью, попурри изъ любим. мотив. ч. I. — Комчака. „ „ „ „ „ „ ч. II. „
Р.	167	Парагвай, танецъ — Вальверде. Духи источника, ту-степъ.
Р.	168	Новые попурри русскихъ пѣсенъ, ч. I. „ „ „ „ ч. II.
Р.	169	Китайскій маршъ „Квангъ-су“ — Линке. Турецкій маршъ — Моцарта.
Р.	170	Русскіе кадеты, маршъ — Зелленика. Черкесскій маршъ, — Николаи.
Р.	190	Полька — Миніатюръ. Антонъ, Полька.
Р.	284	„Владка“, полька. „Янушъ“, полька.
Р.	303	Мельница въ лѣсу, идиллія — Эйленберга. Веселый кузнецъ, маршъ — Эйленберга.
Р.	317	Осенній сонъ, вальсъ — Джойса. „Сентябрь“ вальсъ — Година.
Р.	318	Волшебныя сирены, вальсъ Гейша, вальсъ — Жона.
Р.	321	„Банфи“, вальсъ — Ставицкаго. Веселая масленица, галопъ.
Р.	336	Кузница въ лѣсу, идиллія — Михаелиса. Въ часовомъ магазинѣ, фантазія — Орта.
Р.	411	Ту-степъ изъ оп-ты „Король веселится“ — Нельсона. „Red Wing“, интермеццо.
Р.	412	Кастальдо-маршъ. Персидскій маршъ — Штрауса.
Р.	413	Термидоръ-вальсъ. Хризантемы, вальсъ — Каула.

Цѣна грандъ пластинокъ Р—65 к.

О Оркестры.

РАЗНЫЕ ОРКЕСТРЫ.

КОНЦЕРТНЫЙ ОРКЕСТРЪ.

М.	020053	Мавританская серенада — Чапи. Въ тѣни — пьеса Финка. **Цыганскій орк.**
М.	020057	Andante, часть 1-я. Allegro, часть 2-я. } Испанская рапсодія.
М.	020064	Негретта, Аргентинскій тенецъ. Театральное эхо, Кариль и Монктона. **Англ. военн. орк.**
М.	020550	Палома — Ирадье. Свадебный танецъ вальсъ — Линке.
М.	020601	Онъ мнѣ сказалъ, вальсъ — Феррари. Прекрасная весна, вальсъ — Линке
М.	020609	Осенніе голоса, вальсъ — Линке. Запахъ жасмина, вальсъ Гопкинса.
М.	020623	1000 поцѣлуевъ, вальсъ — Джойса. Видѣнія Саломеи, вальсъ — Джойса.
М.	020643	Мирамаръ, вальсъ — Сонтини. Осенній сонъ, вальсъ — Джойса. **Орк. Граммофонъ.**
С.	2-499	Маршъ флота — Суза. Жизнерадостная любовь, интермеццо — Кристинэ.
С.	20887	Мое сокровище, вальсъ — Беккучи. Обрученіе, вальсъ — Весли.
С.	20890	Серенада, вальсъ — Метра. Красавица, полька-мазурка — Вальдтейфеля. **Орк. Марквардта**
С.	20983	Нинета, вальсъ (съ пѣніемъ). Эспана, вальсъ съ кастаньетами) — Вальдтейфеля.
С.	2-20098	Мефистофель — Дугласа. Жизнъ цыганъ — Раймонда.
С.	2-20156	Па-д'Эспань съ кастаньетами. Китаяночка.
С.	2-20165	Танецъ негра кэкъ-уокъ, (съ пѣніемъ). Зоко, маврит. танецъ. **Воен. орк. А. К. Марквардта.**
С.	2-20167	Кэкъ-уокъ Yankee Shuffle. Принцесса долларовъ — Фалля. Вальсъ. **Цыганскій оркестръ.**
С.	2-20168	La Boda de Luis Alonso — Интермедія, Жименепъ. Карменъ — Бизе. Интермеццо и Антрактъ 4 д. **Орк. Граммофонъ.**

Цѣна грандъ пластинокъ С — 2 р., гигантъ М — 3 р.

КОНЦЕРТНЫЙ ОРК., (продолженіе).

С.	2-20549	Гаротинъ. / Прекрасная креолка.	Аргентинскіе танцы.
В.	2011	Соблазнъ, Регъ-Таймъ — Лоджа. / Лошадиная рысь, американск. танецъ. — Дависа.	
В.	2070	Деревенскіе ребятишки, вальсъ изъ оп. „Цыганъ“ — Кальмана. / Подъ липами, маршъ.	
В.	2071	Вальсъ флирта изъ бал. „Флиртъ въ С.-Морицѣ“. / Ночью, ту-степъ изъ „Кино-Королева“ — Жильбера.	
В.	2113	Oh you beautiful Doll, Ту-степъ, — Brown und Auer. / „Мануэла“ — Ту-степъ, Лоттера.	
В.	2114	„Жоакино“ Танго Аргентинъ — Винтилеско. / Мирелла, Ту-степъ — Берніо арр. Е. Гавель. **Орк. Граммофонъ.**	
В.	2115	Вальсъ „Пупсикъ“ — Жильбера. / Сердце цыганки, вальсъ — Веркольера.	
В.	2150	Вальсъ изъ оп-ты „Летучая мышь“ — Штрауса. / Мой сонъ, вальсъ — Вальдтейфеля.	
В.	2151	Маріэтта — неаполит. пѣсенка. / Every body's doing it now. — Ту-степъ.	
Р.	10	Русскій казачекъ. / Русскій танецъ.	
Р.	94	Танецъ индюка. / Танецъ медвѣдя.	
Р.	115	Бродяги, увертюра — Цирера. / Послѣдній поцѣлуй, цыг. ром. — Николаи.	
Р.	238	Рахъ-чахъ-чахъ, полька. / Еврейская плясовая.	
Р.	240	Маршъ изъ оп-ты „Американка“. / Датка-Датка, вальсъ.	
Р.	250	Амуръ, полька. / Войтешко, полька — Твардовскаго.	
Р.	251	Закатъ солнца, вальсъ — Штромберга. / Шантеклеръ, вальсъ — Присовскаго.	
Р.	260	На тетеревиной охотѣ, вальсъ. / Латышская пѣсня.	

Цѣна гранъ пластинокъ Р—65 к., В—1 р. 25 к., С—2 р.

О Оркестры.

КОНЦЕРТНЫЙ ОРК., (продолженіе).

B.	2209	Вальсъ изъ оп-ты „Волшебная лента" — Колло. Ту-степъ изъ той же оп-ты.
B.	2210	Dixiè Girl, ту-степъ. Daisies wont tell ту-степъ.

РУМЫНСКІЙ ОРКЕСТРЪ подъ упр. Гулеско.

C.	20872	Ой-ра, ой-ра. Тобоганъ, новый танецъ — Фремо.
C.	20873	Русская пѣсня; Трепакъ и Ухарь купецъ. Забыли Вы, ром. Оппеля, и Плясовая.
C.	20874	На сопкахъ Манчжуріи, вальсъ Шатрова. Стелла, новый танецъ.
C.	20875	Дремлютъ плакучія ивы, и Понапрасну, Ваня, ходишь. О если тамъ за небесами.
C.	20876	Бѣлой акаціи, и Коробейники. Ахъ я влюбленъ въ глаза одни; Цвѣты, Чардашъ.
C.	20881	Русская фантазія. Веселый Петербургъ.
C.	20882	Вальсъ румынцевъ — Фольштедта. Восточный танецъ.
C.	20929	Лебединая пѣсня — Пуаре, и Пожалѣй — Бакалейникова. Послѣдній нынѣшный денечекъ, и Казачекъ.
C.	20931	Priére, вальсъ — Кремье. Парагвай, нов. салон. танецъ — Вальверде.
C.	2-20566	Первая любовь, румынскій вальсъ — Гулеско. Подъ сурдинку, вальсъ.
C.	2-20567	Отчего я безумно люблю и золотымъ кольцомъ сковали. Баяти, кавказскія мелодіи.
C.	2-20570	Какъ хороши тѣ очи — Фальбинова. Забыты нѣжн. лобз.—Ленина, Дай мил. другъ на сч. руку—Лучи
C.	2-20575	Бѣлыя блѣдныя, — Шиловскаго. Подъ липами — Феликса. Утро туманное — Абаза и Уголокъ — Штеймана.

ЦЫГАНСКІЙ ОРКЕСТРЪ.

M.	020543	Голубой вальсъ — Маргиса. Поммери, вальсъ.

Цѣна грандъ пластинокъ B — 1 р. 25 к., C — 2 р., гигантъ M — 3 р.

ЦЫГАНСКІЙ ОРКЕСТРЪ, (продолженіе).

М.	020548	Храбрый солдатъ, вальсъ — Штрауса. Луна, вальсъ — Линке. **Англійск. воен. орк.**
М.	020549	Цыганская любовь, вальсъ — Легара. Осеннія мечты, вальсъ — Рейдермана. **Воен. орк. Марквардта.**
М.	020564	Разведенная жена, вальсъ — Фалля. Графъ Люксембургъ, вальсъ — Легара.
М.	020615	Фаустъ, вальсъ — Гуно. Эспана, вальсъ — Вальдтейфеля.
М.	020616	Милый братецъ, вальсъ — Фалля. Вѣчный вальсъ, (оперетта) — Фалля.
С.	20856	Саломея, популярная пьеса — Джойса. Осенній сонъ, вальсъ — Джойса.
С.	20857	Дѣвичьи грезы, вальсъ — Гладивко. Память объ Арменонвилѣ, вальсъ.
С.	20859	Все проходитъ, вальсъ — Берже. Умирающая любовь, вальсъ — Кремье.
С.	20861	Вальсъ Мувъ (Moov). Пѣснь о казино, вальсъ — Голлендера.
С.	2-20167	Принцесса долларовъ, вальсъ — Фалля. Кэкъ-уокъ Yankee Shuffle. **Концертн. орк.**
С.	2-20525	Сказки Гофмана, баркаролла — Оффенбаха. Богема, фантазія — Пуччини.
С.	2-20173	Сфинксъ, вальсъ — Попы. Саломея, интермеццо — Лорэна. **Англ. воен. орк.**
С.	2-20560	Вальсъ брюнетки. Танецъ медвѣдя. **Орк. Граммофонъ.**
С.	2-20572	Танецъ тѣней, пьеса — Финка. Польское хозяйство — Жильбера, вальсъ.
В.	2090	Балканскія мелодіи — фантазія. Алла вэрды — груз. мелод. — Румынск. орк. Гулеско.
В.	2111	Gaby Slide,-Tango — A. Hirsch. El Gringo — Villoldo.
Р.	18	Услышь меня, венгерская пѣсенка. Переполненное сердце, венгерск. мелодія.
Р.	114	Подъ листьями, салонная пьеса. Бэби, англійская мелодія.

Цѣна гранъ пластинокъ Р — 65 к., В — 1 р. 25 к., С — 2 р., гигантъ М — 3 р.

О

Оркестры.

САЛОННЫЙ ОРКЕСТРЪ „АМУРЪ“.

M. 020677 { Умирающая любовь, вальсъ — Кремье.
Весна, вальсъ — Линке.

АМЕРИКАНСКІЙ ОРКЕСТРЪ.

C. 3-5 { На каткѣ, ту-степъ.
Діаболетъ, ту-степъ — Клерка. **Концертн. орк.**

C. 3-18 { Африканцы, Рэгтаймъ-Робертсъ.
Улыбка, Рэгтаймъ.

C. 3-19 { Король рагтеймовъ — Свишера.
Искушеніе, рагтеймъ — Лоджъ-о-херъ.

B. 2010 { На Миссисипи — новый Американскій танецъ.
Попурри американскій. Уонъ-степъ.

B. 2063 { Дѣвушка изъ Гаванны. (There's Girl in Havana) амер. пѣс.—Гетц
Свадебн. танецъ (The Wedding Glide) рэтъ-таймъ, (съ колоколами

B. 2112 { Маріэта — Sterny-Courquin.
Razzazza — Mazzazza — Рэгъ-таймъ, — Pryor.

B. 2154 { Прекрасная Креолка — Танго-Аргент.
Гарротинъ — Танго-Аргентинъ.

B. 2155 { Мишетъ — Танго.
Красное Солнышко — Танго.

БАЛЬНЫЙ ОРКЕСТРЪ.

C. 2-20554 { Па д'Эспань, — Цармана.
Чардашъ, — Цармана.

БАЛЬНЫЙ ОРКЕСТРЪ ГРАММОФОНЪ.

P. 380 { Украинскій казачекъ.
Лезгинка.

P. 381 { Па-де-патинеръ, сал. танецъ.
Хіаватта, сал. танецъ.

P. 382 { Трепакъ.
Камаринская.

Цѣна грандъ пластинокъ Р—65 к., В—1 р. 25 к., С—2 р., гигантъ М—3

СИМФОНИЧЕСКІЙ ОРКЕСТРЪ.

M. 020727 { Лирическая сюита № 3 — Грига.
„ „ № 4 — „

B. 2039 { Черногорскій маршъ изъ бал. „Роксана“ — Минкуса.
Маршъ изъ бал. „Конекъ Горбунокъ“ — Пуни.

B. 2047 { Въ церкви — Чайковскаго, (съ колоколами).
Опричникъ — Чайковскаго, аріозо Наташи.

СИМФОНИЧЕСКІЙ ОРКЕСТРЪ, подъ управленіемъ капельм. придв. орк. Г. И. Варлиха.

M. 020715 { Русланъ и Людмила — Глинки. Лезгинка.
Жизнь за Царя, — Глинки. Вальсъ.

M. 020721 { Русланъ и Людмила — Глинки. Маршъ Черномора.
„ „ „ Восточные танцы.

M. 020725 { Увертюра изъ оп. „Жизнь за Царя“ — Глинки ч. I.
Тоже „ „ „ „ „ — „ ч. II.

C. 2-20711 { Баба-яга — Лядова.
Лезгинка изъ оп. „Русланъ и Людмила“ — Глинки.

C. 2-20733 { Мазурка изъ оп. „Жизнь за Царя“ — Глинки.
Краковякъ изъ оп. „Жизнь за Царя“ — Глинки.

C. 2-20749 { Славянскій танецъ изъ оп. „Русалка“ — Даргомыжскаго.
Цыганскій танецъ изъ той же оп.

B. 2137 { Цвѣты воспоминаній, вальсъ — Рейдермана.
На берегу Сены, вальсъ — Рейдермана.

НОВЫЙ СИМФОНИЧЕСКІЙ ОРКЕСТРЪ.

M. 020713 { Щелкунчикъ — Чайковскаго, Увертюра и Русскій танецъ.
„ „ Вальсъ цвѣтовъ.

M. 020719 { Арлезіенъ-Бизе. Сюита 2-я часть, Прелюдія и Менуэтъ.
Карменъ — Бизе, Прелюдія.

M. 020723 { Увертюра изъ оп. „Тангейзеръ“ ч. I.
„ „ „ „ ч. II.

M. 020729 { Sylvia Ballett, Cortege de Bacchus — Делиба.
„ „ intermezzo & Valse lente — Делиба.

M. 020731 { Коронаціонный маршъ изъ оп. „Пророкъ“ — Мейербера.
Галопъ изъ той же оп.

Цѣна грандъ пластинокъ B—1 р. 25 к., C—2 р., гигантъ M—3 р.

И

Инструм.

НАРОДНЫЙ ОРКЕСТРЪ.

Р.	7	На озерѣ, вальсъ. Карнавалъ, вальсъ.
Р.	8	Сокровище, вальсъ. Пильщики, вальсъ.
Р.	88	Веселый Мишенька, полька (со смѣхомъ). Блондинка, полька.
Р.	91	Лизокъ, крестьянскій вальсъ. Въ танцулькѣ, вальсъ.
Р.	110	Сѣнокосъ, вальсъ. Сельскій праздникъ, вальсъ.
Р.	111	Тиролька, кадриль 1, 2, 3 фиг. „ „ 4, 5, 6 фиг.
Р.	171	Альпы, полька. Шоттишъ.

ОРКЕСТРЪ и ХОРЪ.

В.	2160	Ту-степъ изъ оп-ты „Волшебная лента“ — Колло. Маршъ „Парижскія дѣвушки“ изъ оп-ты „Ева“ — Легара.

ИНСТРУМЕНТЫ.

АРФА.

ДИМИТРІЙ АНДРЕЕВЪ.

С.	29282	На берегу моря — Обертюра. Каскадъ — Цабеля.
С.	29284	Капризъ, вальсъ — Вердаля. Мазурка — Шуэккера.
С.	29288	Признаніе — Гассельмана. Маршъ пиратовъ — Альварса.
С.	29291	Журчанье ручейка — Обертюра. Pensiero affetuoso — Паллони.
С.	29292	Пробужденіе Флоры, бал. — Дриго. Варіаціи. Талисманъ, бал. — Дриго. Варіаціи.

Цѣна грандъ пластинокъ Р—65 к., В—1 р. 25 к., С—2 р.

П. Д. БИРЮЛИНЪ.

C. 29320 { Сильвія — Делиба, пиччикато.
У фонтана — Цабеля.

Ш. ШЮТЦЕ.

C. 7884 { Послѣдняя роза, изъ оп. „Марта" — Флотова.
Мелодія, Массенэ. **Ж. Ренаръ.** (Віолончель).

БАЛАЛАЙКА.

Великорусскій оркестръ В. В. АНДРЕЕВА,

состоящій подъ Высочайшимъ Его Имп. Велич. покровительствомъ.

M. 028500 { Русскія народн. пѣсни.
Бабочка, вальсъ — Андреева.

M. 028501 { Фавнъ, вальсъ — Андреева.
Воспоминаніе о Вѣнѣ — Андреева.

C. 2-20558 { Какъ во городѣ царевна.
Сцена изъ бал. „Лебединое озеро" — Чайковскаго. **Симфонич. орк.**

C. 28553 { Воспоминаніе о Гатчинѣ — Андреева.
Тореодоръ и Андалузка — Рубинштейна.

C. 28554 { На крыльяхъ поэзіи — Мендельсона.
Серенада — Абта.

C. 28561 { Плясовая.
Свѣтитъ мѣсяцъ, русская пѣсня.

C. 28559 { Вспомни, вспомни, моя любезная, нар. пѣсня.
Полонезъ Брильянтъ — Андреева.

Балалайка, А. Д. ДОБРОХОТОВЪ.

B. 2055 { Вальсъ капризъ — Доброхотова.
Русская пляска изъ бал. „Камарго" — Минкуса.

P. 26 { Балерина, вальсъ — интермеццо — Блона.
Чардашъ, — В. Монти.

БАРАБАНЪ и ФЛЕЙТА.

P. 79 { Колонный маршъ.
Маршъ № 3.

P. 120 { Заря. Повѣстка къ зарѣ, На молитву и Отбой.
Похоронный маршъ № 1.

P. 178 { Маршъ № 8.
Маршъ № 5.

Цѣна грандъ пластинокъ P — 65 к., B — 1 р. 25 к., C — 2 р., гигантъ M — 3 р.

И
Инструм.

БЕНЖО.

Р. 24 { Военный патруль.
Веселье.

ВІОЛОНЧЕЛЬ.

† А. В. ВЕРЖБИЛОВИЧЪ,

солистъ Его Императорскаго Величества, проф. СПБ. Консерваторіи.

М. 027850 { Адажіо — Губерта. Съ аккомп. арфы.
Воспоминаніе о Москвѣ (Красный сарафанъ и Осѣдлаю коня) Варламова-Венявскаго. **К. Григоровичъ**

С. 27880 { Арія — Баха.
Грустная пѣсенка — Чайковскаго.

С. 27882 { Какъ въ лучшіе дни, элегія — Поппера.
Романсъ безъ словъ — Давыдова.

С. 27884 { Соло изъ бал. „Фіамета". Съ аккомп. арфы.
Сельская честь — Масканьи. Сициліана съ аккомп. арфы.

С. 27887 { Сомнѣніе, романсъ — Глинки. Съ аккомп. арфы.
Утренняя серенада — Губерта. Съ аккомп. арфы.

Е. ЗАМШТЕЙГМАНЪ.

Р. 76 { Анданте изъ концерта, (A-mol, Op. 14). — Гольтермана.
Серенада — Тосели. **В. Левингеръ** (скрипка).

Г. ГРЮНФЕЛЬДЪ.

М. 07868 { Романсъ-Эккерта и Moment musical.
Серенада — Сквайръ. **В. Сквайръ.**

С. 27890 { Жосселенъ — Годара. Колыбельная пѣснь.
Идоменео — Моцарта. Гавотъ.

С. 7887 { Романсъ безъ словъ — Давыдова.
La cinquantaine — Габріель — Мари. **В. Сквайръ.**

АННА ЛЮБОШИЦЪ.

С. 27889 { Пѣсня Трубадура (Chant du Ménestrel) — Глазунова.
Танецъ эльфовъ — Д. Поппера, перелож. Галира. **Леа Любошицъ** (скрипка)

Цѣна гранъ пластинокъ Р—65 к., С—2 р., гигантъ М—3 р.

Е. Ф. МАЛЬМГРЕНЪ.

C. 27896 { Пѣсня безъ словъ, — Давыдова.
Осенніе цвѣты, — Поппера.

Ж. РЕНАРЪ.

C. 7884 { Мелодія, Массенэ.
Послѣдняя роза, изъ оп. Марта — Флотова. **Ш. Шютце** (арфа).

В. СКВАЙРЪ (віолончель).

M. 05539 { Адажіетто — Бизе (съ органомъ).
Рондо капричіозо — Мендельсона. **И. Шарреръ,** (Рояль).

M. 07868 { Серенада — Сквайръ.
Ром.-Эккерта и Moment musical. **Г. Грюнфельдъ.**

M. 07872 { Лебедь — Сенъ-Санса.
Андантэ изъ тріо, B-dur, op. 99 — Шуберта. **Инструм. тріо.**

C. 7881 { Гавотъ № 2 — Поппера.
Ларго — Баха, **проф. Г. Грюнфельдъ.**

C. 7883 { Простое признаніе — Томэ.
Мадригалъ—Симонетти, арр. Грюнфельда, **проф. Г. Грюнфельдъ.**

C. 7887 { La cinquantaine — Габріель — Мари.
Романсъ безъ словъ — Давыдова. **Г. Грюнфельдъ.**

C. 7890 { Мазурка — Шопена.
Вальсъ E-moll — Шопена. **А. Грюнфельдъ** (рояль).

ГУБНАЯ ГАРМОНИКА, Г. Доманскій.

P. 256 { 7 — 40, маршъ.
Интермеццо, вальсъ.

ОРКЕСТРЪ ГАРМОНІЙ Бр. Аваковыхъ,

исп. А. Т. Арутюновъ съ тов.

P. 27 { Саратовская, (пароходъ).
Садочекъ, пѣсня.

P. 28 { Деревенская полька, Арутюнова.
Хохотунья, полька.

P. 29 { Венеціанскій карнавалъ.
Москва.

Цѣна грандъ пластинокъ Р—65 к., С—2 р., гигантъ М—3 р.

И

Инструм.

ОРКЕСТРЪ ГАРМОНІЙ Бр. Аваковыхъ, (продолженіе).

Р.	30	Выйду-ль я на рѣченьку. По улицѣ мостовой.
Р.	31	Маршъ Императора Александра II. Маршъ Викторія.
Р.	32	Макароны, популярная мелодія. Шоферъ.
Р.	123	На сопкахъ Манчжуріи, вальсъ — Шатрова. Звуки съ Дальняго Востока, вальсъ — Авакова.
Р.	124	Настоящая кавказская лезгинка. Одесситка, Серафина.
Р.	125	Маренго, танецъ съ кастаньетами. Я не испанка.
Р.	173	Гибель Варяга. Кочегаръ.
Р.	174	Малороссійскій гопакъ съ крик. Бальный украинскій казачекъ.
Р.	175	Какъ она весела — Флина. Шантеклеръ.

ОРКЕСТРЪ ГАРМОНІЙ „БАЯНЪ“ Орланскаго-Титаренко

Р.	323	Вотъ мчится тройка почтовая и Ухарь купецъ. Выйду-ль я на рѣченьку и Настасья, русск. пѣсни.
Р.	389	Подъ двуглавымъ орломъ, маршъ. Малороссійскій маршъ.
Р.	390	Могила, русская пѣсня. Садочекъ, русская пѣсня.

ОРКЕСТРЪ ГАРМОНІЙ, И. Соловьевъ и Г. Бруевъ.

Р.	95	Цыганка, вальсъ. Упоеніе, вальсъ.
Р.	96	Малороссійская пляска. Камаринская, плясовая.
Р.	97	Любовь Маруси, народная пѣсня. Маруся отравилась.
Р.	98	Свободный мальчикъ, народная пѣсня. Минута горести настала, пѣсня.

Цѣна грандъ пластинокъ Р—65 к.

ОРК. ГАРМ., И. Соловьевъ и Г. Бруевъ, (продолженіе).

Р.	153	Барыня, русская плясовая. Матлотъ, матросскій танецъ.
Р.	154	Пчелка, полька. Ласковый взоръ, полька.
Р.	155	Въ головѣ моей мозгъ изсыхаетъ, русск. пѣсня. Окрасился мѣсяцъ багрянцемъ, русск. пѣсня.
Р.	176	Настасья, русск. пѣсня. Стенька Разинъ и княжна, русск. пѣсня.
Р.	177	Попурри изъ русскихъ пѣсенъ. „Смѣхъ“, полька со смѣхомъ.
Р.	387	Народная полька. Молодка, полька.
Р.	388	Цыганка, вальсъ. Воспоминаніе, вальсъ.

ОРКЕСТРЪ ГАРМОНІЙ Шталингера.

Р.	252	Бристоль, полька. Шансонетка, полька.
Р.	253	На черномъ стругѣ, оберекъ польскій. Изъ-подъ Петрокова, маршъ.
Р.	285	„Блондинка“, полька. „Пастушекъ“, полька.
Р.	340	„Бѣдная“, полька-мазурка. Варшавскій краковякъ.

П. И. ИСАКОВЪ, (гитара).

Р.	179	Ахъ ты садъ, русск. пѣс., — арр. Исакова. Серенада, — Абта.

КОРНЕТЪ.

М.	020039	Запретная пѣснь (Musica proibita) — Гастальдона. Трубадуръ — Верди. Фантазія. **Орк. Граммофонъ.**

П. В. КЛОЧКОВЪ, солистъ Придворнаго орк.

М.	025000	Евг. Онѣгинъ — Чайковскаго. Куда, куда вы удалились. Демонъ — Рубинштейна. Ночь тиха.

Цѣна грандъ пластинокъ Р—65 к., гигантъ М—3 р.

И

Инструм.

П. В. КЛОЧКОВЪ, (продолженіе).

М.	025002	О, не буди меня, изъ оп. Вертеръ — Массенэ. Романсъ Надира изъ оп. Искатели жемчуга — Бизе.
С.	25041	Когда бъ я зналъ, ром. — Козлова. Пожалѣй, цыг. ром. — Бакалейникова.
С.	25043	Уголокъ, романсъ — Штеймана. Гай-да тройка, цыг. ром. — Штейнберга.
С.	25044	Ахъ ты, солнце красное. Сѣверная звѣзда, ром. — Глинки.
С.	25045	Забыты нѣжныя лобзанья, ром. — Ленина. Хризантемы, цыг. ром. — Радошевской.
С.	25050	Концертная полька — Гассельмана, съ акк. оркестра. Пиковая дама — Чайковскаго. Подруги милыя.
С.	25051	Снѣгурочка — Римскаго-Корсакова. Пѣсня Леля. Жосселэнъ — Годара. Колыбельная пѣсня.
С.	25052	Сладкимъ запахомъ сирени, — Плотникова. И для меня придетъ весна — Бурмачевскаго.
С.	25054	Дубровскій — Направника. Романсъ. Жизнь за Царя — Глинки. Ты не плачь, сиротинушка.
С.	25056	Очи ты открой голубыя, ром. — Массенэ. Когда бъ вы поняли меня, ром. — Денца.
С.	25059	Ночь, романсъ — Рубинштейна. Укажи мнѣ такую обитель — Колесникова.
С.	25061	Вернись, ром. — Денца. Не оставь меня — де-Куртиса, перелож. Клочкова.
С.	25063	Чайка, пѣсня — Жураковскаго. Съ орк. Запорожецъ за Дунаемъ — Артемовскаго. Ой казала мени мати.
С.	25066	Я васъ любилъ, ром. — Алоиза. Скажи ей, ром. — кн. Кочубея.
С.	25068	Здѣсь, ром. — Чернявскаго. Люблю тебя — Грига.
С.	25070	Солнышко мое — Ди-Капуа. Почему я безумно люблю — Гуровича.
С.	25074	Сирени запахъ, трели соловья — Пригожаго. Красный сарафанъ, ром. — Варламова.

Цѣна грандъ пластинокъ С—2 р., гигантъ М—3 р.

П. В. КЛОЧКОВЪ, (продолженіе).

C. 25078 Ни слова, о другъ мой, ром. — Чайковскаго.
Ты и вы, ром. — Кюи.

C. 25080 Галька, — Монюшко. Думка. Съ орк.
Травіата — Верди. Ты забылъ край милый свой.

C. 25082 Растворилъ я окно, ром. Чайковскаго. Съ фортеп.
Пиковая дама — Прости небесное созданье. Съ орк.

C. 25084 Я не любимъ тобою — Денца.
Примиреніе — Бауэра (съ флейтой).

C. 25085 То былъ сонъ — Лассэна.
Сладость любви — неаполитанская пѣсня.

C. 25087 Маріэтта, неап. пѣсня — Ди Капуа.
Ночь въ Гренадѣ — Шиффа.

B. 2013 Соренто — Де Куртиса.
Паяцы — Леонкавалло. Смѣйся паяцъ.

B. 2054 Должно быть дивно чувство то — Листа.
Меня манилъ твой образъ страстный — Врангеля.

КСИЛОФОНЪ съ оркестромъ.

P. 22 Попурри изъ русскихъ пѣсенъ, 1-я часть.
„ „ „ „ 2-я часть.

P. 23 Пупсикъ — Жильбера, попурри 1-я часть.
„ „ „ 2-я часть.

P. 77 Чардашъ — попурри. Съ фисгармон.
Анитра — полька-Канбле, **Тубафонъ съ орк.**

P. 117 Матадоръ — Пепа.
Два сердца и одна мысль, концертн. фантазія — Гельгардта.

А. ГЕЛЬМЪ.

C. 26756 Берта Андерштейнъ, мазурка.
Русское интермеццо — Франке.

C. 26761 Фанданго, танецъ Цармана.
Послѣдній нонѣшній денечекъ, нар. пѣсня.

МАНДОЛИНА и ГИТАРА, Дерла и Понти.

P. 121 Сальваторъ, мазурка.
Посѣщеніе Цюриха, вальсъ.

Цѣна грандъ пластинокъ Р—65 к., В—1 р. 25 к., С—2 р.

И

Инструм.

ОРКЕСТРЪ МАНДОЛИНЪ.

Р. 180 { Гимнъ Гарибальди.
Полька конопляночъ — Коноръ. Дуэтъ флейтъ.

Мандолина. Проф. КАЛАЧЕ.

В. 2014 { Неаполитанская рапсодія.
Reverance, — гавотъ. (Лютня).

В. 2053 { Воспоминаніе о Нюренбергѣ.
Жизнь въ Берлинѣ, вальсъ (съ гитарой). **Якишъ.**

ТУБАФОНЪ съ оркестромъ.

С. 26763 { На сопкахъ Манчжуріи, вальсъ Шатрова.
Жизнь за Царя — Глинки. Мазурка (ксилофонъ).

С. 29309 { Гай-да тройка, романсъ — Штейнберга.
Ойра, ойра, полька.

Р. 21 { Маршъ казаковъ, Гютнера.
Дачныя грезы, вальсъ — Шатрова.

Р. 112 { Попурри народныхъ пѣсенъ, ч. 1-я.
Тоже, часть 2-я.

Р. 182 { Ты свѣтъ моихъ очей изъ оп-ты Пупсикъ, — Жильбера.
Гавотъ изъ оп-ты Пупсикъ, — Жильбера.

СВИСТЪ съ оркестромъ.

Р. 349 { Матчишъ — Борель-Клерка.
Китаянка — Скотти.

РОЯЛЬ.

В. БАКГАУЗЪ.

(См. отдѣлъ спеціальныхъ пластинокъ).

АЛЬФРЕДЪ ГРЮНФЕЛЬДЪ.

Знаменитый піанистъ.

М. 025501 { Венгерскіе танцы въ обработкѣ А. Грюнфельда.
Смерть Изольды, Листа-Вагнера.

М. 025503 { Фантазія изъ оп. Фаустъ — Гуно, ч. 1-я.
Тоже, часть 2-я.

Цѣна грандъ пластинокъ Р — 65 к В — 1 р. 25 к., С — 2 р., гигантъ М — 3 р.

АЛЬФРЕДЪ ГРЮНФЕЛЬДЪ, (продолженіе).

M. 025505 { Пѣсни Шуберта въ перел. Грюнфельда.
Feuerzauber — Wagner-Brassin.

M. 025507 { Венгерская фантазія — А. Грюнфельда.
Мазурка Гассельмана. **Ф. Е. Баркеръ** (арфа).

M. 025508 { Весенніе голоса, вальсъ — Штрауса-Грюнфельда.
Танецъ шалуновъ — Бацини. **Янъ Кубеликъ** (скрипка).

M. 025509 { 4 вальса — Брамса.
5 вальсовъ — Брамса.

C. 25620 { Лили, вальсъ — А Грюнфельда.
Куда? и Форель — Шубертъ-Грюнфельда.

C. 25622 { Люблю тебя (Chanson d'amour) — Э. Грига.
Птичка (Oisillon) — Э. Грига.

C 25624 { Вальсъ Шопена (A-moll. op. 34).
Мазурка Шопена (H-moll).

C. 25626 { Вечера въ Вѣнѣ, 1-я часть — Штрауса-Грюнфельда.
Вечера въ Вѣнѣ, 2-я часть — Штрауса-Грюнфельда.

C. 25628 { Менуэтъ — Падеревскаго.
Менуэтъ изъ Es-dur'ной симфоніи Моцарта.

C. 25632 { Гавотъ (D-moll) — Баха.
Птица пророкъ — Шумана.

И. ПАДЕРЕВСКІЙ.

(См. отдѣлъ спеціальныхъ пластинокъ).

ЕСѲИРЬ ЧЕРНЕЦКАЯ.

C. 25618 { Гретхенъ у прялки — Шубертъ-Листа.
Шествіе карликовъ — Эдв. Грига.

И. ШАРРЕРЪ.

M. 05539 { Рондо капричіозо — Мендельсона.
Адажіетто — Бизе (съ органомъ) **В. Сквайръ** (віолончель).

M. 025500 { 12-я рапсодія — Фр. Листа.
Паяцы — Леонкавалло. Парафраза. **М. Ленсенъ** (скрипка).

M. 025514 { Венгерская рапсодія — Листа, I ч. Съ орк.
„ „ „ II „ „ „

Цѣна грандъ пластинокъ С—2 р., гигантъ М—3 р.

И Инструм.

СКРИПКА.

Р. 25 { Скажи мнѣ еще, ром. — Рутковскаго.
Попурри, — Тиши.

С. БАРЦЕВИЧЪ,

проф. Варшавской Консерваторіи.

С. 27941 { Канцонетта изъ концерта — Чайковскаго.
Мелодія — Падеревскаго, перелож. Барцевича.

С. 27945 { Мазурка — Венявскаго.
Романсъ — Ауэра. **Н. Т. Манасевичъ.**

В. БУРМЕСТЕРЪ.

(См. отдѣлъ спеціальныхъ пластинокъ).

ФРАНЦЪ ВЕЧЕЙ.

С. 27965 { Грезы — Шумана.
Карменъ — Бизе. Фантазія.

МАРІЯ ГОЛЛЬ.

М. 07972 { Каватина — Раффа.
Юморескъ — Дворжака.

С. 3-7945 { Менуэтъ — Бетховена.
Гавотъ — Баха. **Проф. Генри Марто.**

С. 3-7947 { Аллегро — Фіоко.
Менуэтъ — Боккерини. **Проф. Генри Марто.**

С. 27967 { Лебедь — Сенъ-Санса.
Менуэтъ 1756 — Моцарта.

К. К. ГРИГОРОВИЧЪ,

проф. Московской Филармоніи.

М. 027850 { Воспоминаніе о Москвѣ (Красный сарафанъ и Осѣдлаю коня) Варламова-Венявскаго.
Адажіо — Губерта. **А. В. Вержбиловичъ** (віолончель).

С. 27949 { Обертасъ, мазурка — Венявскаго.
Мадригалъ (ор. 26) — д'Амброзіо.

С. 27950 { Арія Баха, перелож. — Вильгельми.
Пчелка (ор. 13, № 9) — Шуберта.

Цѣна гранъ пластинокъ Р— 65 к., С— 2 р., гигантъ М— 3 р.

Б. ДЕССАУ, (скрипка).

М. 027913 { Вальсъ изъ оп. „Кавалеръ Розъ" — Штрауса ч. I.
„ „ „ „ „ „ ч. II.

Скрипка. А. ЗЕНСЪ и Г. МЕЙНЕ.

В. 2052 { Лавры и роза — Грелля.
Романсъ — Мельхерта.

М. КВИРОГА.

С. 3-7935 { Воспоминаніе о Москвѣ — Венявскаго.
Серенада Коломбинѣ — Піернэ. **Макмилленъ.**

С. 27977 { Мирамаръ, — Саразате.
Испанскіе танцы, Саразате.

С. 27980 { Танецъ шалуновъ — Бацини.
Воспоминаніе — Дрдля.

ФР. КРЕЙСЛЕРЪ.

(См. отдѣлъ спеціальныхъ пластинокъ).

ЯНЪ КУБЕЛИКЪ.

М. 025508 { Танецъ шалуновъ — Бацини.
Весенніе голоса, вальсъ — Штрауса-Грюнфельда.

С. 27955 { Серенада — Дрдля. **А. Грюнфельдъ** (рояль).
Карменъ — Губай-Бизе. Фантазія.

С 27957 { Лючія — С-тъ Любинъ. Секстетъ.
Nel cor più non mi sento, варіаціи — Паганини.

(Новѣйшія записи Кубелика см. въ отдѣлѣ спеціальныхъ пластинокъ).

М. ЛЕНСЕНЪ.

М. 025500 { Паяцы — Леонкавалло. Парафраза.
12-я рапсодія — Ф. Листа. **І. Шарреръ** (рояль).

ЛЕА ЛЮБОШИЦЪ.

С. 27889 { Танецъ эльфовъ — Д. Поппера, перелож. Галира.
Пѣсня Трубадура — А. Глазунова. **Анна Любошицъ** (віолончель).

С. 27954 { Серенада — Аренскаго и Перпетуумъ мобиле — Кюи.
Ноктюрнъ — Кюи. **М. Вольфъ-Израэль и В. Степановъ** (скрипка и флейта).

Цѣна гранъ пластинокъ В — 1 р. 25 к., С — 2 р., гигантъ М — 3 р.

И Инструм.

Проф. ЛУЧЧИНИ (скрипка).

B. 2189 { Фантазія на Латышск. народн. пѣсни, ч. I.
. . . . . ч. II.

МАКМИЛЛЕНЪ.

C. 3-7935 { Серенада Коломбинѣ — Піернэ.
Воспоминаніе о Москвѣ — Венявскаго. **М. Квирога.**

Н. Т. МАНАСЕВИЧЪ.

C. 27945 { Романсъ — Л. Ауэра.
Мазурка — Венявскаго. **С. Барцевичъ.**

Проф. ГЕНРИ МАРТО.

C. 3-7945 { Гавотъ — Баха.
Менуэтъ — Бетховена. **М. Голль.**

C. 3-7947 { Менуэтъ — Боккерини.
Аллегро — Фіоко. **М. Голль.**

C. 27985 { Прелюдія — Баха.
Вальсъ — Легара.

А. РОЗЭ.

M. 027909 { Испанскій танецъ — Саразате.
Цыганскія мелодіи — Саразате.

C. 27973 { Мадригалъ — Симонетти.
Полонезъ — Венявскаго.

† ПАБЛО САРАЗАТЕ.

Сочиненія Саразате.

C. 27959 { Капризъ баскъ.
Мирамаръ — Цортцико.

C. 27961 { Тарантелла.
Цыганскія мелодіи, 2-я часть.

Б. О. СИБОРЪ.

Проф. Моск. Филарм. и Сол. Имп. Театр.

C. 27987 { Прелюдія и аллегро — Пуньяни - Крейслера.
Liebesfreud — Крейслера.

Цѣна грандъ пластинокъ B — 1 р. 25 к., C — 2 р., гигантъ M — 3 р.

С. ТАУБЕ.

Р. 118 { Слезы — Станислава Таубе.
Танцы, **А. Н. Калинскій**, арт. Императ. театровъ.

М. Г. ЭРДЕНКО.

В. 2093 { Канцонетта — Чайковскаго.
Souvenir de Moscou — Венявскаго.

В. 2140 { Андантино — Мартини Крейслера.
Менуэтъ — Миландре.

В. 2204 { Liebesfreud ст. вѣнск. вальсъ — Крейслера.
Liebeslied ст. вѣнск. вальсъ — Крейслера.

МИША ЭЛЬМАНЪ.

(См. отдѣлъ спеціальныхъ пластинокъ).

ІОСКА ЧИГЕТИ (извѣстный скрипачъ).

М. 07913 { Зефиръ — Губай. Op. 35, № 5.
Романсъ — А. Рубинштейна.

М. 07915 { Менуэтъ — Моцарта и Пчелка — Шуберта.
Венгерская мелодія — Lászlò.

М. 07946 { Подъ ея окномъ — Губая.
Valse Triste — Сибеліуса.

М. 07955 { Ларгетто, — Гендель.
Аве Марія, — Шуберта-Вильгельмини.

М. 047913 { Hulamzo Bollaton и Scéne de la Czarda — Губай.
Прелюдія къ 6 Сонатѣ — Баха.

М. 047915 { Ноктюрнъ — Губай. Op. 42.
Менуэтъ — Моцарта и Пчелка — Шуберта.

А. ШТЕЙНБЕРГЪ.

В. 2012 { Пожалѣй, ром. — Бакалейникова.
Колыбельная пѣсня — Эренфельда.

САША ЯКОБСОНЪ.

В. 2212 { Менуэтъ — Генделя.
Ларгетто — Генделя.

Цѣна грандъ пластинокъ Р — 65 к., В — 1 р. 25 к., гигантъ М — 3 р.

И Инструм.

Проф. А. ЯНКОВИЧЪ.

B. 2176 { Серенада — Пьернье.
„ — Д'Амброзіо.

ВИРТУОЗЪ НА ПИККОЛО-ФЛЕЙТѢ, Де-ВРИЗЪ.

B. 2117 { Синяя птица, полька фантазія — Гоммеля.
Голубка полька — Дамарэ.

ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ.

ДУЭТЫ.

P. 78 { Дуэтъ — Пиллевестра, съ орк. (кларнеты).
Братья по оружію — Корбина, (дуэтъ на корнетахъ).

М. ВОЛЬФЪ-ИЗРАЭЛЬ и В. СТЕПАНОВЪ.

(скрипка и флейта).

C. 27954 { Ноктюрнъ — Кюи.
Серенада — Аренскаго, и Perpetuum mobile — Кюи.

Леа Любошицъ (скрипка

Н. Т. МАНАСЕВИЧЪ и В. Ф. СТЕПАНОВЪ.

(скрипка и флейта).

C. 28013 { Колыбельная пѣсня — Кюи.
Ноктюрнъ — Кюи.

C. 28015 { Вальсъ — Кюи.
Элегія — Аренскаго. **Тріо: П. Гроссъ, Н. Манасевичъ и Я. Бутковскій** (форт., скр. и віолонч.

ТРІО:

M. 07872 { Андантэ изъ тріо B-dur, op. 99 — Шуберта.
Лебедь — Сенъ-Санса, **В. Сквайръ (віолончель).**

M. 028021 { Скерцо изъ Тріо B-dur, op. 99 — Шуберта.
Fantasiestück op. 88 — Шумана.

Концертное Тріо „АМУРЪ“.

C. 28224 { Евгеній Онѣгинъ — Чайковскаго. Слыхали-ль Вы.
Пиковая дома — Чайковскаго. Ужъ вечеръ.

Цѣна грандъ пластинокъ P — 65 к., B — 1 р. 25 к., C — 2 р., гигантъ M — 3

Концертное Тріо „АМУРЪ", (продолженіе).

С. 28226 { Юморескъ — Дворжака.
Баркаролла — Чайковскаго.

С. 28230 { Счастливые дни — Стрѣлецкаго.
Сонъ жницы, — Лабицкаго.

А. ГРЮНФЕЛЬДЪ, Б. ДЭССАУ и МАЙЕРЪ-МАРЪ,
(рояль, скрипка и віолончель).

М. 028017 { Вальсъ скерцо, ор. 43 — О. Штрауса.
„ Интермеццо ор. 43 — О. Штрауса.

М. 028019 { Пѣсня безъ словъ — Чайковскаго
Адажіо изъ Тріо B-dur op. 11 — Бетховена.

М. 028026 { Андантэ изъ Тріо C-moll — Мендельсона.
Аллегретто изъ Walzermärchen — Шютта.

СКРИПКА СЪ ФОРТЕПІАНО.

Р. 181 { Амина, серенада — Линке.
Сказки — Аллеттера.

† П. П. ГРОССЪ, Н. Т. МАНАСЕВИЧЪ и Я. Я. БУТКОВСКІЙ,
(рояль скрипка и віолончель).

С. 28010 { Андантэ — Рубинштейна.
Сомнѣніе, романсъ — Глинки.

П. КЛОЧКОВЪ, В. ЗАВѢТНОВСКІЙ и Е. БЕЛЛИНГЪ.

М. 028028 { Сомнѣніе — Глинки.
Аве Марія — Гуно. **Клочковъ, Завѣтновскій, Беллингъ и Алоизъ.**

ШЛОСБЕРГЪ, РЕЕНТОВИЧЪ и БАНОВИЧЪ,
(рояль, скрипка и віолончель).

С. 28213 { Грезы — Шумана.
Отрывокъ изъ тріо — Чайковскаго.

ТРІО РЕНАРА,
(скр. віолонч. и арфа).

М. 028002 { Пѣсня — Шумана.
Ларго-Генделя.

Цѣна гранъ пластинокъ Р — 65 к., С — 2 р., гигантъ М — 3 р.

И

Инструм.

ТРІО РЕНАРА, (продолженіе).

М. 028006 { Серенада — Видора.
Andante Religioso — Тома.

М. 028013 { Адажіо (Ор. 11) — Бетховена.
Семейныя картинки (Ор. 34, № 4) — Шумана.

НЕАПОЛИТАНСКОЕ ТРІО,

(скрипка, флейта и арфа).

М. 08032 { Воспоминаніе о родинѣ — Д'Амброзіо.
Пѣсня о вѣчной любви — Моллой.

ТРІО ФРАНЦИНИ,

(скрипка, флейта и арфа).

М. 028011 { Каватина — Раффа.
Серенада — Мошковскаго.

ТРІО, (скрипка, віолончель и рояль).

В. 2015 { Рококо, ром. — Мейеръ-Гельмунда.
Волшебныя пѣсни — Мейеръ-Гельмунда.

КВАРТЕТЫ.

Квартетъ Св. ГЕОРГЪ.

В. 2016 { Грустная пѣсня, — Калинникова.
Оковы любви, — Радомскаго.

В. 2056 { Пупсикъ — Жильбера, маршъ интермеццо.
Моторъ любви — Жильбера. Это дѣвушки всѣ обожаютъ.

В. 2057 { Прощай Люлю, вальсъ Серпіери.
Все въ синемъ свѣтѣ, вальсъ — Кадика.

В. 2091 { Мой миленькій дружокъ, изъ оп. „Пиковая Дама“ — Чайковскаго
Нѣтъ, только тотъ кто зналъ, ром. — Чайковскаго.

В. 2092 { Нимфы и Сильвы, вальсъ — Бемберга.
Танго танецъ.

В. 2141 { Испанскіе танцы (ор. 12, № 1) — Мошковскаго.
Secret de Femme — Cremieux.

В. 2161 { Valse Brune. — Кріера.
Серенада — Дриго.

В. 2203 { 1) Эй вы залетные, 2) Василекъ, ром. — Чернявскаго.
1) Стенька Разинъ и Княжна, русск. пѣсня, 2) Соколики, нов. пѣсня — Чернявскаго.

Цѣна грандъ пластинокъ В — 1 р. 25 к., гигантъ М — 3 р.

П. КЛОЧКОВЪ (корнетъ), **В. ЗАВѢТНОВСКІЙ** (скрипка),
Е. БЕЛЛИНГЪ (рояль), и **проф. В. АЛОИЗЪ** (фисгарм.).

М. 028028 { Аве Марія — Гуно.
{ Сомнѣніе — Глинки. **П. Клочковъ** (корнетъ), **В. Завѣтновскій** (скрипка), и **Е. Беллингъ** (рояль).

КВАРТЕТЪ РЕНАРА.

М. 028000 { Жаворонокъ, романсъ — Глинки.
{ Humoresque — Дворжака.

ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ КВАРТЕТЪ А. Карасинскаго.

Р. 33 { Дама въ красномъ, — Винтербергера, вальсъ.
{ Танецъ медвѣдя.

Р. 126 { Жизнерадостная любовь, интермеццо и Ту-степъ-Кристинэ.
{ Камо грядеши: арія Эвники 1-го д. — Нугеса.

ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ КВАРТЕТЪ ТХОРЖА.

Р. 316 { Прощальная пѣсня — П. Тости.
{ Огорченіе, Индійская пѣсня — Бемберга.

Р. 324 { Шантеклеръ, вальсъ — Призовскаго.
{ Динь, динь, динь, ром. — Юрьева.

Р. 391 { Вечеръ — Гуно.
{ Серенада — Сенъ-Санса.

СТРУННЫЙ КВАРТЕТЪ.

М. 028004 { Анданте Кантабиле (ч. 1-я), изъ 1-го кварт. — Чайковскаго.
{ Тоже, ч. II.-я.

СТРУННЫЙ КВИНТЕТЪ.

С. 28215 { Канцонетта — Д'Амброзіо.
{ Менуэтъ — Люлли.

С. 28217 { Весенняя пѣсня — Мендельсона.
{ Арія Баха.

С. 28221 { Манонъ — Массенэ, Менуэтъ,
{ Менуэтъ — Боккерини.

Цѣна грандъ пластинокъ Р—65 к., С—2 р., гигантъ М—3 р.

И

Инструм.

РАЗНЫЕ АНСАМБЛИ.

М. 028007 { Адажіо — кантабиле — Тартини. **Тріо.**
Элегія — Массенэ. **Квинтетъ.**

С. 28220 { Арія — Баха. — **Струнный квартетъ.**
Серенада — Шуберта. **Неаполитанск. тріо.**

СОЛОВЬИНОЕ ПѢНІЕ.

Единственная запись соловья съ натуры.

Колоссальный успѣхъ.

С. 29302 { Трели соловья № 2.
Тоже № 8.

С. 29304 { Тоже № 6.
Тоже № 3.

С. 29314 { Тоже.
Тоже.

С. 29318 { Тоже.
Тоже.

С. 49569 { Пѣніе соловья.
Пѣніе восточнаго соловья.

С. 49571 { Пѣніе дрозда.
Пѣніе соловья.

Цѣна грандъ пластинокъ С — 2 р., гигантъ М — 3 р.

ПѢНІЕ.

(Имена исполнителей въ алфавитномъ порядкѣ).

МУЖСКІЕ ГОЛОСА.

А. Д. АЛЕКСАНДРОВИЧЪ (теноръ), артистъ Импер. театр.

(Заключилъ контрактъ для исполненія своего репертуара исключительно для О-ва Граммофонъ съ огр. отв.).

M. 022310 — Орфей—Глюка, арія изъ 3 д. Потерялъ я Эвридику. Съ орк.
Орфей—Сцена II строфы и речитативъ: Гдѣ ты, любовь моя.

M. 022313 — О дитя, серенада — Чайковскаго.
Спящая княжна, сказка Бородина, оркестровка Римск.-Корсакова. Съ орк.

M. 023124 — Спящая княжна, сказка — Бородина. Съ орк.
Арія 1-го д. изъ оп. „Лакмэ“ — Делиба. **Е. К. Катульская.** Съ орк.

C. 4-22403 — Ты хорошенькая, ром. — Даргомыжскаго.
И тихо и ясно, ром. — Греве-Соболевской. **В. И. Павловская.**

C. 4-22432 — Средь шумнаго бала — Чайковскаго.
Сирень — Рахманинова. **Е. Э. Виттингъ.**

C. 4-22445 — Какъ мнѣ больно, — ром. Рахманинова.
Простыя слова, ром. Чайковскаго.

C. 4-22467 — Князь Игорь — Бородина: Медленно день угасалъ. Съ орк.
Вакхическая пѣсня — Глазунова. **П. Я. Курзнеръ.**

C. 4-22487 — Какъ сладко съ тобой мнѣ быть — Глинки.
На зарѣ туманной юности, ром. Гурилева.

C. 4-22602 — И скучно, и грустно — Даргомыжскаго.
„Двѣ пѣсни“, прелестна пѣснь полуденной страны — Аренскаго. **Н. А. Шевелевъ,** (баритонъ).

C. 4-22647 — Арія I д. изъ оп. „Морякъ скиталецъ“ — Вагнера. Съ орк.
Пѣсня Михайлы Тучи изъ оп. „Псковитянка“ — Римскаго-Корсакова. Съ орк.

Цѣна грандъ пластинокъ С—2 р., гигантъ М—3 р.

М

Мужск. голоса.

М. Н. БАРЫШЕВЪ (теноръ) арт. русск. оп.

B. 2017 { Волкъ и мышенокъ, и свинья — басни Крылова, муз. Кюи.
Оселъ и соловей, басня Крылова, муз. — Рубинштейна.

P. 45 { Козелъ, пѣсня — Варламова.
Вавила, нар. юмор. пѣсня.

П. И. БАТОРИНЪ, (теноръ) съ акк. гармоній.

P. 100 { Что бояться ласки, русск. пѣсня.
Веревочка, народн. пѣсня.

P. 119 { Любовь разбойника, нар. пѣсня — Полякова. Съ акк. гитары.
Ахъ, зачѣмъ ты меня цѣловала, ром. — Баторина. Съ акк. гитары Полякова.

P. 192 { У камина, ром. — Баторина. Съ акк. гитары Полякова.
Спускалась ночная прохлада, цыг. ром. **С. П. Садовниковъ.**

И. Н. БОБРОВЪ (баритонъ), съ акк. гарм. и рояля.

P. 277 { Кари глазки, русск. пѣс.
Что бояться ласки, русск. пѣс.

P. 278 { Веревочка, русск. пѣс.
Бой Варяга, русск. пѣс.

P. 315 { Подъ ракитой зеленой.
Послѣдній день красы моей.

P. 325 { Кольцо души дѣвицы, народн. пѣсня.
Бѣлый день занялся надъ столицей, русск. пѣс.

P. 399 { Горе преступника, народн. пѣсня.
Скажи же, товарищъ, зачѣмъ въ рудники попалъ, нар. русск. пѣс.

Н. А. БОЛЬШАКОВЪ (теноръ) арт. Импер. театр.

C. 2-22737 { Русланъ и Людмила — Глинки. Промчалась года половина, баллада Финна. Съ орк.
Пиковая дама — Чайковскаго. Однажды въ Версалѣ, баллада Томскаго. **П. Д. Орловъ.**

P. 132 { Индусская пѣсня — Бемберга.
Жизнь Латинскаго квартала — Леонкавалло. Мими прелестная блондинка, пѣсенка Мюзетты. **В. Н. Петрова-Званцева.**

Е. А. БЛЮМИНЪ, (теноръ).

P. 188 { Бывали дни веселые, импров. А. Гарскаго.
Выпивка—выдержка, куплеты изъ оп. „Колоколъ пустынника“— Мельяра. **Н. Д. Вѣковъ,** (баритонъ). Съ орк.

Цѣна грандъ пластинокъ P—65 к., B—1 р. 25 к., C—2 р.

А. М. БРАГИНЪ (баритонъ), арт. русск. оперы.

C. 4-22106 { Поэтъ — Кроткова. Баллада: Всѣхъ презираю я женщинъ.
Ты не спрашивай, романсъ — Давыдова.

C. 4-22199 { Пѣсня драгуна наполеон. войскъ 1812 г. **А. В. Бѣлянинъ.**
Грянулъ внезапно громъ надъ Москвою, казацк. пѣс. Съ хор.

C. 4-22200 { Генрихъ IV, стар. франц. пѣсня Бурбоновъ. **А. В. Бѣлянинъ.**
Когда походомъ въ Сирію.

C. 4-22211 { Ты помнишь-ли, товарищъ неизмѣнный, солд. пѣсня. Съ орк.
Разворенная моя путь-дороженька, солдатская пѣсня Звенигородскаго уѣзда. Съ орк.

C. 4-22215 { Не труба трубитъ, пѣсня народн. ополч. Съ хор. **А. В. Бѣлянинъ.**
Финляндцы, вы стяжали славу, пѣсня Л.-гв. Финл. полка. Съ хор. и орк. балалаечниковъ.

C. 4-22218 { Ты Россія, ты Россія, пѣсня платовскихъ казаковъ. Съ хор.
За горами, за долами, народн. пѣсня **В. А. Сабининъ.** Съ хор. и орк. балалаечниковъ.

В. БРЖЕЗИНСКІЙ (баритонъ), арт. Варшавской оперы.

C. 4-22061 { Растворилъ я окно, ром. — Чайковскаго.
Іоланта—Чайковскаго. Арія Короля: Господь мой, если грѣшенъ я.

C. 4-22173 { Желаніе, романсъ — Рубинштейна. **В. И. Касторскій.**
О, если тамъ за небесами — Родзянко. **А. М. Давыдовъ.**

C. 4-22175 { Будемъ пить, — Генріона (изъ пьесы „Казнь“).
Ахъ, зачѣмъ эта ночь, цыг. ром.—Садовскаго. **А. М. Давыдовъ.**

C. 4-22229 { И буду тебя я ласкать, романсъ — Штейнберга.
Тебѣ одной я слѣпо вѣрю, ром. Родзянко. **А. М. Давыдовъ.**

C. 4-22266 { Солнышко мое, неапол. пѣсня.
На чужбинѣ: Ты не требуй любви, вальсъ—Берже. **В. В. Кавецкая.**

C. 4-22323 { Въ тѣни задумчиваго сада, ром. Балабанова.
Не оставь меня, ром. Куртиса.

C. 4-22339 { Вновь приди, романсъ — Тости.
Зачѣмъ, романсъ — Кампана. **В. А. Сабининъ.**

C. 4-22361 { Ты мнѣ не мила, ром. — Тости.
Запретная пѣсня — Гастальдона. **М. А. Михайлова.**

Д. И. БУХТОЯРОВЪ (басъ), артистъ Императ. театровъ.

C. 2-22804 { Русланъ и Людмила — Глинки. О поле, поле. Съ орк.
То-же. За благомъ вслѣдъ идутъ печали, пѣснь Баяна. Съ орк. **М. М. Чупрынниковъ.**

Цѣна грандъ пластинокъ С—2 р.

М

Мужск. голоса.

А. В. БѢЛЯНИНЪ (басъ), артистъ Императорскихъ театровъ.

С. 4-22170 { Ночь была темна, пѣсня каторги — Гартевельда.
Съ Иркутска ворочуся, пѣсня каторги — Гартевельда. **Л. М. Сибиряковъ.**

С. 4-22171 { Есть на Волгѣ утесъ — Навроцкаго.
Звѣзда, прости, пора мнѣ спать, пѣсня тобольской каторги, пер. Гартевельда. **Л. М. Сибиряковъ.**

С. 4-22199 { Пѣсня драгуна Наполеоновскихъ войскъ 1812 года.
Грянулъ внезапно громъ надъ Москвою, казацк. пѣсня. Съ орк. **А. М. Брагинъ.**

С. 4-22200 { Генрихъ IV, старинная французская пѣсня Бурбоновъ.
Когда походомъ въ Сирію. **А. М. Брагинъ.**

С. 4-22214 { Не двѣ тучи, не двѣ грозныя, казацк. пѣсня. Съ орк. и хор.
Хоть Москва въ рукахъ французовъ, солдатская пѣсня. **В. А. Сабининъ.** Съ хор.

С. 4-22215 { Не труба трубитъ, пѣсня народнаго ополченія. Съ хор.
Финляндцы, вы стяжали славу, пѣсня Л.-гв. Финл. полка. **А. М. Брагинъ.** Съ хор. и орк. балалаечниковъ.

М. И. ВАВИЧЪ (басъ), артистъ Спб. оп-ты.

М. 022206 { По старой Калужской дорогѣ, арр. Зарема.
Ермакъ, баллада Добровольскаго. **Л. М. Сибиряковъ.**

С. 3-22529 { Нѣтъ, нѣтъ, не говори, ром.—Вилинскаго.
Ахъ, я влюбленъ въ глаза одни, цыг. ром.—Вилинскаго.

С. 3-22531 { Вотъ что надѣлали пѣсни твои, ром. — Штейнберга.
Утро туманное, — Абаза. **Н. Г. Сѣверскій.**

С. 3-22841 { Ночи безумныя, цыг. ром. — Пригожаго.
Не развѣять мнѣ грусти, цыг. романсъ — Шмидтгофа.

С. 3-22842 { Очи черныя, цыг. романсъ — Германа.
Не развѣять мнѣ грусти, цыг. ром. — **О. И. Каміонскій.**

С. 3-22843 { Утро туманное, цыг. романсъ — Абаза.
Пара гнѣдыхъ, цыг. ром. — Пригожаго.

С. 3-22853 { Ночь любви — Валентинова. Не ходите вы, дѣвицы. Съ орк.
То-же. Разъ жила одна принцесса, дуэтъ. Съ орк. **Н. Ф. Монаховъ и В. М. Шувалова.**

Цѣна гранд. пластинокъ С—2 р., гигантъ М—3 р.

М

Мужск. голоса.

М. И. ВАВИЧЪ, (продолженіе).

С. 3-22886 { Тройка почтовая (Волжская пѣсня).
Разстались мы, цыг. ром. — Шиловской.

С. 4-22045 { Король. Зачѣмъ, о Кристель, (вставной номеръ — муз. Вилинскаго) Съ орк.
Графъ Люксембургъ — Легара. Мой дѣдъ былъ знатенъ. Съ хор. и орк. **Н. Ф. Монаховъ.**

С. 4-22077 { Въ волнахъ страстей — Валентинова. Ты видишь, ты слышишь, Съ орк.
Тоже. Нашу кровь, дуэтъ гимназиста и гимназистки. **З. Ф. Бауэръ и Н. Ф. Монаховъ.**

С. 4-22084 { На послѣднюю пятерку, романсъ.
Но все-жъ не любить невозможно, ром. — Чернявскаго. Съ орк.

С. 4-22085 { У самыхъ нѣжныхъ словъ, ром. — Дельме.
Уходи: Ты вернулся ко мнѣ, цыган. романсъ — Зубова.

С. 4-22090 { А по утру она вновь улыбалась (изъ реперт. „Лет. мыши"), муз. Р. Ж.
Разведенная жена — Фалля. Въ спальномъ купэ. Съ орк. **С. Л. Свѣтлова.**

С. 4-22091 { Когда бъ я могъ, когда бы я смѣлъ, ром. — Иванова.
Король — Наивна, мила, вставн. арія, муз. Голлендера. Съ орк.

С. 4-22093 { Я помню день, ром. —Борисова.
Отчего, ром. — Кудрина. **О. И. Каміонскій.**

С. 4-22095 { Колокольчики, бубенчики, цыганская пѣсня.
Хазъ булатъ удалой, груз. пѣсня. **Н. Г. Сѣверскій.**

С. 4-22097 { Дремлютъ плакучія ивы, ром. — муз. бар. Б. Б.
По напрасну, Ваня ходишь. **Д. М. Фесенко и Шура Федорова.** Съ акк. гитары

С. 4-22099 { Гейша — Джонса. Зовусь я морякомъ, куплеты Ферфакса.
Три желанія—Цирера. Вотъ блестящій лейтенантъ. **Н. Ф. Монаховъ.**

С. 4-22100 { Цыганка-Княгиня — Михайлова. Таня, радость моя, арія.
Нов. цыг. ром. въ лиц. — О. де-Бове. Минуты тоскливо неслись. **С. Л. Свѣтлова и Н. Г. Сѣверскій.**

С. 4-22108 { Цыганская любовь — Легара. Пѣсня Михаля: Я старъ. Съ орк.
Тоже. Дуэтъ съ дѣтьми. **В. М. Шувалова и Н. Ф. Монаховъ.**

С. 4-22174 { Не тронь меня, ром. — Оскнера.
Она моя, романсъ — Родзянко. **А. М. Давыдовъ.**

С. 4-22190 { Умеръ бѣдняга, народная пѣсня, арр. Рудольфи.
Жалобно стонетъ, цыган. ром. — Михайлова. **А. М. Давыдовъ.**

Цѣна гранъ пластинокъ С —2 р.

М

Мужск. голоса.

М. И. ВАВИЧЪ, (продолженіе).

С.	4-22191	Оковы любви, цыг. ром. — Радомскаго. Ночь сошла на землю. Серенада — Абта. **А. М. Давыдовъ.**
С.	4-22192	Не тронь меня, цыг. ром. Оскнера. Утро туманное, ром. Абаза. **А. М. Давыдовъ.**
С.	4-22203	Забыли вы, ром. — Оппеля. Ахъ, я влюбленъ въ глаза одни, ром. — Вилинскаго. **А. М. Давыдовъ**
С.	4-22205	Прощаніе генерала Бертрана, сподвижника Наполеона (1812). **Е. Э. Виттингъ** Пожаръ московскій. — Зарема.
С.	4-22226	Среди лѣсовъ и поля — Алякринскаго. Ночи безумныя, ром. — Спиро. **Н. Г. Сѣверскій.**
С.	4-22267	Почему я безумно люблю, цыг. ром. — Гуровича. Укажи мнѣ такую обитель — Колесникова. **Н. Г. Сѣверскій.**
С.	4-22277	Въ часъ печали, тоски и сомнѣнья — Денисьева. Въ тѣни задумчиваго сада — Балабанова. **Н. Г. Сѣверскій.**
С.	4-22281	Алеша Поповичъ: Кто весломъ такъ ловко правилъ—Чернявскаго Давно малиновки звенятъ, ром. — Тельяфико. **В. А. Сабининъ**
С	4-22291	Королева брилліант. — Валентинова. Спи усни, колыб. пѣсня. съ орк. Тоже. Дуэтъ. Ну вотъ тебѣ мое творенье. **И. М. Вавичъ и В. М. Шувалова.** Съ орк
С.	4-22292	Тоже. Попуталъ разъ старушку грѣхъ. Съ орк. Тоже. Дуэтъ. Не надо такъ увлекаться. **Н. Ф. Монаховъ и В. М. Шувалова.** Съ орк
С.	4-22312	Ай да кон'а вэла. Въ часъ роковой, и Шелъ мэ версты.
С.	4-22314	За дружеской бесѣдой. Невечерняя.

Цыганск. пѣсни изъ пьесы „Живой Трупъ".

С.	4-22342	Хочешь что-ли, моя радость, цыг. ром. — В. П. Мой милый вальсъ, ром. — Вейнберга. **В. А. Сабининъ.**
С.	4-22359	Король веселится — Нельсона. День весь я король. Съ орк. Тоже. Жить у насъ въ странѣ опасно. Съ орк.
В.	2018	Голубка моя, ром. Сорокина. О, позабудь былыя увлеченья, ром. — Котляревскаго, **Ю. С. Морфесси** (баритонъ)
Р.	81	Корневильскіе колокола — Планкетта, арія Гаспара. Съ орк. Гри, гри, — Вивьена, пѣсня короля. Съ орк.

Цѣна грандъ пластинокъ Р—65 к., В—1 р. 25 к., С—2 р.

Е. Э. ВИТТИНГЪ (теноръ), артистъ Имп. театровъ.

(Заключилъ контрактъ для исполненія своего репертуара исключительно для Общества Граммофонъ съ огр. отв.).

M. 022178 — Нижегородцы — Направника. Здравствуй Кремль. Съ орк.
Карменъ—Бизе. Арія съ цвѣткомъ. Съ орк.

M. 022191 — Травіата—Верди. Въ разлукѣ съ нею душа полна тоскою. Съ орк.
Самсонъ и Далила—Сенъ-Санса. Любовь, дай свое обаяніе. **Е. Ф. Петренко.**

M. 022207 — Пиковая дама — Чайковскаго. Сравненья всѣ перебирая. Съ орк.
Демонъ — Рубинштейна. Обернувшись соколомъ. Съ орк.

M. 022239 — Джіоконда — Понкіелли. — Небо и море.
Тоже. Арія Джіоконды. Съ орк. **Е. И. Николаева.**

M. 022258 — Морякъ скиталецъ—Вагнера. Каватина Эрика „Тотъ чудный день". Съ орк.
Тоже. Баллада Сенты. Съ орк. **Н. С. Южина.**

M. 022278 — Галька — Монюшко. Думка. Съ орк.
Измѣна — Ипполитова-Иванова. Арія Отаръ-Бека. Съ орк. **Н. А. Шевелевъ.**

M. 022303 — Аида — Верди, ром. Радамеса: Милая Аида. Съ орк.
Жидовка — Галеви: Рахиль, ты мнѣ дана. Съ орк.

M. 022307 — Свадьба — Даргомыжскаго. Съ орк.
Князь Игорь — Бородина, дуэтъ Владиміра Игоревича и Кончаковны. **А. Д. Александровичъ и Е. И. Збруева.**

M. 022317 — Мейстерзингеры—Вагнера. Арія 1 акта. Розовымъ утромъ. Съ орк.
Тоже. — Арія 3-го акта. Въ лѣсной тиши. Съ орк.

C. 4-22059 — Она была твоя — Гречанинова.
Степью иду я унылою, ром.—Гречанинова. **В. И. Касторскій.**

C. 4-22104 — Паяцы — Леонкавалло. Шутокъ этихъ я не люблю. Съ орк.
Тоже. Нѣтъ, я больше не паяцъ. Съ орк.

C. 4-22138 — Ты мое утро — Врангеля.
Тѣ дни прошли — О. де-Бове. **Л. М. Сибиряковъ.**

C. 4-22144 — Маттината, ром. — Леонкавалло.
Гордая прелесть испанки—Чіара (на итал. яз.). **О. И. Каміонскій.**

C. 4-22172 — Карменъ — Бизе. Арія Хозе съ цвѣткомъ.
Корделія — Соловьева. Баллада: Прелестный островъ.

Цѣна гранъ пластинокъ С—2 р., гигантъ М—3 р.

М

Мужск. голоса.

Е. Э. ВИТТИНГЪ, (продолженіе).

С. 4-22179 — Не вѣрь, дитя, ром. — Петрова.
Не оставь меня, неапол. ром. — Куртиса. **А. М. Давыдовъ.**

С. 4-22180 — Въ крови горитъ огонь желанія — Глинки.
Вьется ласточка сизокрылая, Гурилева. **М. А. Михайлова.**

С. 4-22181 — Но то былъ сонъ, романсъ — Лассена.
Сказки Гофмана — Оффенбаха, Баркаролла. Съ орк. **М. А. Михайлов**

С. 4-22183 — Какъ май блестящій, пѣснь весны — Блейхмана.
Сладкимъ запахомъ сирени, романсъ — Плотникова.

С. 4-22195 — Садко — Римскаго-Корсакова. Пѣсня индійскаго гостя.
Дѣти степей — Рубинштейна. Пѣсня цыганки. **Е. И. Збруев**

С. 4-22205 — Прощаніе генерала Бертрана, сподвижника Наполеона (1812).
Пожаръ московскій — А. Зарема. **М. И. Вавичъ.**

С. 4-22296 — Не оставь меня — Куртиса. Съ орк.
Люблю тебя — Грига.

С. 4-22338 — Лолита, ром. Буцци — Пеккія.
Это сонъ — Веллингса. **М. А. Михайлова.**

С. 4-22370 — Русланъ и Людмила — Глинки. Есть пустынный край. Съ ор
Панъ сотникъ—Казаченко. Это было давно, аріозо Петро. Съ ор

С. 4-22385 — Пиковая дама — Чайковскаго. Что наша жизнь, арія Германа.
Евгеній Онѣгинъ — Чайковскаго. Увы, сомнѣнья нѣтъ, Съ ор
Н. А. Шевелев

С. 4-22428 — Садко — Римск.-Корсакова, Ой ты, темная дубравушка. Съ ор
Сказаніе о градѣ Китежѣ—Римск.-Корсакова, арія 3 д. „Подняла
съ полуночи". Съ хоромъ.

С. 4-22432 — Средь шумнаго бала — Чайковскаго. **А. Д. Александрович**
Сирень — Рахманинова.

С. 4-22543 — Паяцы — Леонкавалло. Смѣйся паяцъ. Съ орк.
М-мъ Бутерфлей—Пуччини, дуэтъ Пинкертона и Шартлеса и
I д. съ орк. **Е. Э. Виттингъ и М. Н. Каракаш**

С. 4-22571 — Царская невѣста—Римскаго-Корсакова. Аріозо Лыкова I акта.
Иное все и люди и земля. Съ орк.
Франческо де-Римини-Направника, пѣс. Лючіано, изъ 3 д. Съ ор

С. 4-22604 — Замѣтила ли ты, ром. — Похитонова.
На нивы желтыя, ром. — Гречанинова.

Цѣна гранъ пластинокъ С—2 р.

С. В. ВОЛГИНЪ (теноръ) арт. частн. оп.

Р. 46 { Риголетто, — Верди. Сердце красавицы. Съ орк.
Арія изъ оп. Трубадуръ, — Верди. **И. Дыгасъ**, арт. Варшавск. оперы (теноръ).

Н. Д. ВѢКОВЪ (баритонъ), съ орк.

Р. 188 { Выпивка — выдержка, куплеты изъ оп-ты „Колоколъ пустынника". — Мельяра.
Бывали дни веселые, импров. Гарскаго. **Е. А. Блюминъ.**

А. А. ГЕОРГІЕВСКІЙ (теноръ), арт. русск. оп.

Р. 135 { Паяцы — Леонкавалло. Серенада Арлекина. Съ орк.
Идеалъ, романсъ — Тости. Съ орк.

И. В. ГРЫЗУНОВЪ (баритонъ), арт. Имп. театр.

М. 022141 { Евгеній Онѣгинъ — Чайковскаго. Когда бы жизнь домашнимъ кругомъ. Съ орк.
Садко — Римскаго-Корсакова, пѣсня Веденецкаго гостя. Съ орк.

М. 022153 { Кавказскій плѣнникъ — Кюи. Арія Абубекера. Съ орк.
Князь Игорь — Бородина. Каватина Кончаковны. Съ орк.

С. 4-22053 { Христосъ Воскресе — Рахманинова. **Е. И. Збруева.**
Вѣрное сердце, ром. — Брамса. **В. И. Касторскій.**

С. 4-22058 { Подуй, подуй, непогодушка, русская пѣсня.
Ноченька, русск. пѣсня. **Л. М. Сибиряковъ.**

И. ГУЛЯЕВЪ (басъ), арт. Спб. Музык. Драмы, съ акк. рояля.

В. 2162 { Есть на Волгѣ утесъ — Навроцкаго.
Ой, честь ли то молодцу — Сахновскаго.

А. М. ДАВЫДОВЪ (теноръ), арт. Импер. театр.

М. 022099 { Евгеній Онѣгинъ — Чайковскаго. Куда, куда вы удалились. Съ орк.
Демонъ — Рубинштейна. На воздушномъ океанѣ. Съ орк.
Н. А. Шевелевъ.

М. 022123 { Евгеній Онѣгинъ — Чайковскаго. Куда, куда вы удалились. Съ орк.
Князь Игорь — Бородина. Ни сна, ни отдыха. Съ орк.
В. И. Касторскій.

Цѣна гранд пластинокъ Р — 65 к., В — 1 р. 25 к., С — 2 р., гигантъ М — 3 р.

M

Мужск. голоса.

А. М. ДАВЫДОВЪ, (продолженіе).

М. 022156	Серенада — Шуберта. Съ акк. скрипки. Сказки Гофмана.—Оффенбаха. Баркаролла. Съ орк. **Е. И. Збруева**
С. 2-22733	Аида — Верди. Милая Аида, романсъ Радамеса. Тоска — Пуччини. Арія Каварадосси. **Н. Н. Фигнеръ.**
С. 3-22551	Паяцы — Леонкавалло. Смѣйся, паяцъ. Съ орк. Риголетто — Верди. Съ нимъ мы равны. Съ орк. **Н. А. Шевелевъ.**
С. 3-22570	Пиковая дама—Чайковскаго. Выходъ Германа въ спальнѣ графини То-же. О да, миновали страданья, дуэтъ Лизы и Германа. Съ орк **М. Черкасская и А. Давыдовъ.**
С. 3-22571	Пиковая дама — Чайковскаго. Прости, небесное созданье. Съ орк То-же. Мой миленькій дружокъ, дуэтъ. Съ орк. **М. Черкасская и Н. Панина.**
С. 3-22698	Я вамъ не говорю, цыганскій романсъ. Уголокъ, ром. — Штеймана. **Л. М. Клементьевъ.**
С. 3-22760	Карменъ — Бизе. Арія Хозе съ цвѣткомъ. Съ орк. Фаустъ — Гуно. Разскажите вы ей. **К. А. Тугаринова.**
С. 3-22806	Паяцы — Леонкавалло. Шутокъ этихъ я не люблю. Съ орк. То-же. Прологъ. Съ орк. **Н. А. Шевелевъ.**
С. 3-22814	Дубровскій — Направника. О, дай мнѣ забвенье. Съ орк. То-же. Аріозо Маши. Съ орк. **Н. С. Южина.**
С. 3-22815	Ромео и Джульетта — Гуно. Солнце, взойди скорѣй. Съ орк. То-же. Вальсъ. Съ орк. **М. А. Михайлова.**
С. 3-22817	Садко—Римскаго-Корсакова. Пробѣгали мои бусы-корабли. Съ орк То-же. О скалы грозныя, пѣснь Варяжскаго гостя. Съ орк. **В. И. Касторскій**
С. 3-22836	Жидовка — Галеви. Рахиль, ты мнѣ дана. Съ орк. Тоже. Каватина Броньи: Если раздоръ. Съ орк. **Л. М. Сибиряковъ**
С. 3-22916	Корневильскіе колокола—Планкета. Бродилъ я между скалъ. Съ орк То-же. Ходилъ три раза кругомъ свѣта. Съ орк. **О. И. Каміонскій**
С. 4-22010	Мнѣ ли, молодцу разудалому, русск. пѣсня. Съ орк. Внизъ по Волгѣ-рѣкѣ. **Хоръ А. А. Архангельскаго.**
С. 4-22032	Сельская честь — Масканьи. Сициліана. Съ орк. Риголетто — Верди. Куртизаны. Съ орк. **Н. А. Шевелевъ.**
С. 4-22129	Валькирія — Вагнера. Мракъ зимы теперь побѣжденъ. Съ орк Тангейзеръ — Вагнера. О, ты, вечерняя звѣзда. Съ орк. **О. И. Каміонскій**
С. 4-22145	Не зажигай огня, ром. — Спиро. Солнышко мое, неапол. пѣсня. **О. И. Каміонскій.**

Цѣна грандъ пластинокъ С—2 р., гигантъ М—3 р.

А. М. ДАВЫДОВЪ, (продолженіе).

С. 4-22146 { Гордая прелесть испанки, Болеро-Чіара. Съ орк.
Марія, Марія, неаполитан. пѣсня. Съ орк. **О. И. Каміонскій.**

С. 4-22165 { Лебединая пѣсня — Пуаре.
Нѣтъ, за тебя молиться я не могъ — Пасхалова. Съ орк. **Н. Г. Сѣверскій.**

С. 4-22168 { Когда бъ я зналъ, ром. — Козлова.
Тебя здѣсь нѣтъ, но ты со мною, ром.—Кушелева. **Н. Г. Сѣверскій.**

С. 4-22173 { О, если тамъ за небесами — Родзянко.
Желаніе, романсъ — Рубинштейна. **В. Бржезинскій.**

С. 4-22174 { Она моя, цыган. ром. — Родзянко.
Не тронь меня, ром. — Оскнера. **М. И. Вавичъ.**

С. 4-22175 { Ахъ, зачѣмъ эта ночь, цыг. романсъ — Садовскаго.
Казнь — Генріона. Будемъ пить. **В. Бржезинскій.**

С. 4-22179 { Не оставь меня, неаполит. ром. — Куртиса.
Не вѣрь, дитя, ром. — Петрова. **Е. Э. Виттингъ.**

С. 4-22190 { Жалобно стонетъ — Михайлова.
Умеръ бѣдняга, арр. Рудольфи. **М. И. Вавичъ.**

С 4-22191 { Ночь сошла на землю, серенада — Абта.
Оковы любви, цыг. ром. — Радомскаго. **М. И. Вавичъ.**

С. 4-22192 { Утро туманное, утро сѣдое — Абаза.
Не тронь меня, цыган. ром. — Оскнера. **М. И. Вавичъ.**

С. 4-22202 { Весеннія ночи, ром. — Шишкина.
Осенній сонъ, вальсъ — Джойса. **М. А. Михайлова.**

С. 4-22203 { Ахъ, я влюбленъ въ глаза одни, ром. — Вилинскаго.
Забыли вы, ром. — Оппеля. **М. И. Вавичъ.**

С. 4-22229 { Тебѣ одной я слѣпо вѣрю, ром. — Родзянко.
И буду тебя я ласкать, ром. — Штейнберга. **В. Бржезинскій.**

† А. Д. ДАВЫДОВЪ (баритонъ), извѣстн. исполн. цыг. ром.

С. 4-22242 { Нищая, ром. — Алябьева (слова Беранже).
Пара гнѣдыхъ, цыган. ром. — Пригожаго.

В. П. ДАМАЕВЪ (теноръ), См. отдѣлъ спеціальныхъ пластинокъ.

И. ДЫГАСЪ (теноръ), арт. Варшавск. оперы.

Р. 46 { Арія изъ оп. „Трубадуръ" — Верди.
Риголетто — Верди. Сердце красавицы. Съ орк. **С. В. Волгинъ.**

Цѣна грандъ пластинокъ Р—65 к., С—2 р.

М Мужск. голоса.

И. В. ЕРШОВЪ (теноръ), артистъ Императорскихъ театровъ.

М. 022012 { Пророкъ — Мейербера. Пастораль и Бриндизи.
Гугеноты — Мейербера. Все прелесть въ ней. Съ орк.
Л. М. Клементьевъ.

М. 022034 { Зигфридъ — Вагнера. Хо-хо хо-хо (ковка меча).
Эрнани — Верди. О, Карлъ Великій. Съ хор. и орк.
О. И. Каміонскій.

Д. ЕРШОВЪ (теноръ), съ акк. гарм. „Баянъ".

Р. 312 { Скажи мнѣ, товарищъ.
Скоро милая уѣдетъ.

Р. 326 { Измученный, истерзанный.
Чахоткою страдаю.

Р. 400 { Гриша уѣзжаетъ.
Портниха, русск. пѣсня.

А. Е. ЖАРКОВСКІЙ (басъ), съ акк. гарм.

Р. 101 { Измученный истерзанный, фабр. пѣсня.
Галька, фабр. пѣсня.

Р. 191 { Пыль клубится, казацк. пѣс.
Въ головѣ моей мозгъ изсыхаетъ, фабр. пѣс.

И. В. ИВАНЦОВЪ (баритонъ), арт. Музык. Драмы, съ роялью.

С. 4-22624 { Если душой я долженъ (на итальянск. яз.). — Пуччини.
Степью иду я унылою — Гречанинова.

О. И. КАМІОНСКІЙ (баритонъ) артистъ русской оперы.

М. 022034 { Эрнани—Верди. О, Карлъ Великій. Съ хор. и орк.
Зигфридъ — Вагнера. Хо-хо (ковка меча).
И. В. Ершовъ.

М. 022102 { Севильскій цирюльникъ — Россини. Кавати на Фигаро. Съ орк.
Риголетто — Верди. Арія шута изъ 3 д. Съ хор.

М. 022106 { Паяцы — Леонкавалло. Прологъ. Съ орк.
Мефистофель — Бойто. Прологъ. Съ орк.
Л. М. Сибиряковъ.

Цѣна гранд. пластинокъ Р—65 к., С—2 р., гигантъ М—3 р.

О. И. КАМІОНСКІЙ, (продолженіе).

М. 022192 { Отелло — Верди. Credo, арія Яго. Съ орк.
Трубадуръ — Верди. Въ оковахъ, полунагая, арія Азучены. Съ орк. **Е. И. Збруева.**

С. 2-22700 { Покинуть міръ, ром. — Тости.
Маттината — Леонкавалло.

С. 2-22731 { Князь Игорь — Бородина. Ты одна голубка, Лада.
Мазепа — Чайковскаго. О, Марія, арія Мазепы.

С. 2-22740 { Жосселенъ — Годара. Колыб. пѣсня. Съ акк. скр.
Когда бъ вы поняли меня, ром. — Денца. Съ акк. скрипки.

С. 2-22742 { Вернись, мелодія — Денца. Съ акк. скрипки.
Дивныя очи, ром. — Денца.

С. 2-22755 { Фаустъ — Гуно. Богъ всесильный. Съ орк.
Дуэтъ Фауста и Мефистофеля изъ 1 д. той-же оперы. Съ орк **Г. Морской и Вепринскій.**

С. 2-22756 { Пиковая дама — Чайковскаго. Я васъ люблю. Съ орк.
Ужъ вечеръ, дуэтъ изъ той-же оп. Съ орк. **М. Черкасская и Н. Панина.**

С. 2-22757 { Демонъ — Рубинштейна. На воздушномъ океанѣ. Съ орк.
Не плачь, дитя, ром. Демона изъ той-же оп. Съ орк.

С. 2-22781 { Корневильскіе колокола — Планкетта. Служанка вы. Съ орк.
Жюльетта изъ Нарбонны — Одрана. Для любви все на свѣтѣ забывай **Н. Г. Сѣверскій.**

С. 2-22789 { Севильскій Цирюльникъ — Россини. Каватина Фигаро. Съ орк.
Риголетто — О, злодѣи, исчадье порока. Съ орк.

С. 2-22798 { Евгеній Онѣгинъ — Чайковскаго. Увы, сомнѣнья нѣтъ. Съ орк.
Здѣсь онъ (дуэтъ 1 д. 3 карт.) изъ той-же оп. Съ орк. **М. А. Михайлова и Б. М. Сокольскій.**

С. 3-22726 { Ты помнишь ли, ром. — Кочетовой.
Меня манилъ твой образъ страстный, ром. — Врангеля.

С. 3-22727 { Она хохотала, ром. — Лишина.
Уста мои молчатъ, ром. — Блейхмана.

С. 3-22729 { Любовь — мечта, ром. — Врангеля.
Ты каждый день меня пытаешь — Мейеръ-Гельмунда.

С. 3-22755 { Карменъ — Бизе. Куплеты Тореадора. Съ хор. и орк.
Хабанера изъ той-же оп. Съ хор. и орк. **В. Н. Петрова-Званцева.**

С. 3-22757 { Травіата — Верди. Ты забылъ край милый свой. Съ орк.
Какъ странно, арія Віолетты изъ той-же оп. Съ орк. **М. Н. Кузнецова.**

Цѣна грандъ пластинокъ С—2 р., гигантъ М—3 р.

М

Мужск. голоса.

О. И. КАМІОНСКІЙ, (продолженіе).

С. 3-22770	Средь шумнаго бала, ром. — Чайковскаго. Ночь, ром. — Чайковскаго.
С. 3-22771	Дитятко, милость Господня съ тобою, ром. — Пасхалова. Молитва — Данилевской. Съ акк. скр. **М. В. Коваленко.**
С. 3-22773	Чаруй меня, ром. — Даргомыжскаго. Ночь тепла, ром. — Кочетовой.
С. 3-22774	Донъ-Жуанъ — Направника. Гаснутъ дальней альпухары. Дубровскій — Направника. Дуэтъ. **М. А. Михайлова и Н. А. Большаковъ.**
С. 3-22779	Тангейзеръ — Вагнера. Вечерняя звѣзда. Съ орк. Донъ-Жуанъ—Моцарта. Пусть наши гости всѣ веселятся. Съ орк.
С. 3-22842	Не развѣять мнѣ грусти тяжелой, цыг. ром. — Шмидтгофа. Очи черныя, цыг. ром. — Германа. **М. И. Вавичъ.**
С. 3-22916	Корневильскіе колокола—Планкетта. Ходилъ три раза кругомъ свѣта. Съ орк. Бродилъ я между скалъ, изъ той-же оп-ты. Съ орк. **А. М. Давыдовъ.**
С. 3-22921	Ни слова, о другъ мой, ром. — Чайковскаго. Благословляю васъ, лѣса, ром. — Чайковскаго.
С. 3-22945	Солнышко мое, неаполитанская пѣсня. Любовь (на ит. яз.). Неапол. канцонетта.
С. 3-22947	Ноченька, русская пѣсня. Солнце всходитъ и заходитъ. Съ хор.
С. 3-22952	Ночь любви—Валентинова. Не ходите вы, дѣвицы. Съ хор. и орк. Веселая вдова. Качели. Съ хор. и орк.
С. 3-22956	Воспоминаніе — Тости. Я жду тебя, романсъ — Мейеръ-Гельмунда. **Л. М. Клементьевъ.**
С. 4-22093	Отчего, ром. — Кудрина. Я помню день, ром. — Борисова. **М. И. Вавичъ.**
С. 4-22129	Тангейзеръ — Вагнера. О, ты, вечерняя звѣзда. Съ орк. Валькирія — Вагнера. Пѣсня Зигмунда: Мракъ зимы теперь побѣжденъ. Съ орк. **А. М. Давыдовъ.**
С. 4-22130	Паяцы — Леонкавалло. Прологъ. Съ орк. Фаворитка — Доницетти. Братья, идемъ туда. **Л. М. Сибиряковъ.** Съ орк.
С. 4-22136	Азра: Вечеркомъ гулять ходила — Рубинштейна. Въ дверяхъ эдема ангелъ нѣжный, ром. — Эрлиха. **Л. М. Сибиряковъ.**

Цѣна грандъ пластинокъ С—2 р.

О. И. КАМІОНСКІЙ, (продолженіе).

С. 4-22140 { Firufiruli, firufirula, неаполит. пѣсенка.
Жду тебя, приди скорѣе, ром. — Р. Б. **Л. С. Свѣтлова.**

С. 4-22141 { La gondola nera — Ротоли.
Maggio — (Май) — Фонцо. Съ орк.

С. 4-22144 { Гордая прелесть испанки — Чіара (на итал. яз.).
Маттината, ром. — Леонкавалло. **Е. Э. Виттингъ.**

С. 4-22145 { Солнышко мое, неапол. пѣсня.
Не зажигай огня, ром. — Спиро. **А. М. Давыдовъ.**

С. 4-22146 { Марія, Марія, неапол. пѣсня. Съ орк.
Гордая прелесть испанки — Чіара. Съ орк. **А. М. Давыдовъ.**

С. 4-22148 { Отелло — Верди. То было ночью, арія Яго. Съ орк.
Манонъ — Массенэ. Арія изъ 2 д. **А. М. Михайлова.** Съ орк.

С. 4-22152 { Amora — Тости. (На итал. яз.).
Слышу я, милая, звуки — элегія Зубова. **Н. Г. Сѣверскій.**

Н. 9021 { Садко — Римскаго-Корсакова. Арія Веденецкаго гостя. Съ орк.
Хованщина — Мусоргскаго. Арія Шакловитаго.

В. 2096 { Ожерелье Мадонны — Вольфъ-Феррари. Серенада.
Серенада — Тости.

В. 2142 { Я не скажу тебѣ — Де Бове.
Поминальный день — Лассена.

В. 2163 { Роза, романсъ — Тости.
Tu nun nime vuo echiu bene rom.

Р. 136 { Заза — Леонкавалло. Арія Каскара, Заза милая крошка.
Въ вихрѣ вальса — Штрауса. Вальсъ, Нѣжно ласкаетъ.
Л. А. Княжичъ (баритонъ).

М. Н. КАРАКАШЪ (баритонъ), арт. Имп. театр.

М. 022319 { Пиковая дама — Чайковскаго. Съ орк.
Юдифь — Сѣрова. Арія 1-д. Умолкни ропотъ. Съ орк.
Л. М. Сибиряковъ.

А. М. КАРЕНЗИНЪ (теноръ), арт. русск. оп.

М. 022083 { Демонъ — Рубинштейна. Ноченька. Съ хоромъ.
Евгеній Онѣгинъ — Чайковскаго. Куда, куда вы удалились. Съ орк.
А. М. Лабинскій.

С. 2-22969 { Русланъ и Людмила — Глинки. Есть пустынный край, пѣснь Баяна.
Каватина Горнславы: Любви роскошная звѣзда, изъ той-же оп.
Съ орк. **Н. С. Южина.**

Цѣна грандъ пластинокъ Р—65 к., В—1 р. 25 к., С—2 р., гигантъ Н—2 р., М—3 р.

М Мужск. голоса.

А. М. КАНШИНЪ (теноръ), арт. русск. оп.

С. 4-22329 { Садко — Римскаго-Корсакова. Ой ты, темная дубравушка.
Тишина, ром. — Кашеварова.

В. И. КАСТОРСКІЙ (басъ), Артистъ Импер. театровъ.

М. 022087 { Русланъ и Людмила — О поле, поле. Съ орк.
О, радость, рондо Фарлафа изъ той-же оп. Съ орк.

М. 022121 { Жизнь за Царя — Глинки. Чуютъ правду, арія Сусанина. Съ орк.
Русланъ и Людмила — Глинки. О поле, поле. **Л. М. Сибиряковъ.** Съ оркестромъ.

М. 022122 { Севильскій цирюльникъ — Россини. Клевета. Съ орк.
Пѣсня о блохѣ — Мусоргскаго. Съ орк. **Л. М. Сибиряковъ.**

М. 022123 { Князь Игорь — Бородина. Ни сна ни отдыха. Съ орк.
Евгеній Онѣгинъ—Чайковскаго. Куда, куда вы удалились. Съ орк. **А. М. Давыдовъ.**

М. 022127 { Лакмэ — Делиба. Стансы Нилаканты: Лакмэ, твой взоръ померкъ. Съ орк.
Балъ-маскарадъ—Верди. Скажи мнѣ, могу ли волнамъ я ввѣряться. **Л. М. Клементьевъ.**

М. 022134 { Два гренадера, баллада — Шумана. Съ орк.
Какъ король шелъ на войну, баллада — Кенемана. Съ орк. **Л. М. Сибиряковъ.**

С. 3-22549 { О, дитя, подъ окошкомъ твоимъ, ром. — Чайковскаго.
Растворилъ я окно, ром. — Чайковскаго. **М. В. Коваленко.**

С. 3-22554 { Пиковая дама — Чайковскаго. Если-бъ милыя дѣвицы, пѣсня Томскаго. Съ хор. и орк.
Евгеній Онѣгинъ — Чайковскаго. Любви всѣ возрасты покорны.

С. 3-22564 { Гугеноты — Мейербера. Арія Сенъ-Бри: У Карла есть враги. Съ орк.
Сцена заговора Сенъ-Бри, изъ той-же оп. Съ орк.

С. 3-22565 { Жизнь за Царя — Глинки. Ты придешь, моя заря. Съ орк.
Молитва Вани изъ той-же оп. Съ орк. **Е. И. Збруева.**

С. 3-22566 { Пѣсня о блохѣ — Мусоргскаго.
Генералъ, ром. — Кюи и Мельникъ — Даргомыжскаго.

С. 3-22575 { Фаустъ — Гуно. Серенада Мефистофеля: Выходи, о другъ мой.
Тріо: Что вамъ угодно здѣсь, изъ 4-го д. той-же оп. Съ орк. **Н. Большаковъ, Л. Савранскій и Б. Вепринскій.**

С. 3-22576 { Волки, баллада — Рубинштейна.
Ночной смотръ, ром. — Глинки. Съ орк.

Цѣна гранъ пластинокъ С—2 р., гигантъ М—3 р.

В. И. КАСТОРСКІЙ, (продолженіе).

С. 3-22762 { На старомъ курганѣ, ром. — Калинникова.
Передъ воеводой, баллада — Рубинштейна.

С. 3-22817 { Садко—Римскаго-Корсакова. О скалы грозныя, пѣснь Варяжскаго гостя. Съ орк.
Пробѣгали мои бусы-корабли, арія Садко изъ той-же оп. Съ орк. **А. М. Давыдовъ.**

С. 3-22826 { Гугеноты — Мейербера. Пифъ-пафъ, пѣснь гугенотовъ. Съ орк.
Хоралъ, изъ той-же оп. Съ орк.

С. 3-22827 { Русалка — Даргомыжскаго. Арія мельника: Охъ, то-то всѣ вы, дѣвки молодыя. Съ орк.
Да, старъ и шаловливъ я сталъ, дуэтъ князя и мельника изъ той-же оп. **А. М. Давыдовъ и Д. И. Бухтояровъ.**

С. 3-22828 { Донъ Жуанъ — Моцарта. Арія Лепорелло. Съ орк.
Серенада Донъ Жуана: изъ той-же оп. Съ орк.

С. 3-22831 { Мазепа — Чайковскаго. Три клада, арія Кочубея. Съ орк.
Князь Игорь — Бородина. Пѣснь Галицкаго: Грѣшно таить.

С. 3-22832 { Юдиѳь — Сѣрова. Пѣснь Олоферна: Знойн. мы степью идемъ. Съ орк.
Я одѣнусь въ виссонъ, изъ 1-го д. той-же оп. Съ орк. **Н. С. Южина.**

С. 3-22871 { Валькирія — Вагнера. Прощаніе Вотана. Съ орк.
Тангейзеръ — Вагнера. Вечерняя звѣзда. Съ орк.

С. 4-22018 { Фаустъ — Гуно. Заклинаніе цвѣтовъ. Съ орк.
Дуэтъ Фауста и Мефистофеля изъ 1-го д той-же оп. Съ орк. **А. Давыдовъ и Б. Вепринскій.**

С. 4-22019 { Фаустъ — Гуно. Куплеты Мефистофеля. Съ орк.
Севильскій цирюльникъ — Россини. Въ полуночной тишинѣ. Съ орк. **М. А. Михайлова.**

С. 4-22042 { Благословляю васъ, лѣса, ром. — Чайковскаго.
Средь шумнаго бала, ром. — Чайковскаго.

С. 4-22043 { Пѣсня темнаго лѣса — Бородина.
Ахъ, морозъ-морозецъ, пѣсня — Дюбюка. **М. А. Михайлова.**

С. 4-22046 { Какъ король шелъ на войну, бал. Кеннемана.
Пѣсня Добрыни изъ оп. „Добрыня Никитичъ" — Гречанинова.

С. 4-22047 { Элегія — Массенэ.
На мельницѣ — Шуберта. **Л. М. Сибиряковъ.**

С. 4-22048 { Она хохотала, баллада — Лишина.
Страшная минута Чайковскаго. Съ акк. скрипки. **Е. Ф. Петренко.**

Цѣна грандъ пластинокъ С—2 р.

М Мужск. голоса.

В. И. КАСТОРСКІЙ, (продолженіе).

С. 4-22050 { Плыви моя гондола, баркаролла — Броуна.
Молви, дѣва младая, баркаролла — Гуно.

С. 4-22053 { Вѣрное сердце, ром. — Брамса.
Христосъ воскресъ — Рахманинова. **И. В. Грызуновъ.**

С. 4-22059 { Степью иду я унылою, ром. — Гречанинова.
Она была твоя — Гречанинова. **Е. Э. Виттингъ.**

С. 4-22060 { Подвигъ, романсъ — Чайковскаго.
Шарманщикъ, романсъ — Шуберта. **Л. М. Сибиряковъ.**

С. 4-22061 { Іоланта—Чайковскаго. Арія Короля: Господь мой, если грѣшенъ я.
Растворилъ я окно, ром. — Чайковскаго. **В. Бржезинскій.**

С. 4-22082 { Волшебная флейта — Моцарта. Арія Зарастро.
Заза — Леонкавалло. Заза, милая крошка. Съ орк.
Н. А. Шевелевъ.

А. О. КИРСАНОВЪ (баритонъ).

Р. 327 { Дай милый другъ на счастье руку, ром. — Лучича.
Хризантемы — Радошевской.

Р. 401 { Послѣдній нонѣшній денечекъ.
Вахта кочегара — Садовскаго.

† Л. М. КЛЕМЕНТЬЕВЪ (теноръ), артистъ русской оперы.

М. 022012 { Гугеноты—Мейербера. Все прелесть въ ней, ром. Рауля. Съ орк.
Пророкъ — Мейербера. Пастораль и Бриндизи. **И. В. Ершовъ.**

М. 022127 { Балъ-Маскарадъ — Верди. Скажи мнѣ, могу ли волнамъ я ввѣряться. Съ орк.
Лакмэ — Делиба. Стансы. Съ орк. **В. И. Касторскій.**

С. 3-22698 { Уголокъ, ром. — Штеймана.
Я вамъ не говорю, цыг. ром. **А. М. Давыдовъ.**

С. 3-22956 { Я жду тебя, ром. — Мейеръ-Гельмунда.
Воспоминаніе, ром. — Тости. **О. И. Каміонскій.**

С. 4-22001 { Неронъ — Рубинштейна. Строфы: О, печаль и тоска.
Пиковая дама—Чайковскаго. Прости небесное созданье. Съ орк.

Л. А. КНЯЖИЧЪ (баритонъ).

Р. 136 { Въ вихрѣ вальса — Штрауса, вальсъ. Нѣжно ласкаетъ.
Заза — Леонкавалло. Арія Каспара, Заза, милая крошка.
О. И. Каміонскій.

Цѣна грандъ пластинокъ Р—65 к., С—2 р., гигантъ М—3 р.

М. Д. КСЕНДЗОВСКІЙ (теноръ), арт. русск. оп-ты.

C. 4-22463 { Я не люблю тебя, ром. — Кремье. Съ орк.
Тишина, ром. — Кашеварова.

C. 4-22477 { Отдай мнѣ эту ночь ром. — Багриновскаго.
Средь шумнаго бала, ром. — Чайковскаго.

B. 2220 { Пѣсенка Фреди изъ оп-ты „Дэлли" — Ярно.
Дуэтъ о невѣрной женѣ изъ той-же оп-ты.
М. Д. Ксендзовскій и В. М. Шувалова.

P. 48 { Пѣвецъ изъ Палермо, ром. — Цамара. Съ орк.
Природа чаръ полна, вальсъ — Легара. Съ орк.

П. Я. КУРЗНЕРЪ (басъ), арт. русск. оперы.

C. 4-22371 { Проходитъ все, романсъ — Рахманинова.
Аскольдова могила — Верстовскаго. Ужъ какъ вѣетъ вѣтерокъ.
В. К. Муравьевъ.

C. 4-22467 { Вакхическая пѣсня — Глазунова.
Князь Игорь — Бородина: Медленно день угасалъ. Съ орк.
А. Д. Александровичъ.

А. М. ЛАБИНСКІЙ (теноръ), артистъ Импер. театровъ.

M. 022083 { Евгеній Онѣгинъ—Чайковскаго. Куда, куда вы удалились. Съ орк.
Демонъ—Рубинштейна. Ноченька темная. Съ хор. **А. М. Карензинъ.**

M. 022120 { Евгеній Онѣгинъ—Чайковскаго. Куда, куда вы удалились. Съ орк.
Князь Игорь — Бородина. Ни сна, ни отдыха. Съ орк. **Н. А. Шевелевъ.**

C. 2-22705 { Вернись, романсъ — Денца.
Въ Венеціи, серенада — Гота.

C. 2-22760 { Евгеній Онѣгинъ—Чайковскаго. Куда, куда вы удалились. Съ орк.
Сцена поединка изъ той-же оп. Съ орк.
Н. А. Большаковъ и Л. Ф. Савранскій.

C. 2-22761 { Евгеній Онѣгинъ — Чайковскаго. Я люблю васъ, Ольга. Съ орк.
Ужель та самая Татьяна, аріозо Онѣгина изъ той-же оп. Съ орк.
М. Б. Сокольскій.

C. 2-22775 { Гугеноты—Мейербера. Все прелесть въ ней, ром. Рауля. Съ орк.
Фаустъ — Гуно. Привѣтъ тебѣ.

Цѣна грандъ пластинокъ P—65 к., B—1 р. 25 к., C—2 р., гигантъ M—3 р.

М

Мужск. голоса.

А. М. ЛАБИНСКІЙ, (продолженіе).

С. 2-22776 { Демонъ — Рубинштейна. Обернувшись соколомъ. Съ орк.
Клянусь я первымъ днемъ творенья, изъ той-же оп. Съ орк.
М. К. Максаковъ.

С. 2-22777 { Хуторокъ, пѣсня — Дюбюка.
Ноченька, пѣсня. **Н. Г. Сѣверскій.**

С. 2-22790 { Риголетто — Верди. Сердце красавицы. Съ орк.
Та иль эта, баллада герцога изъ той-же оп. Съ орк.

С. 2-22795 { Дубровскій — Направника. О, дай мнѣ забвенье. Съ орк.
Ромео и Джульетта — Гуно. О, солнца лучъ взойди! Съ орк.
Н. Н. Фигнеръ.

С. 2-22926 { Русалка — Даргомыжскаго. Невольно къ этимъ грустнымъ берегамъ. Съ орк.
То-же. Мнѣ все здѣсь на память приводитъ былое. Съ орк.

С. 2-22929 { Жизнь за Царя — Глинки. Братцы, въ мятель. Съ орк.
Не о томъ скорблю, подруженьки, арія Антониды изъ той-же оп.
М. В. Коваленко.

С. 3-22537 { Дубровскій — Направника. О, дай мнѣ забвенье, Съ орк.
Галька — Монюшко. Межъ горами вѣтеръ воетъ. Съ орк.

С. 3-22555 { Ноченька, русская пѣсня. Съ хоромъ.
Кто свою отчизну любитъ. Хоръ **А. А. Архангельскаго.**

С. 3-22556 { Серенада — Абта. Съ хор.
Но то былъ сонъ, ром. —Лассена.

С. 3-22557 { Аскольдова могила — Верстовскаго. Близко города Славянска.
Евгеній Онѣгинъ — Чайковскаго. Я люблю васъ, Ольга.

С. 3-22820 { Садко — Римскаго-Корсакова. Пѣснь Индійскаго гостя: Не счесть алмазовъ. Съ орк.
Пѣсня Варяжскаго гостя: О скалы грозныя изъ той-же оп. Съ орк. **Л. М. Сибиряковъ.**

С. 3-22830 { Князь Игорь — Бородина. Медленно день угасалъ. Съ орк.
Снѣгурочка—Римскаго-Корсакова. Полна чудесъ могучая природа.

С. 3-22867 { Тишина, ром. — Кашеварова.
Въ тѣни задумчиваго сада, ром. — Балабанова.

С. 3-22868 { Приди ко мнѣ, ром. — Грече-Соболевской и Испанская серенада (Замеръ рокотъ гитары), ром. — Гота.
Дитя, будь я царемъ, ром. — Баха.

С. 4-22007 { Мы сидѣли вдвоемъ, ром. — Чайковскаго.
На нивы желтыя — Чайковскаго. **Е. Ф. Петренко.**

Цѣна грандъ пластинокъ С—2 р.

А. М. ЛАБИНСКІЙ, (продолженіе).

С. 4-22078 { Давно-ль подъ волшебные звуки — Аренскаго.
Разочарованіе, ром. — Чайковскаго. **Л. М. Сибиряковъ.**

В. 2217 { Кто возвратитъ мнѣ, ром. — Подгорецкаго.
Когда я былъ ребенкомъ, ром. — Якобсона.

М. К. МАКСАКОВЪ (баритонъ),
артистъ русской оперы.

С 2-22776 { Демонъ — Рубинштейна. Клятва. Съ орк.
Обернувшись соколомъ, изъ той-же оп. Съ орк. **А. М. Лабинскій.**

С. 3-22888 { Евгеній Онѣгинъ — Чайковскаго. Увы, сомнѣнья нѣтъ. Съ орк.
Іоланта — Чайковскаго. Арія Роберта: Кто можетъ сравниться съ Матильдой моей. Съ орк.

С. 3-22911 { Маккавеи — Рубинштейна. Молитва Іуды. Съ орк.
Мазепа — Чайковскаго. Три клада, арія Кочубея. Съ орк.

Б. А. МЕЗЕНЦОВЪ (баритонъ), арт. русск. оп.

Н. 9020 { Семинаристъ — Мусоргскаго.
Пѣсня о блохѣ — Мусоргскаго. Съ орк.

В. 2035 { Казакъ на чужбинѣ, пѣсня Донскихъ казаковъ. Съ акк. рояля.
Стенька Разинъ и княжна, приволжск. преданіе. Съ акк. рояля.

Ю. А. МОДЕСТОВЪ (баритонъ), арт. русск. оп.

Р. 47 { Балъ-Маскарадъ — Верди. Аріозо Ренато. Съ орк.
Но то былъ сонъ, — Лассена. **І. Томашевичъ** (басъ).

Р. 134 { Африканка — Мейербера. Баллада Нелюско. Съ орк.
Гимнъ Рождеству — Адама. Съ акк. рояля и органа.

А. МОЗЖУХИНЪ (басъ), арт. Музык. Драмы.

С. 4-22615 { Каменщикъ — Энгеля.
Молебенъ — Кюи.

Цѣна грандъ пластинокъ Р — 65 к., В — 1 р. 25 к., С — 2 р., гигантъ Н — 2 р.

М

Мужск. голоса.

Н. Ф. МОНАХОВЪ (баритонъ), артистъ русской опереты.

(Заключилъ контрактъ для исполненія своего репертуара исключительно для Общества Граммофонъ съ огр. отв.).

С. 4-22028
- Карлсбадская фея — **Рейнгардта**. Люблю по свѣту я скитаться. Съ орк.
- Король — Ярно. Выходные куплеты Вальперля. Съ орк.

С. 4-22039
- Лизистрата — Линке. Я обошелъ почти полміра.
- Маскотта — Одрана. Живемъ мы на свѣтѣ трудясь.

Н. Г. Сѣверскій.

С. 4-22045
- Графъ Люксембургъ — Легара. Мой дѣдъ былъ знатенъ. Съ хор. и орк.
- Король. Зачѣмъ, о Кристель, вставной номеръ—муз. Вилинскаго. Съ орк. **М. И. Вавичъ.**

С. 4-22099
- Три желанія — Цирера. Вотъ блестящій лейтенантъ.
- Гейша—Джонса. Зовусь я морякомъ. **М. И. Вавичъ.**

С. 4-22102
- Али-Баба. Клянусь, я въ жизни не встрѣчалъ. Съ орк.
- Ночь любви — Валентинова. Бонжуръ, медамъ. Съ орк.

С. 4-22122
- Крестьяночка — Монктона. Когда впервые матросомъ сталъ.
- Посыльный № 6666. Куплеты капрала Ратца.

С. 4-22125
- Маскотта — Одрана. Живемъ мы на свѣтѣ трудясь.
- Какъ я люблю гусятъ, дуэтъ изъ той-же оп-ты. Съ орк.

С. Л. Свѣтлова и Н. Г. Сѣверскій.

С. 4-22126
- Бѣдный Іонафанъ. Мой Богъ, мой Богъ. Съ орк.
- Корневильскіе колокола — Планкетта. Куплеты Серполеты. Съ орк.

С. Л. Свѣтлова.

С. 4-22162
- Безсмертный бродяга—Эйслера. Мой жребій хотя весьма жестокъ. Съ орк.
- Гусарская любовь—Шпачека. Я помню день, вставн. ном. оп-ты. Съ орк. **Н. Г. Сѣверскій.**

С. 4-22244
- Иветта — Фалля. Твердятъ, что влюбится.
- О, Розалилья, тріо изъ той-же оп-ты.

Н. Ф. Монаховъ, М. А. Ростовцевъ и В. М. Шувалова.

С. 4-22252
- Иветта — Фалля. Это я, это я, вальсъ. Съ орк.
- Добродѣтельная грѣшница — Жильбера. Пѣсенка Гастона: Я въ первый разъ. Съ орк.

С. 4-22260
- Добродѣтельная грѣшница — Жильбера. Выходъ Гастона: У мамаши подъ крыломъ. Съ орк.
- Веселое наслѣдство — Снага. Какъ это случилось. Съ орк.

В. М. Шувалова.

Цѣна грандъ пластинокъ С—2 р.

Н. Ф. МОНАХОВЪ, (продолженіе).

C. 4-22293 { Ея адъютантъ — Винтербергера. Мой Богъ, долги растутъ.
Черезъ годъ, арія изъ той-же оп-ты. **В. В. Кавецкая.**

C. 4-22483 { Жирофле-Жирофля — Лекока, купл. — Мараскина. Съ орк.
То-же, куплеты: Подвязка. Съ орк.

C. 4-22485 { Дама въ красномъ, — Винтербергера, куплеты Лорда Сноблея. Съ орк.
Ева — Легара: Оставь, сомнѣнья нѣтъ. Съ орк.

C. 4-22548 { Парижская жизнь, — Оффенбаха, купл. маіора Фрица. Съ орк.
Письмо изъ Сорренто, — Бела Церковичъ.

B. 2058 { Пѣвецъ изъ Палермо — Цамара. Арія Чинделони.
Тоже, Куплеты: Входъ воспрещенъ.

B. 2205 { „Пупсикъ звѣзда моихъ очей" изъ оп-ты „Пупсикъ" — Жильбера. Съ орк.
Пѣсня о гигантскихъ шагахъ изъ оп-ты „Причуды страсти" — Вилинскаго. Съ орк.

ЮРІЙ МОРФЕССИ (баритонъ).

C. 4-22424 { Ну, быстрѣй летите, кони — Бакалейникова.
Потому я тебя такъ безумно люблю, ром. Саши Макарова.

C. 4-22437 { Вы просите пѣсенъ, — цыг. ром. Саши Макарова.
Дивно прекрасные, ласково властные — цыг. ром. Николаева.

C. 4-22459 { Туманно, туманно, ром. — Штейнберга.
Какъ хороши тѣ очи, ром. — Фальбинова.

Съ акк. гит. Саши Макарова.

B. 2018 { О, позабудь былыя увлеченія, ром. Котляревскаго.
Голубка моя, ром. Сорокина. **М. И. Вавичъ.**

B. 2019 { Соколики, пѣсня — Черняевскаго.
Эхъ разъ, еще разъ. — Рикъ.

B. 2059 { Сухая корочка, пѣсня.
Сарафанчикъ — Бакалейникова.

B. 2095 { Эй вы други, что заснули, русск. пѣсня.
Повстрѣчались въ день ненастный, цыг. ром — Сартинскаго-Бей.

B. 2143 { Умеръ бѣдняга — Зарема.
Зачѣмъ я мальчикъ уродился — Гартевельда.

Цѣна грандъ пластинокъ В — 1 р. 25 к., С — 2 р.

М Мужск. голоса.

ЮРІЙ МОРФЕССИ, (продолженіе).

B. 2164 { Гдѣ ты, отзовись, романсъ — Дризо.
Мы сегодня разстались съ тобой, ром. — Дризо.

B. 2216 { Вездѣ и всегда за тобой—Гердаля. } Съ акк. гит. А. Шишкина
Мы вышли въ садъ — гр. Толстой. } и Н. Дулькевичъ.

P. 49 { Пѣснь ямщика: Аль опять не видать — Гурилева.
Во саду-ли въ огородѣ, пародія.

В. К. МУРАВЬЕВЪ (теноръ), артистъ русской оперы.

C. 4-22371 { Аскольдова могила — Верстовскаго. Ужъ какъ вѣетъ вѣтерокъ.
Проходитъ все, романсъ — Рахманинова. **П. Я. Курзнеръ.**

Г. П. НОСКОВЪ, съ акк. рояля.

P. 328 { Какъ по ельничку, русск. пѣсня арр. Некрасова.
Тальяночка, русск. пѣсня — Рѣчкунова.

P. 402 { Близко города Славянска, пѣсня изъ фин. III акта оп. „Аскольдова могила" — Верстовскаго.
Ой, кабъ Волга матушка, русск. пѣсня.

П. Д. ОРЛОВЪ (баритонъ), артистъ русской оперы.

C. 2-22737 { Пиковая дама — Чайковскаго. Однажды въ Версалѣ.
Русланъ и Людмила — Глинки. Промчалась года половина. Съ орк. **Н. Большаковъ.**

В. С. РОЗИНГЪ (теноръ) арт. Спб. театра „Музыкальн. драма".

(Заключилъ контрактъ для исполненія своего репертуара исключительно для Общества Граммофонъ съ огр. отв.).

C. 4-22386 { Вертеръ — Массенэ. О не буди меня. Съ форт.
Тоска — Пуччини. Предсмертная арія Каварадосси. (на итал. яз.)

C. 4-22447 { Испанская серенада — Рѣчкунова.
Колыбельная пѣсня — Гречанинова.

C. 4-22448 { Мы сидѣли съ тобой, ром. — Чайковскаго.
Рыцарскій романсъ — Глинки. Съ орк.

C. 4-22588 { Отдай мнѣ эту ночь — Багриновскаго.
Съ тобою мнѣ побыть хотѣлось — Гречанинова.

C. 4-22613 { Не вѣрь ром. — Петрова.
Колыбельная пѣсня — Гречанинова.

C. 4-22617 { Майская ночь — Римскаго-Корсакова. Пѣсня Левко.
Осень — Черепнина.

Цѣна грандъ пластинокъ P — 65 к., B — 1 р 25 к., C — 2 р.

M
Мужск. голоса.

М. А. РОСТОВЦЕВЪ, артистъ С.-Петербургской оперетты.

С. 4-22278 — Ея адьютантъ—Винтербергера. Выходной номеръ Трендельберга Съ орк.
Идемъ, моя отрада, маршъ, изъ той-же оп-ты. Съ орк.

С. 4-22320 — Начало, середина и конецъ, куплеты.
Идль митъ зайнъ фидлъ, евр. пѣсня. **М. Вавичъ и М. Ростовцевъ.**

С. 4-22327 — Оперныя реформы, куплеты.
По-японски и по-русски, куплеты.

С. 4-22351 — Три тома, куплеты.
Друзья графа, куплеты.

В. А. САБИНИНЪ (теноръ), артистъ русской оп-ты.

С. 4-22161 — Цыганская любовь — Легара. Пѣсня Іонеля. Съ орк.
Ночь, (вставн. ном. оп-ты „Герой Трувиля") — Казабіанка. Съ орк.
Н. Г. Сѣверскій.

С. 4-22214 — Хоть Москва въ рукахъ французовъ, солд. пѣсня. 1812 г. Съ орк.
Не двѣ тучи, не двѣ грозныя, казацк. пѣсня 1812 г. Съ орк. и хор.
А. В. Бѣлянинъ.

С. 4-22218 — За горами, за долами, нар. пѣсен. 1812 г.
Ты Россія, ты Россія, пѣсня платовскихъ казаковъ. 1812 г. Съ хор.
А. М. Брагинъ.

С. 4-22280 — Я зналъ ее милымъ ребенкомъ — Титова. Улетѣла пташечка — Гурилева.
Прощай, Люлю, пѣсня — Сарпіери.

С. 4-22281 — Давно малиновки звенятъ, ром. — Тальяфико.
Алеша Поповичъ: Кто весломъ такъ ловко правилъ—Чернявскаго.
М. И. Вавичъ.

С. 4-22325 — Разлука — Гурилева.
Помнишь-ли милая, вѣтви тѣнистыя — Пригожаго.
Н. Г. Сѣверскій.

С. 4-22339 — Зачѣмъ, романсъ — Кампана.
Вновь приди, романсъ — Тости. **В. Бржезинскій.**

С. 4-22342 — Мой милый вальсъ, ром. — Вейнберга.
Хочешь что-ли, моя радость, цыг. ром.—В. П. М. **И. Вавичъ.**

Н. 9018 — Не сердись — Штольца. Съ акк. рояля.
Индусская пѣсня — Бемберга. Съ акк. рояля.

Цѣна гранд. пластинокъ С—2 р., гигантъ Н—2 р.

М Мужск. голоса.

В. А. САБИНИНЪ (продолженіе).

В.	2097	Мурочка — Рика. Я помню день — ром. Борисова.
В.	2098	Дитя и роза, ром. — Кузмина. Вернись, ром. — Франсона.
В.	2144	Гори, гори, моя звѣзда — старинный романсъ. Сладко пѣлъ душа соловушка — Гліэра.
В.	2156	Милыя кошечки, изъ оп-ты Одиннадцатая муза—Жильбера. Съ орк. Жить, смѣяться и любить, изъ той-же оп-ты. **В. Шувалова,** съ хор. и орк.
В.	2193	Полуночники изъ оп-ты „Одиннадцатая муза"—Жильбера. Съ орк. Дуэтъ вальса Сузи и Стефана изъ II акта оп-ты „Сузи"—Рени. **В. Шувалова и Д. Заваловъ.** Съ орк.
В.	2194	1) Nature morte — Якобсона 2) Грезы, ром. — Якобсона. Мадригалъ — Якобсона.

Л. Ф. САВРАНСКІЙ (басъ), арт. русской оперы.

С.	3-22709	Фаустъ — Гуно. Сцена съ мечами. Съ хор. и орк. Фаустъ — Гуно. Квартетъ 3-го д. Съ орк. **Н. Большаковъ, Б. Вепринскій, Е. Орель и Н. Панина.**

С. П. САДОВНИКОВЪ (теноръ).

В.	2021	Не тверди, цыг. ром. — Пригожаго. Съ акк. гит. и мандолины. Я не могу тебя забыть, цыг. ром. — Тарновскаго. Съ акк. гит. и мандолины.
В.	2060	Діадема, ром. (Я сплету для тебя діадему)—Пригожаго. Съ акк. гит. и мандолины. Я гордо въ мірѣ шелъ, ром. — Мятлева. Съ акк. гит. и мандолины.
Р.	172	Дѣвичья долюшка, нар. пѣс. арр. Садовникова. Любовь разбойника, русск. пѣсня съ хор.
Р.	192	Спускалась ночная прохлада, цыг. ром. У камина, ром. Баторина. **П. И. Баторинъ** (теноръ), съ акк. гитары Полякова.
Р.	403	Доля, цыг. ром. — Калабина. Съ гитарой. Дремлютъ плакучія ивы — Бар. Б. Б. Съ гитарой.

Цѣна грандъ пластинокъ Р—65 к., В—1 р 25 к., С—2 р.

Л. М. СИБИРЯКОВЪ (басъ), арт. Импер. театровъ.

(Заключилъ контрактъ для исполненія своего репертуара исключительно для Общества Граммофонъ съ огр. отв.)

М. 020034 { Два гренадера, баллада — Шумана.
1812-й годъ, увертюра — Чайковскаго.
Орк. О-ва Граммофонъ.

М. 022106 { Мефистофель — Бойто. Прологъ. Съ орк.
Паяцы — Леонкавалло. Прологъ. Съ орк.
О. И. Каміонскій.

М. 022121 { Руслань и Людмила — Глинки. О поле, поле. Съ орк.
Жизнь за Царя — Глинки. Чуютъ правду.
Съ орк. В. И. Касторскій.

М. 022122 { Пѣсня о блохѣ — Мусоргскаго. Съ орк.
Севильскій цирюльникъ — Россини. Клевета. Съ орк. В. И. Касторскій.

М. 022134 { Какъ король шелъ на войну, баллада — Кенемана. Съ орк.
Два гренадера, баллада — Шумана. Съ орк. В. И. Касторскій.

М. 022146 { Лакмэ — Делиба. Стансы. Съ орк.
Трубадуръ — Верди. Мизерере. Съ орк. М. А. Михайлова
Е. Э. Виттингъ.

М. 022172 { Эрнани — Верди. О несчастный, я жилъ мечтою. Съ орк.
Фаустъ — Гуно. Сцена у церкви. Съ орк. М. А. Михайлова и Л. М. Сибиряковъ.

М. 022173 { Жидовка — Галеви. Если раздоръ, кав. Броньи. Съ орк.
Волшебная флейта—Моцарта, арія Зарастра: Подъ сводами святыми. Съ орк.

М. 022174 { Валькирія — Вагнера. Прощаніе Вотана. Съ орк.
Лоэнгринъ — Вагнера. Молитва короля. Съ орк.

М. 022176 { О, если бъ — вѣнецъ. / Я ею не былъ любимъ. } Донъ Карлосъ — Верди. Съ орк.

М. 022206 { Ермакъ, баллада — Добровольскаго.
По старой Калужской дорогѣ, арр. Зарема. М. И. Вавичъ.

М. 022233 { Борисъ Годуновъ — Мусоргскаго. Однажды въ вечерній часъ, разсказъ Пимена. Съ орк.
Снѣгурочка — Римскаго-Корсакова. Аріозо Снѣгурочки: Великій царь. Съ орк. М. В. Коваленко.

М. 022235 { Вражья сила — Сѣрова. Широкая масленица, пѣсня Еремки.
Неронъ — Рубинштейна. Вакхическая пѣсня Зулимы (встав. ном.).
Съ хор. и орк. Е. И. Збруева.

Цѣна гранд пластинокъ С—2 р., гигантъ Н—2 р.

М

Мужск. голоса.

Л. М. СИБИРЯКОВЪ, (продолженіе).

М. 022238	Разстрѣлъ — Гейзера. Для береговъ отчизны дальней — Бородина. **Е. И. Збруева.**
М. 022249	Симонъ Бокканегра — Верди. Замокъ величавый. Съ орк. Цыганка, ром. — Доницетти. Съ орк. **Н. Т. Ванъ-Брандтъ.**
М. 022255	Лукреція Борджія — Доницетти. Мщеніе мое свершится. Съ орк. Трубадуръ, — Верди. Арія графа Луна. Съ орк. **Н. А. Шевелевъ.**
М. 022257	Пѣсня каторжника: Ахъ прощай ты, Волга — Діанина. Утесъ на Волгѣ — Навроцкаго.
М. 022279	Евгеній Онѣгинъ — Чайковскаго. Любви всѣ возрасты покорны. Съ орк. Борисъ Годуновъ — Мусоргскаго. Достигъ я высшей власти. Съ орк.
М. 022319	Юдифь — Сѣрова. Арія 1 д. Умолкни ропотъ. Съ орк. Пиковая дама — Чайковскаго **М. Н. Каракашъ.** Съ орк.
М. 022327	Борисъ Годуновъ — Мусоргскаго, Арія Пимена. Съ орк. Полководецъ — Мусоргскаго. Съ орк.
М. 022332	Stabat Mater — Россини. Requiem — Верди.
М. 022336	Русланъ и Людмила (ч. I.) — Глинки. Разсказъ головы. Съ орк. и хор. Тоже, ч. II.
С. 2-22934	Евг. Онѣгинъ — Чайковск. Любви всѣ возрасты покорны. Съ орк. Серенада Донъ-Жуана — Направника.
С. 3-22507	Скиталецъ — Шуберта. Серенада — Шуберта. **М. А. Михайлова.** Съ аккомп. віолонч.
С. 3-22818	Русалка — Даргомыжскаго. Охъ, то-то всѣ дѣвки молодыя, арія мельника. Съ орк. Жизнь за Царя — Глинки. Чуютъ правду. Съ орк.
С. 3-22820	Садко — Римскаго-Корсакова. Пѣсня Варяжскаго гостя: О скалы грозныя. Съ орк. Пѣсня Индійскаго гостя: Не счесть алмазовъ, изъ той-же оперы. Съ орк. **А. М. Лабинскій.**
С. 3-22821	Князь Игорь — Бородина. Только-бъ мнѣ дождаться чести, пѣсня князя Галицкаго. Съ орк. Вражья сила — Сѣрова. Ахъ, никто меня не любитъ, пѣсня Груни. Съ орк. **В. Н. Петрова-Званцева.**
С. 3-22823	Фаустъ — Гуно. На землѣ весь родъ людской, купл. Мефист. Съ орк. Африканка — Мейербера. Баллада Нелюско: Адамасторъ. Съ орк. **Н. А. Шевелевъ.**

Цѣна грандъ пластинокъ С — 2 р., гигантъ М — 3 р.

Л. М. СИБИРЯКОВЪ, (продолженіе).

С. 3-22834 { Робертъ-Дьяволъ — Мейербера. Воззваніе на кладбищѣ: Вотъ развалины тѣ. Съ орк.
Жидовка — Галеви. Сцена проклятія: Вы оскорбить могли Творца. Съ орк.

С. 3-22835 { Мефистофель — Бойто. Я тотъ духъ, баллада. Съ орк.
Мефистофель — Бойто. Вотъ онъ — міръ нашъ. Съ орк.

С. 3-22836 { Жидовка — Галеви Каватина Броньи: Если раздоръ, злоба и мщенье. Съ орк.
Арія Елеазара: Рахиль, ты мнѣ дана, изъ той же оперы. Съ орк.
А. М. Давыдовъ.

С. 3-22838 { Гугеноты — Мейербера. Хоралъ. Съ орк.
Пѣснь гугенотовъ: Пифъ-пафъ, изъ той-же оп. Съ орк.

С. 4-22020 { Фаустъ — Гуно. Заклинаніе цвѣтовъ: Спустилась тьма. Съ орк.
Нѣтъ о мольбѣ забудь, сцена у церкви, изъ той-же оп. Съ орган.

С. 4-22021 { Гугеноты — Мейербера. Освященіе мечей. Съ орк.
Травіата — Верди. Дуэтъ изъ посл. дѣйств. Съ орк.
Е. Э. Виттингъ и М. А. Михайлова.

С. 4-22022 { Фаустъ — Гуно, серенада Мефистофеля, съ оркестр.
Когда-бъ вы поняли меня, ром. — Денца (со скрипк.).

С. 4-22047 { На мельницѣ. (Въ движеньи мельница) — Шуберта.
Элегія — Массенэ. **В. И. Касторскій.**

С. 4-22056 { Утро туманное, утро сѣдое, ром. — Абаза.
Ѣдемъ, ѣдемъ, ром. — Зубова. **Н. Г. Сѣверскій.**

С. 4-22057 { Нѣтъ, нѣтъ не говори, ром. — Вилинскаго.
Хочу быть дерзкимъ, хочу быть смѣлымъ, цыг. ром. — Никифоровой. **Н. Г. Сѣверскій.**

С. 4-22058 { Ноченька, народная пѣсня.
Подуй, подуй, непогодушка, нар. пѣсня. **И. В. Грызуновъ.**

С. 4-22060 { Шарманщикъ, романсъ — Шуберта.
Подвигъ, ром. — Чайковскаго. **В. И. Касторскій.**

С. 4-22078 { Разочарованіе, ром. — Чайковскаго.
Давно-ль подъ волшебные звуки — Аренскаго. **А. М. Лабинскій.**

С. 4-22128 { Борисъ-Годуновъ — Мусоргскаго. Какъ во городѣ было во Казани, пѣсня Варлаама. Съ орк.
Аскольдова могила—Верстовск. Въ старину живали дѣды. Съ орк.

С. 4-22130 { Фаворитка — Доницетти. Братья идемъ, туда. Съ орк.
Паяцы — Леонкавалло. Прологъ. Съ орк. **О. И. Каміонскій.**

С. 4-22131 { Трубадуръ — Верди. Разсказъ Феррандо. Съ хор. и орк.
Пѣсня Азучены: Страшное пламя изъ той-же оп. Съ орк.
В. Н. Петрова-Званцева.

Цѣна грандъ пластинокъ С—2 р.

M

Мужск. голоса.

Л. М. СИБИРЯКОВЪ (продолженіе).

С. 4-22133 { Элегія — Массенэ. (О для меня нѣтъ весны).
Въ молчаніи ночи тайной, ром. — Рахманинова. **Е. Ф. Петренко.**

С. 4-22134 { Ой, кабъ Волга-матушка, пѣсня — Кюи.
По небу, по синему, пѣсня. **Н. Г. Сѣверскій.**

С. 4-22136 { Въ дверяхъ Эдема ангелъ нѣжный, ром. — Эрлиха.
Азра — Рубинштейна. **О. И. Каміонскій.**

С. 4-22137 { Зачѣмъ я мальчикъ уродился, перелож. — Гартевельда.
Ахъ ты доля, моя доля, перелож. — Гартевельда. Съ хор.

С. 4-22138 { Тѣ дни прошли — О, де-Бове.
Ты мое утро — Врангеля. **Е. Э. Виттингъ.**

С. 4-22170 { Съ Иркутска ворочуся, пѣсня каторги — Гартевельда.
Ночь была темна, пѣсня каторги — Гартевельда. **А. В. Бѣлянинъ.**

С. 4-22171 { Звѣзда, прости, пора мнѣ спать, пѣсня тобольской каторги, пер. Гартевельда.
Есть на Волгѣ утесъ — Навроцкаго. **А. В. Бѣлянинъ.**

С. 4-22210 { Богема — Пуччини. Арія Колэна: Плащъ старый.
„ „ Вальсъ Мюзетты. Съ орк. **М. А. Михайлова.**

С. 4-22261 { Жизнь за Царя — Глинки. Что гадать о свадьбѣ.
Не томи, родимый, изъ той-же оперы.
Лабинскій, Михайлова и Сибиряковъ.

С. 4-22318 { Соннамбула — Беллини. Вновь васъ вижу, мѣста. Съ орк.
Аида — Верди. Сцена Аиды съ Радамесомъ: Опять съ тобой,
Съ орк. **Е. Виттингъ и М. Михайлова.**

С. 4-22365 { Два великана, романсъ — Столыпина. Съ орк.
Ночной смотръ, баллада — Глинки. Съ орк.

С. 4-22368 { Демонъ — Рубинштейна, Проклятый міръ. Съ орк.
Я тотъ, которому внимала, изъ той же оперы. Съ орк.

С. 4-22419 { Вакхическая пѣсня — Глазунова. Съ орк.
Когда душа просилась ты, элегія — Яковлева-Глинки.
А. Д. Александровичъ и Л. М. Сибиряковъ.

С. 4-22430 { Якорь — Добровольскаго.
Потокъ — Шуберта.

С. 4-22451 { Не осенній мелкій дождичекъ, нар. пѣсня. Съ хор.
Моряки (Нелюдимо наше море) — Вильбоа. Съ орк.
Е. Э. Виттингъ и Л. М. Сибиряковъ.

С. 4-22461 { Молись — Вилламова. Со скрипкой.
Тучи черныя — Ромберга. Со скрипкой.

Цѣна грандъ пластинокъ С—2 р.

П. И. СЛОВЦОВЪ (теноръ), арт. Кіевской оперы съ орк.

H. 9016 { Майская ночь — Римскаго - Корсакова. Пѣсня Левко. Съ орк.
Снѣгурочка — Римскаго - Корсакова. Каватина Царя Берендея. Съ орк.

H. 9017 { Евгеній Онѣгинъ — Чайковскаго. Арія Ленскаго: Куда, куда вы удалились.
Евгеній Онѣгинъ — Чайковскаго. Арія Ленскаго: Я люблю васъ.

B. 2101 { Сладко пѣлъ душа соловушка, ром. — Гліэра. Съ роялью.
Растворилъ я окно, — Чайковскаго. Съ роялью.

B. 2192 { Колыбельная пѣсня — Чайковскаго. Съ акк. рояли.
Сосна, ром. — Букке. Съ акк. рояли.

Д. А. СМИРНОВЪ (теноръ).

(См. отдѣлъ спеціальныхъ пластинокъ).

Л. В. СОБИНОВЪ (теноръ).

(См. отдѣлъ спеціальныхъ пластинокъ).

М. Б. СОКОЛЬСКІЙ (баритонъ), артистъ русской оперы.

C. 2-22761 { Евгеній Онѣгинъ — Чайковскаго. Ужель та самая Татьяна. Съ орк.
Я люблю васъ, Ольга аріозо Ленскаго изъ той-же оп.
Съ орк. **А. М. Лабинскій.**

Н. Г. СѢВЕРСКІЙ (баритонъ), артистъ русской оперетты.

(Заключилъ контрактъ для исполненія своего репертуара исключительно для Общества Граммофонъ съ огр. отв.).

C. 2-22711 { Зачѣмъ, романсъ — Давыдова.
О, нѣтъ мечты, цыган. ром. — Зубова.

C. 2-22715 { Чарующая пѣснь, ром. — Зориной.
Тихо, такъ тихо, ром. — Перротэ.

C. 2-22716 { Но я васъ все-таки люблю, цыг. ром
Пожалѣй! цыг. ром. — Бакалейникова.

C. 2-22734 { Сколько нѣги, любви, цыган. ром. — Штейнберга.
О, ночь волшебная, цыг. ром.—Зубова.

Цѣна грандъ пластинокъ B—1 р. 25 к., C—2 р., гигантъ H—2 р.

М

Мужск. голоса.

Н. Г. СѢВЕРСКІЙ, (продолженіе).

С. 2-22736 { Запорожецъ за Дунаемъ — Артемовскаго. Отрадно сердцу здѣсь
Тоже. Ой, казала мени маті. **М. В. Коваленко.**

С. 2-22777 { Ноченька, народная русская пѣсня.
Хуторокъ, пѣсня — Дюбюка **А. М. Лабинскій.**

С. 2-22780 { Гаспаронъ — Миллекера. Мужъ въ каждомъ домѣ.
Маскотта — Одрана. Живемъ мы на свѣтѣ трудясь.

С. 2-22781 { Жюльетта изъ Нарбонны — Одрана. Для любви все на свѣтѣ забывай всегда.
Корневильскіе колокола — Планкетта. Служанка вы.
Съ орк. **О. И. Каміонскій.**

С. 2-22784 { Хаджи-Муратъ—Деккеръ-Шенка. Шпіонъ потихоньку подкрался.
Что дѣлать, арія изъ той-же оп-ты.

С. 3-22531 { Утро туманное, ром. — Абаза.
Вотъ что надѣлали пѣсни твои, ц. ром.— Штейнберга. **М. И. Вавичъ.**

С. 3-22710 { Хризантемы, ром. — бар. Радошевской.
Судъ Боговъ — Вилинскаго. Тоска, опять тоска, арія Аполлона.

С. 3-22712 { Рай Магомета — Планкетта. Куплеты принца: Имѣю честь предстaвиться.
Веселая вдова — Голлендера. Качели: (вставн. ром.).

С. 3-22715 { Дывлюсь я на небо, малорос. пѣсня.
Послѣдній нонѣшній денечекъ, пѣсня. **Н. Н. Фигнеръ.**

С. 3-22880 { Новые цыг. ром въ лицахъ—Сѣверскаго. Разстались мы. Съ орк.
Ты пришелъ ко мнѣ, мой милый, дуэтъ изъ той-же оп-ты.
Съ орк. **С. Л. Свѣтлова и Н. Г. Сѣверскій.**

С. 3-22882 { Рай Магомета — Планкетта. Пѣсенка принца: Весь для дамъ.
Маскотта — Одрана. Съ тобой, ей-Богу пропадешь, дуэтъ. Съ орк.
С. Л. Свѣтлова и Н. Г. Сѣверскій.

С 4-22026 { Глаза — Вилинскаго и Тихо рѣетъ ночь — Зубова.
Къ чему напрасныя мечты, ром. — Шпачека.

С. 4-22027 { Другъ мой, твои глазки, ром. — Сартинскаго-Бей.
Повстрѣчались въ день ненастный — его-же.

С. 4-22038 { Ты помнишь день, ром. — Шпачека. Съ орк.
Гимнъ авіаціи, сл. Н. Сѣверскаго, муз. Вилинскаго.

С. 4-22039 { Маскотта — Одрана. Живемъ мы на свѣтѣ трудясь.
Лизистрата—Линке. Я обошелъ почти полміра. **Н. Ф. Монаховъ.**

С. 4-22056 { Ѣдемъ, ѣдемъ, ром. — Зубова.
Утро туманное, утро сѣдое, ром. — Абаза. **Л. М. Сибиряковъ.**

Цѣна грандъ пластинокъ С—2 р.

Н. Г. СѢВЕРСКІЙ, (продолженіе).

С. 4-22057 { Хочу быть дерзкимъ, хочу быть смѣлымъ, цыг. ром. — Никифоровой.
Нѣтъ, нѣтъ, не говори, ром. Вилинскаго. **Л. М. Сибиряковъ.**

С. 4-22080 { Рондо-вальсъ: Корневильск. колокола — Планкетта. Ходилъ три раза кругомъ свѣта. Съ орк.
Крестьяночка. Дуэтъ цыплятъ. Съ оркестр. **Н. Ф. Монаховъ и В. М. Шувалова.**

С. 4-22081 { Гейша — Джонса. Пѣсня Ферфакса: Морякъ я родомъ.
Дуэтъ поцѣлуевъ: Ахъ, въ наивность мы играемъ, изъ той-же оп-ты. **С. Л. Свѣтлова и Н. Г. Сѣверскій.**

С. 4-22095 { Хазъ Булатъ удалой, груз. пѣсня.
Колокольчики, бубенчики, цыг. пѣсня. **М. И. Вавичъ.**

С. 4-22134 { По небу, по синему, народн. пѣсня.
Ой, кабъ Волга матушка, пѣсня — Кюи. **Л. М. Сибиряковъ.**

С. 4-22152 { Слышу я, милая, звуки — элегія Зубова.
Amora — Тости. (На итал. яз.). **О. И. Каміонскій.**

С. 4-22153 { Графъ Люксембургъ — Легара. Мой предокъ былъ.
Веселая вдова—Легара. Дуэтъ Ганны и Данило: Уютный уголокъ. **Н. Ф. Монаховъ и В. М. Шувалова.**

С. 4-22157 { Молчи, романсъ — Зубова.
Подъ душистою вѣткой сирени, ром. — Пасхалова.

С. 4-22161 { Ночь (вст. ном. оп-ты „Герой Трувиля" Казабіанка). Съ орк.
Цыганская любовь — Легара. Пѣсня Іонеля. Съ орк. **В. А. Сабининъ.**

С. 4-22162 { Я помню день, (вст. ном. оп-ты „Гусарская любовь")—Шпачека. Съ орк.
Безсмертный бродяга—Эйслера. Мой жребій, хотя весьма жестокъ. Съ орк. **Н. Ф. Монаховъ.**

С. 4-22165 { Нѣтъ за тебя молиться я не могъ — Пасхалова. Съ орк.
Лебединая пѣсня — Пуаре. **А. М. Давыдовъ.**

С. 4-22168 { Тебя здѣсь нѣтъ, но ты со мною, романсъ — Кушелева-Безбородко.
Когда бъ я зналъ, ром. — Козлова. **А. М. Давыдовъ.**

С. 4-22267 { Укажи мнѣ такую обитель, — Колесникова.
Почему я безумно люблю, цыг. ром.—Гуровича. **М. И. Вавичъ.**

С. 4-22275 { Элегія — Карганова.
Ты помнишь ли, — Блейхмана.

Цѣна грандъ пластинокъ С—2 р.

М Мужск. голоса.

Н. Г. СѢВЕРСКІЙ, (продолженіе).

С. 4-22277	Въ тѣни задумчиваго сада — Балабанова. Въ часъ печали, тоски и сомнѣнья — Денисьева. **М. И. Вавичъ.**
С. 4-22301	Сколько страсти, сколько ласки — Лучича. Разбитое сердце, романсъ — Рубинштейна.
С. 4-22303	Романтическая женщина — Вейнберга. У изящныхъ, чудный вѣнокъ. Съ орк. Роза, роза, изъ той-же оп-ты. Съ орк. **Свѣтлова, Сѣверскій и Пискаревъ.**
С. 4-22316	Задремалъ тихій садъ, ром. бар. Б. Б. Я не скажу тебѣ, цыг. ром. — О. де Бове. Съ акк. гит. **Д. М. Фесенко.**
С. 4-22325	Помнишь ли, милая, вѣтви тѣнистыя — Пригожаго. Разлука — Гурилева. **В. А. Сабининъ.**
С. 4-22226	Ночи безумныя, ром. — Спиро. Среди лѣсовъ и поля — Алякринскаго. **М. И. Вавичъ.**
С. 4-22345	Любовь, ром. — Павлова. Въ душѣ моей зима царила, ром. — Врангеля.
С. 4-22346	Пісьня Кармелюка — Гартевельда. Ой, одна я, одна, малор. пѣсня — Лисенко. **М. В. Коваленко.**
С. 4-22356	Пѣснь свинскаго князя, изъ оп-ты „Цыганскій баронъ"—Штрауса. Игрушки, дуэтъ изъ оп-ты „Гейша"—Джонса. **С. Л. Свѣтлова и Н. Г. Сѣверскій.**
С. 4-22433	Земляничка ягодка, и Какъ за лѣсомъ лѣсъ шумитъ изъ др. „Снѣгурочка" съ акк. гусл. Пѣсня Леля: Туча со громомъ, изъ той-же драмы.
С. 4-22439	О, какъ хочу я вамъ сказать, ром. — Чернявскаго. Скажи: люблю, ром. Шпачека.
С. 4-22455	Ахъ цвѣтамъ ты не вѣрь, ром. — Борисова. Пой мнѣ, неапол. пѣсня, — Де Куртиса.
С. 4-22474	Слезъ довольно — Пригожаго. Въ сумракѣ влажнаго сада — гр. Т. К. Толстой.
С. 4-22481	Печаль и тоску прогони, ром. — Чернявскаго. Падучая звѣзда, ром. — Кналя.
С. 4-22546	Я боюсь твоихъ огненныхъ глазъ, цыг. ром. — Борисова. Итальянская серенада — Доминичи.
В. 2020	Теперь въ твоей, любовь, я власти, — Чернявскаго. Когда-бъ вы знали, ром. — Шпачека.

Цѣна грандъ пластинокъ В — 1 р. 25 к., С — 2 р.

Н. Г. СѢВЕРСКІЙ (продолженіе).

В. 2061 { Вешнія грезы, ром. — Чернявскаго.
Упрекъ, цыганск. ром. — Б. Борисова.

В. 2062 { Прекрасная Елена — Оффенбаха. Три богини. Съ орк.
Продавецъ птицъ — Целлера. Мой любимый старый дѣдъ. Съ орк.

В. 2099 { Нѣтъ сердце не грусти, — Н. Г. Сѣверскаго.
Вы полюбить меня должны, ром. — Зубова.

В. 2100 { Какъ хороши тѣ очи, — Фальбинова.
Ночи безумныя, цыг. ром. — Спиро.

Дуэтъ А. П. Кузнецова-Юдина и Н. Г. Сѣверскій.

В. 2165 { Тайкомъ, тайкомъ, цыг. ром. — Штейнберга.
Мой чудный сонъ, романсъ — Штейнберга.

В. 2195 { Кончилось счастье, цыг. ром. — Харито.
Увядшія розы, ром. — Чернецкаго.

І. В. ТАРТАКОВЪ (баритонъ), арт. Импер. оп.

С. 4-22457 { Разочарованіе, ром. Чайковскаго.
Севильскій цирюльникъ — Россини: Каватина Фигаро.

П. И. ТИХОНОВЪ (басъ), арт. Имп. театр.

М. 022321 { Жизнь за Царя — Глинки. Арія Сусанина.
Евгеній Онѣгинъ — Чайковскаго. Любви всѣ возрасты покорны.

М 022330 { Тангейзеръ — Вагнера. Монологъ.
Севильскій Цирюльникъ — Россини. Арія клеветы.

С. 4-22453 { Хованщина—Мусоргскаго: Братія погибло дѣло наше. Съ орк.
Ромео и Джульета — Гуно, Молитва Лорана. Съ орк.

С. 4-22465 { Ангелъ, — Эрлиха.
Смерть, ром. — Гречанинова.

С. 4-22544 { Ахъ, ты солнце красное, ром. — Слонова.
Подъ душистой рябинушкой, пѣс. — Чернявскаго.

С. 4-22575 { Дубровскій — Направника. Аріозо Андрея. Съ орк.
Желаніе (Отворите мнѣ темницу), романсъ — Рубинштейна.

С. 4-22649 { Я видѣлъ ночь, ром. — Лопухина.
О нѣтъ, молю, не уходи — Рахманинова и Ой, честь ли молодцу ленъ прясти — Вердеревскаго.

Цѣна грандъ пластинокъ В—1 р. 25 к., С—2 р., гигантъ М—3 р.

М

Мужск. голоса.

І. ТОМАШЕВИЧЪ (басъ).

Р. 47 { Но то былъ сонъ — Лассена.
Балъ-Маскарадъ — Верди. Аріозо Ренато. Съ орк.

Ю. А. Модестовъ.

Д. М. ФЕСЕНКО (баритонъ), цыганскій пѣвецъ (съ акк. гитары).

С. 4-22238 { Увидя васъ, цыг. ром.
Лотосъ, пѣсня.

С. 4-22245 { Любовь, цыг. ром.
Среди лѣсовъ и поля. **Д. М. Фесенко и Шура Федорова.**

С. 4-22264 { Ночи безумныя, цыг. ром.
Распашелъ. **Д. М. Фесенко и Шура Федорова.**

С. 4-22316 { Я не скажу тебѣ, цыг. ром. О. де Бове.
Задремалъ тихій садъ, ром. бар. Б. Б. **Н. Г. Сѣверскій.**

Н. Н. ФИГНЕРЪ (теноръ), солистъ Его Император. Величества.

С. 22547 { Ты мое утро, и Они полюбили другъ друга, ром. — Врангеля.
Робко подъ окномъ шумятъ березы, ром. Вердеревскаго.

С. 22549 { Опричникъ — Чайковскаго. Какъ передъ Богомъ.
Дубровскій — Направника. О дай мнѣ забвенье.

С. 22556 { Паяцы — Леонкавалло. Смѣйся паяцъ.
(ельская честь — Масканьи. Сициліана.

С. 2-22733 { Тоска — Пуччини. Арія Каварадосси.
Аида — Верди Милая Аида. **А. М. Давыдовъ.**

С. 2-22795 { Ромео и Джульета — Гуно. О, солнца лучъ, взойди. Съ орк.
Дубровскій Направника, О, дай мнѣ забвен е. **А. М. Лабинскій.**

С. 3-22703 { Я помню вечеръ, ром. Кюи, и Оставь меня, ром. Давыдова.
Когда бъ вы поняли меня, романсъ — Денца. Съ акк. скрипки.

С. 3-22706 { Паяцы — Леонкавалло Смѣйся, паяцъ. Съ орк.
Во снѣ я горько плакалъ, ром. — Шумана.

С. 3-22715 { Послѣдній нонѣшній денечекъ, нар. пѣсня.
Дывлюсь я на небо, малоросс. пѣсня. **Н. Г. Сѣверскій.**

С. 3-22716 { Сѣверная звѣзда, ром. — Глинки.
Я люблю, романсъ Таскина, и Любовь, мечта, ром. — Врангеля.

И. Ф. ФИЛИППОВЪ, (басъ) арт. Имп. театр.

М. 022315 { Князь Игорь — Бородина. Арія Кончака. Съ орк.
Ночной смотръ — Глинки. Съ орк.

Цѣна гранд пластинокъ Р — 65 к., С — 2 р., гигантъ М - 3 р.

М. М. ЧУПРЫННИКОВЪ (теноръ), арт. Импер. театр.

С. 2-22804 { Русланъ и Людмила — Глинки. За благомъ вслѣдъ идутъ печали, пѣсня Баяна. Съ орк.
О поле, поле, арія Руслана изъ той-же оп. Съ орк.
Д. Бухтояровъ.

Ф. И. ШАЛЯПИНЪ (басъ).

(См. отдѣлъ спеціальныхъ пластинокъ).

Н. А. ШЕВЕЛЕВЪ (баритонъ), артистъ русской оперы.

М. 022099 { Демонъ — Рубинштейна. На воздушномъ океанѣ. Съ орк.
Евгеній Онѣгинъ — Чайковскаго. Куда, куда вы удалились.
Съ орк. **А. М. Давыдовъ.**

М. 022120 { Князь Игорь — Бородина. Ни сна, ни отдыха. Съ орк.
Евгеній Онѣгинъ — Чайковскаго. Куда, куда вы удалились.
Съ орк. **А. М. Лабинскій.**

М. 022136 { Хованщина — Мусоргскаго. Спитъ стрѣлецкое гнѣздо. Съ орк.
Исходила младешенька, пѣсня Марѳы изъ той-же оперы. Съ орк.
В. Н. Петрова-Званцева.

М. 022250 { Камо грядеши — Нугеса. О, восторгъ сладостр., ар. Петронія. Съ орк.
Генрихъ VIII — Сенъ-Санса. Повелѣвать король не властенъ. Съ орк.

М. 022253 { Пиковая дама — Чайковскаго. Я васъ люблю, Арія Елецкаго. Съ орк.
Семинаристъ — Мусоргскаго.

М. 022255 { Трубадуръ — Верди. Арія графа Луна. Съ орк.
Лукреція — Борджія. Доницетти. Мщеніе мое свершится.
Съ орк. **Л. М. Сибиряковъ.**

М. 022259 { Неронъ — Рубинштейна. Эпиталама. Съ орк.
Снѣгурочка. — Римскаго-Корсакова. Постой, постой, Снѣгурочка, мои слабѣютъ силы, дуэтъ Снѣгурочки и Мизгеря. Съ орк.
Н. О. Степанова-Шевченко и Н. А. Шевелевъ.

М. 022267 { Евгеній Онѣгинъ — Чайк. Когда-бы жизнь домаш. кругомъ. Съ орк.
Чародѣйка — Чайковскаго. Арія князя. Съ орк.

М. 022268 { Полководецъ — Мусоргскаго. Съ орк.
Борисъ Годуновъ — Мусоргскаго. Достигъ я высшей власти. Съ орк.

Цѣна гранд пластинокъ С—2 р., гигантъ М—3 р.

М

Мужск. голоса.

Н. А. ШЕВЕЛЕВЪ, (продолженіе).

М. 022275	Царь Саулъ — Мусоргскаго. Съ орк. Война, ром. — Кюи. Съ орк.
М. 022278	Измѣна — Ипполитова-Иванова. Арія Отаръ-Бека. Съ орк. Галька — Монюшко. Думка. Съ орк. **Е. Э. Виттингъ.**
М. 022308	Князь Игорь — Бородина. Ни сна, ни отдыха. Съ орк. Вражья сила — Сѣрова, арія Петра. Съ орк.
М. 022323	Трубадуръ — Верди. Речитативъ и арія. Взоръ ея прелестный и ясный. Съ орк. Гимнъ Рождеству — Адама. Съ орган. и корнет. **П. В. Клочковъ.**
С. 3-22551	Риголетто — Верди. Съ нимъ мы равны. Съ орк. Паяцы — Леонкавалло. Смѣйся, паяцъ. Съ орк. **А. М. Давыдовъ.**
С. 3-22806	Паяцы — Леонкавалло. Прологъ. Съ орк. Шутокъ этихъ я не люблю, сцена Каніо изъ той-же оп. Съ орк. **А. М. Давыдовъ.**
С. 3-22809	Демонъ — Рубинштейна. Прологъ. Съ орк. Я тотъ, которому внимала, изъ той-же оп. Съ орк.
С. 3-22810	Демонъ — Рубинштейна. Не плачь, дитя. Съ орк. Неронъ — Рубинштейна. Эпиталама.
С. 3-22811	Царская невѣста — Римскаго-Корсакова. Арія Грязнаго: Куда ты, удаль прежняя, дѣвалась. — Съ орк. Арія Любаши: Вотъ до чего я дожила, изъ той-же оп. Съ орк. **В. Н. Петрова-Званцева.**
С. 3-22823	Африканка — Мейербера. Баллада Нелуско: Адамасторъ. Съ орк. Фаустъ — Гуно. На землѣ весь родъ людской. Съ орк. **Л. М. Сибиряковъ.**
С. 4-22032	Риголетто — Верди. Куртизаны, исчадье порока, арія изъ 4 д. Съ орк. Сельская честь — Масканьи. Сициліана. Съ орк. **А. М. Давыдовъ.**
С. 4-22044	Іоланта — Чайковскаго. Арія Роберта. Аріозо Іоланты: Отчего это прежде не знала, изъ той-же оп. Съ орк. **М. В. Коваленко.**
С. 4-22082	Заза — Леонкавалло. Заза, милая крошка. Съ орк. Волшебная флейта — Моцарта. Арія Зарастро. **В. И. Касторскій.**
С. 4-22331	Эльдорадо, ром. — Подгорецкаго. Сѣверная звѣзда, ром. — Глинки.
С. 4-22355	Степью иду я унылою, ром. Гречанинова. Травушка, муравушка, нар. пѣс. — Кувардина. **М. А. Михайлова.**

Цѣна грандъ пластинокъ С — 2 р., гигантъ М — 3 р.

Н. А. ШЕВЕЛЕВЪ (продолженіе).

С. 4-22385 { Евгеній Онѣгинъ — Чайковскаго. Увы, сомнѣнья нѣтъ. Съ орк.
Пиковая дама — Чайковскаго. Что наша жизнь. **Е. Э. Виттингъ.**

С. 4-22573 { Свято въ чигрини — Шевченко, муз. М. Лысенко, уривокъ з гайдамакіевъ.
Я опять одинокъ, ром. — Рахманинова и Ой, честь-ли то молодцу ром. — Сахновскаго.

С. 4-22602 { „Двѣ пѣсни", прелестна пѣсня полуденной страны — Аренскаго.
И скучно и грустно — Даргомыжскаго. **А. Д. Александровичъ.**

С. 4-22654 { Христосъ Воскресе — Рахманинова.
Проходитъ все и Я не пророкъ — Рахманинова.

Д. Х. ЮЖИНЪ (теноръ), арт. русск. оперы.

С. 3-22777 { Пророкъ — Мейербера. Пастораль: Упоенье юной страсти.
Сафо — Гуно. Стансы. **Н. С. Южина.**

Р. 193 { Джіоконда — Понкіелли. Море и небо, арія Энцо. Съ орк.
Самсонъ и Далила—Сенъ-Санса. Гимнъ Самсона съ хор. и орк.

ЖЕНСКІЕ ГОЛОСА.

Н. А. АЛЕКСАНДРОВА (меццо-сопр.) извѣстн. исполн. цыг. ром.

С. 2-23592 { Спи, моя печальная, ром. — гр. Толстой.
Бѣлыя, блѣдныя, ром. — Шиловскаго.

С. 2-23615 { Глядя на лучъ пурпурнаго заката, ром. — Оппеля.
Уголокъ, ром. —Штеймана.

С. 2-23617 { Былыя радости, ром. — Ладыженскаго.
Я люблю тебя, какъ солнце, романсъ — Шиловскаго.

Е. А. БРОНСКАЯ (сопрано), артистка Импер. театр.

М. 023127 { Ромео и Джульетта" — Гуно. Вальсъ. Съ орк.
Гамлетъ — Тома. Баллада изъ IV д. Съ орк.

Цѣна грандъ пластинокъ Р—65 к., С—2 р., гигантъ М—3 р.

Ж

Женскіе голоса.

Н. Т. ВАНЪ-БРАНДТЪ (сопрано) арт. русск. оперы

M. 022249 { Цыганка, ром. — Доницетти. Съ орк.
Симонъ Бокка-негра. Замокъ величавый. Съ орк.
Л. М. Сибиряковъ.

M. 053125 { Травіата — Верди. Ah'fors'e lui, (на ит. яз.). Съ орк.
Folie, folie, арія изъ той же оп. (на ит. яз.). Съ орк.

† **А. Д. ВЯЛЬЦЕВА** (меццо-сопрано), неподраж. исп. цыг. ром.

C. 2-23530 { Ты не спрашивай, цыг. романсъ — Михайлова.
Любишь ли ты, романсъ — Линке.

C. 2-23532 { За тѣ кари очи, пѣсня — Радомскаго-Колчакъ.
Вѣчно съ тобой, цыг. ром. — Чернявскаго.

C. 2-23553 { Весна идетъ — Бурмачевскаго.
Шалишь — Чернявскаго.

C. 2-23563 { Помнишь ночь, ром. — Таскина.
Всѣ говорятъ, ром. — Садовскаго.

C. 2-23637 { Динь-динь-динь, ром. — Юрьева.
Вѣтерокъ, ром. — Гота.

C. 2-23638 { Ночь была свѣтла, ром. — Чернявскаго.
Ахъ, да пускай свѣтъ осуждаетъ, ром. — Зилотти.

C. 2-23640 { Люблю тебя, скажи мнѣ это, ром. — Садовскаго.
Забыты нѣжныя лобзанья, ром. — Ленина.

C. 2-23642 { Весеннія грезы, ром. — Чернявскаго.
Лети, лети, мечта любви, ром. — Штейнберга.

C. 2-23669 { Мой милый другъ, ты хочешь знать, ром. — Гофмана.
Люблю я или нѣтъ, ром. — Радомскаго.

C. 2-23671 { Дай, милый другъ, на счастье руку, ром. — Лучича.
Какъ хороши тѣ очи, ром. — Фальбинова.

C. 2-23675 { Уйди, мой бѣдный другъ, цыг. ром. — Юрьева.
Вѣтеръ, ром. Таскина.

C. 2-23707 { Желанный часъ насталъ, ром. — Шпала.
Подъ чарующей лаской, ром. Зубова.

C. 2-23709 { Уморилась, пѣсня.
Гони, ямщикъ, пѣсня — Семенова.

C. 2-23711 { Признаніе, ром. — вальсъ — Гофмана.
Пой, ласточка пой, неаполит. пѣсня.

C. 2-23748 { Поймешь ли ты, ром. Сартинскаго-Бей.
Здѣсь, ром. — Чернявскаго.

Цѣна гранъ пластинокъ С—2 р., гигантъ М—3 р.

Е. Н. ВЛАДИМИРОВА (сопрано).

С. 2-23661 { Травіата — Верди. Аріозо Віолеты. Быть свободной.
Дубровскій — Направника. Романсъ Маши. **Н. В. Талина.**

М. ДАВЫДОВА (меццо-сопрано), арт. Муз. Драмы.

С. 2-23803 { Карменъ — Бизе. Хабанера.
На землѣ, ром. — Тости.

Н. В. ДУЛЬКЕВИЧЪ (меццо-сопрано).

С. 2-23624 { Сирени запахъ, трели соловья — пер. Пригожаго.
Пойте, цыгане, ром. — Шоршнига.

В. 2064 { Разлука: Съ тобой разстались мы — Ильинской.
Я пережилъ свои желанья — Шишкина.

А. И. ЕВГЕНЬЕВА (сопрано), арт. русск. оп.

С. 2-23660 { Рогнѣда — Сѣрова, варяжск. баллада: застонало сине море.
О, не вплетай цвѣтовъ, ром. Гліэра. **В. Э. Ломановская.**

Н. И. ЗАБѢЛЛА-ВРУБЕЛЬ (сопрано), арт. Импер. театр.

С. 2-23649 { Садко — Римскаго-Корсакова. Колыбельная пѣсня.
Жизнь за Царя — Глинки. Ты не плачь, сиротинушка.
Д. Ф. Захарова.

С. 2-23662 { Въ царство розъ и вина приди, ром. Римск.-Корсакова.
Зацвѣтаетъ черемуха, ром. Глинки. **Д. Ф. Захарова.**

Е. И. ЗБРУЕВА (контральто), артистка Импер. театровъ.

(Заключила контрактъ для исполненія своего репертуара исключительно для Общества Граммофонъ съ огр. отв.).

М. 022153 { Князь Игорь — Бородина. Кав. Кончаковны. Съ орк.
Кавказскій плѣнникъ—Кюи. Арія Абубекера. Съ орк. **И. В. Грызуновъ.**

М. 022156 { Сказки Гофмана — Оффенбаха. Баркаролла. Съ орк.
Серенада — Шуберта. Съ акк. скр.
А. М. Давыдовъ.

М. 022192 { Трубадуръ — Верди. Въ оковахъ, полунагая, арія Азучены.
Отелло — Верди. Credo, арія Яго.
Съ орк. **О. И. Каміонскій.**

Цѣна грандъ пластинокъ В—1 р. 25 к., С—2 р., гигантъ М—3 р.

Ж

Женскіе голоса.

Е. И. ЗБРУЕВА, (продолженіе).

М. 022235	Неронъ—Рубинштейна. Вакхическая пѣсня Зулимы (вставн. арія). Съ хор. и орк. Вражья сила — Сѣрова. Широкая масленица, пѣсня Еремки. Съ хор. и орк. **Л. М. Сибиряковъ.**
М. 022238	Для береговъ отчизны дальней — Бородина. Разстрѣлъ — Гейзера. **Л. М. Сибиряковъ.**
М. 023020	Русланъ и Людмила—Глинки. И жаръ и зной, арія Ратмира. Съ орк. Чудный сонъ живой любви, арія Ратмира изъ той-же оп.
М. 023022	Лѣсной царь, баллада — Шуберта. Сомнѣніе — Глинки. Съ акк. віолонч.
М. 023057	Русалка — Даргомыжскаго. Чу, кажется, трубятъ. Снѣгурочка—Римск.-Корсакова. Туча со громомъ сговаривалась. **В. Н. Петрова-Званцева.**
М. 023119	Жизнь за Царя — Глинки. Ахъ не мнѣ бѣдному. Съ орк. Мнѣ ли, Господи, кантата — Чайковскаго. Съ орк.
М. 023129	Лѣсной царь, баллада — Шуберта. Съ орк. Индусская пѣсня — Бемберга. Съ акк. скрипки и рояля.
С. 3-22565	Жизнь за Царя — Глинки. Молитва Вани. Съ орк. Ты придешь, моя заря, арія Сусанина изъ той-же оп. Съ орк. **В. И. Касторскій.**
С. 4-22195	Дѣти степей — Рубинштейна. Пѣсня цыганки. Садко — Римскаго-Корсакова. Пѣсня Индійскаго гостя. **Е. Э. Виттингъ.**
С. 2-23144	Снѣгурочка — Римск.-Корсак. Какъ по лѣсу лѣсъ шумитъ. Съ орк. То-же. Туча со громомъ сговаривалась. **В. Н. Петрова-Званцева.**
С. 2-23149	Карменъ — Бизе. Хабанера. Съ орк. Цыганская пѣсня изъ той-же оп. **В. Н. Петрова-Званцева.**
С. 2-23173	Русланъ и Людмила—Глинки. Она мнѣ жизнь, арія Ратмира. Съ орк. Дѣти степей — Рубинштейна. Зденко по степи идетъ. Съ орк.
С. 2-23174	Пиковая дама — Чайковскаго. Подруги милыя, ром. Полины. Жизнь за Царя — Глинки. Время къ дѣвичнику, квартетъ. **Михайлова, Морской, Панина и Серебряковъ.**
С. 2-23175	Хованщина—Мусоргскаго. Пѣсня Марѳы: Исходила младешенька. Садко—Римскаго-Корсакова. Охъ, знаю я, Садко меня не любитъ. Съ орк. **В. Н. Петрова-Званцева.**
С. 2-23344	Карменъ — Бизе. Гаданье. Съ орк. Сегедилья изъ той-же оп. Съ орк.

Цѣна гранъ пластинокъ С—2 р., гигантъ М—3 р.

Е. И. ЗБРУЕВА, (продолженіе).

С. 2-23347 { Пѣсня солдатки: Полюбила я на печаль свою — Рахманинова.
Нѣтъ, только тотъ, кто зналъ, ром. — Чайковскаго.

С. 2-23369 { Разбитая ваза, ром. — Аренскаго.
Ночи безумныя, ром. — Чайковскаго.

С. 2-23379 { Фаустъ — Гуно. Разскажите вы ей, арія Зибеля. Съ орк.
Вертеръ — Массенэ. Нѣтъ пусть мои слезы льются. Съ орк.
В. Н. Петрова-Званцева.

С. 2-23447 { Фаустъ — Гуно. Арія. Зибеля: Прежде, когда тебѣ жилось свободно. Съ орк.
Арія Маргариты: О счастье, я любима, изъ той-же оп. Съ орк.
М. А. Михайлова.

С. 2-23504 { Русалка—Даргомыжскаго. Арія княгини: Подруги дѣтства. Съ орк.
То-же — Арія Наташи: По камушкамъ, по желту песочку.
М. А. Михайлова.

С. 2-23510 { Угаснулъ день, ром. — Аренскаго.
Эхъ ты, пѣсня, дуэтъ — Глазунова. **М. В. Коваленко и Е. И. Збруева.**

С. 2-23590 { Забытый, баллада — Мусоргскаго.
Борисъ Годуновъ — Мусоргскаго. Пѣсня шинкарки. Съ орк.

С. 2-23595 { Протяжная и Хороводная: Русскія пѣсни—Лядова.
Колыбельная и Шуточная, тоже.

С. 2-23687 { Снѣгурочка — Римскаго-Корсакова, 3-я пѣсня Леля. Туча со громомъ сговаривалась. Съ орк.
Ave verum — Моцарта. Съ орк.

С. 2-23787 { Русланъ и Людмила — Глинки, ч. I. Она мнѣ жизнь, съ орк.
Тоже, ч. II.

В. В. КАВЕЦКАЯ (сопрано).

М. 023078 { Подъ липами, ром. — Феликса.
Серенада — Тости.

М. 023083 { Ея адъютантъ — Винтербергера. Пѣсенка Эрны. Съ орк.
Дуэтъ Эрны и Геннерсдорфа, изъ той-же оп-ты. Съ орк. **В. В. Кавецкая и Н. Ф. Монаховъ.**

М. 023085 { Соловей — Алябьева.
Забава дѣвъ—Кузьмина.
Е. Э. Виттингъ и М. А. Михайлова

Цѣна грандъ пластинокъ С—2 р., гигантъ М—3 р.

Ж

Женскіе голоса.

В. В. КАВЕЦКАЯ, (продолженіе).

С.	4-22266	На чужбинѣ: Ты не требуй любви, вальсъ — Берже. Солнышко мое, неап. пѣсня. **В. Бржезинскій.**
С.	4-22293	Ея адъютантъ — Винтербергера. Черезъ годъ. Съ орк. То-же. Мой Богъ, долги растутъ. Съ орк. **Н. Ф. Монаховъ.**
С.	2-23568	Розы, ром. — Зубова. Помнишь ночь, ром. — Таскина.
С.	2-23570	Ея адъютантъ — Винтербергера. Маршъ Эрны. Съ орк. Романтическая женщина — Вейнберга. Въ полночь бродитъ фея лѣса, дуэтъ. **Л. С. Свѣтлова и Н. Г. Сѣверскій.**
С.	2-23601	Помнишь ночь, ром. — Таскина. Ты каждый день меня пытаешь — Мейеръ-Гельмунда.
С.	2-23609	Кавалеръ Фоблазъ — Петрова. Я люблю безумно. Съ орк. Сонъ, вальсъ — Гросса.
С.	2-23695	Пожелала-бъ ты, ром. — Тости, съ акк. скрипки. Знать не хочу тебя, ром. — Кремье.
С.	2-23705	Купленная жена — Якоби: Ахъ какъ стала жизнь мнѣ улыбаться. Ева — Легара, Вальсъ.
С.	2-23725	Кумиръ толпы, — Генса: Я полна однимъ тобою. Тоже, Англійская пѣсенка.
С.	2-23750	Подъ маской — Кювилье. Ха-ха, мнѣ удалось слѣдъ замести. То-же съ лиловымъ домино.
Н.	9019	Гейша — Джонса. Влюбленная золотая рыбка. Съ орк. Веселая вдова — Легара. Арія Вилья. Съ орк.
В.	2023	Такъ счастье было возможно — Алеттера. Грезъ чудный рой, вальсъ — Сюлливана.
В.	2028	Графъ Люксембургъ — Легара, арія Анжели изъ 1 д. Съ орк. Милѣйшій Августинъ — Фалля, Арія Джульетты. Съ орк.
В.	2068	Куплен. жена, оп-тка — Якоби. Теряюсь я невольно, вых. Люси 1 д. Да, я люблю, романсъ — Кареля.
В.	2102	Дѣвичьи грезы, ром. — вальсъ — Петрова. Вальсъ любви — Кремье.

М. А. КАРИНСКАЯ (меццо-сопрано),
извѣстн. исп. цыг. романсовъ.

В.	2197	Время измѣнится, ром. — Борисова. „Бай, бай, бай", стар. цыг. таб. пѣсня — Семенова.

Цѣна гранъ пластинокъ В — 1 р. 25 к., С — 2 р., гигантъ Н — 2 р.

Ж
Женскіе голоса.

Е. К. КАТУЛЬСКАЯ, (сопрано), арт. Импер. оп.

M. 022326 { Лакмэ — Делиба. Арія 1 д. съ орк.
Спящая княжна, сказка — Бородина. **А. Д. Александровичъ**, съ орк.

M. 023111 { Лакмэ — Делиба: Легенда съ колокольчиками.
Демонъ — Рубинштейна: Ночь тиха, ночь тепла. Съ орк.

C. 2-23727 { Вѣтерокъ, ром. — Блейхмана.
Плѣнившись розой соловей, — Римскаго-Корсакова.

C. 2-23749 { Мирейль, вальсъ — Гуно. Съ орк.
Таисъ — Массенэ. Дуэтъ: **Е. К. Катульская и Л. М. Сибиряковъ.** Съ орк.

C. 2-23761 { Здѣсь хорошо, ром. — Рахманинова и Птичка, ром. — Гречанин. Съ орк.
Садко — Римскаго-Корсакова. Колыбельная пѣсня. Съ орк.

C. 2-23777 { Люблю тебя — Грига.
Горныя вершины — Рубинштейна. } Съ роялью.
Е. К. Катульская и Л. М. Сибиряковъ.

М. В. КОВАЛЕНКО (сопрано), арт. Импер. театр.

M. 022233 { Снѣгурочка — Римскаго-Корсакова. Аріозо Снѣгурочки: Великій царь. Съ орк.
Борисъ Годуновъ — Мусоргскаго. Однажды въ вечерній часъ, разсказъ Пимена. Съ орк. **Л. М. Сибиряковъ.**

M. 023055 { Карменъ — Бизе. Арія Микаэлы.
Самсонъ и Далила — Сенъ-Санса: Любовь, дай свое обаянье. **В. Н. Петрова-Званцева.**

M. 023061 { Жизнь за Царя — Глинки. Въ поле чистое гляжу. Съ орк.
Не томи, родимый, тріо изъ той-же оп. **Лабинскій, Михайлова и Сибиряковъ.**

C. 2-22736 { Запорожецъ за Дунаемъ — Артемовскаго. Ой, казала мені маті.
Отрадно сердцу здѣсь, кават. изъ той-же оп. **Н. Г. Сѣверскій.**

C. 2-22929 { Жизнь за Царя — Глинки. Не о томъ скорблю, подруженьки.
Братцы, въ мятель, арія Сабинина изъ той-же оп. Съ орк. **М. А. Лабинскій.**

C. 3-22549 { Растворилъ я окно, ром. — Чайковскаго.
О, дитя, подъ окошкомъ твоимъ, ром. — Чайковскаго. **В. И. Касторскій.**

C. 3-22771 { Молитва — Данилевской. Съ аккомп. скрипки.
Дитятко, ром. — Пасхалова. **О. И. Каміонскій.**

Цѣна грандъ пластинокъ С — 2 р., гигантъ М — 3 р.

Ж

Женскіе голоса.

М. В. КОВАЛЕНКО, (продолженіе)

С. 4-22044 { Іоланта — Чайковскаго. Отчего это прежде не знала. Съ орк.
Арія Роберта изъ той-же оп. Съ орк. **Н. А. Шевелевъ.**

С. 4-22346 { Ой, одна я, одна, малор. пѣсня — Лисенко.
Пѣсьня Кармелюка — Гартевельда. **Н. Г. Сѣверскій.**

С. 2-23471 { Любовь, романсъ — Блейхмана.
Колыбельная пѣсня — Брамса. **М. А. Михайлова.**

С. 2-23478 { Паяцы — Леонкавалло. Въ лазурной вышинѣ.
Ромео и Джульетта — Гуно. Арія пажа. Съ орк. **Е. Ф. Петренко.**

С. 2-23502 { Жизнь за царя — Глинки. Во слободкѣ, за рѣкой.
Не о томъ скорблю, подруженьки, арія, 3 д., изъ той-же оп.

С. 2-23516 { Чародѣйка — Чайковскаго. Гдѣ же ты, мой желанный, аріозо кумы.
Садко — Римскаго-Корсакова. Колыбельная пѣсня.
Съ орк. **М. А. Михайлова.**

С. 2-23525 { Забыть такъ скоро, ром. — Чайковскаго.
Яркія трели ночныхъ соловьевъ, вальсъ — Шопена. Съ аккомп. скрипки. **М. А. Михайлова.**

С. 2-23566 { Поцѣлуй меня — Блейхмана.
Давно малиновки звенятъ — Тальяфико. **А. Г. Пекарская.**

С. 2-23597 { Дощикъ капае дрибненько, — Лисенко.
Ганзя, малороссійская пѣсня. **А. Г. Пекарская.**

С. 2-23603 { О, не вплетай цвѣтовъ — Гліэра.
Все, все какъ было при тебѣ — Траилина.

С. 2-23610 { Счастье, ром. — Аренскаго.
Серенада — Тости. **М. А. Михайлова.**

С. 2-23633 { Матушка, голубушка, пѣсня — Гурилева.
Что ты рано, травушка, пѣсня Варламова. **Н. С. Южина.**

М. П. КОМАРОВА, (меццо-сопрано).

Н. 9008 { По старой Калужской дорогѣ.
Лучинушка неясно горитъ.

В. 2024 { Стенька Разинъ и прекрасная Елена, — арр. Пригожаго.
Утесъ, русск. народн. пѣсня.

В. 2103 { Не замолчу — Фельдмана.
Сарафанчикъ — Бакалейникова.

В. 2145 { Стенька Разинъ и княжна.
Самочуды-гуселькн — Невскаго.

Цѣна грандъ пластинокъ В — 1 р. 25 к., С — 2 р., гигантъ Н — 2 р.

М. П. КОМАРОВА, (продолженіе).

B. 2166 { Вотъ что надѣлали пѣсни твои, — ром. Штейнберга.
1) Я дѣвченка молодая. 2) Люблю тебя Ваня, русск. пѣсни.

B. 2196 { Туда летятъ мои мечты, ром. — Чернявскаго.
Наша улица — зеленыя поля, ром. — Чернявскаго.

P. 50 { Кукушка, — Невскаго.
На послѣднюю пятерку, русск. пѣсня.

P. 51 { Зачѣмъ, ром. — Кохно.
Утесъ, народн. русск. пѣсня.

М. Н. КУЗНЕЦОВА (сопрано), арт. Импер. театр.

C. 3-22757 { Травіата — Верди. Какъ странно, арія Віолетты. Съ орк.
Ты забылъ край милый свой, арія Жермона изъ той-же оп. Съ орк. **О. И. Каміонскій.**

C. 23488 { Русланъ и Людмила — Глинки. Любви роскошная звѣзда, кав. Гориславы. Съ орк.
Жизнь за Царя — Глинки. Въ поле чистое гляжу. Съ орк. **М. А. Михайлова.**

C. 23490 { Жизнь за Царя — Глинки. Не о томъ скорблю, подруженьки. Съ оркестромъ.
Боже, люби Царя, молитва изъ той-же оп. Съ орк. **Лабинскій, Михайлова, Никитина и Сибиряковъ.**

Н. Ф. ЛЕЖЕНЪ (меццо-сопрано), арт. русск. оп.

C. 23493 { Фаустъ — Гуно. Разскажите вы ей. Съ орк.
Волшебный стрѣлокъ — Вебера. Арія **М. А. Михайлова.**

В. Э. ЛОМАНОВСКАЯ (контральто).

C. 2-23660 { О, не вплетай цвѣтовъ, ром. Гліэра.
Рогнѣда — Сѣрова, варяжск. баллада: застонало сине море. **А. И. Евгеньева,** (сопрано) арт. русск. оп.

К. ЛЕНСКАЯ-КЛАВДИНА, арт. русск. оп-ты.

P. 82 { Посыльный 6666, — Цирера, маршъ: Ахъ какъ прекрасенъ звукъ дидуль.
Пожиратель женщинъ, — Эйслера, полька Гоп-са-са. **Ростовцевъ и Зброжекъ-Пашковская.**

Цѣна грандъ пластинокъ Р—65 к., В—1 р. 25 к., С—2 р.

Ж

Женскіе голоса.

М. А. МИХАЙЛОВА (сопрано), арт. Импер. театр.

(Заключила контрактъ для исполненія своего репертуара исключительно для О-ва Граммофонъ съ огр. отв.).

М. 023014 Аве Марія — Гуно. Съ акк. скрипки.
Орлеанская Дѣва — Чайковскаго. Простителевы, арія Іоанны. Съ орк.
В. Н. Петрова-Званцева.

С. 23169 Колыбельная пѣсня — Чайковскаго.
Серенада — Гуно. Съ акк. скрипки.

С. 23374 Жюсселенъ — Годара. Колыб. пѣсня. Съ акк. скр.
Дремлютъ лѣса и поля, серенада — Дриго. Съ орк.

С. 23448 Лючія — Доницетти. Сцена сумасшествія. Съ акк. флейты.
Бразильская жемчужина — Давида. Смотри, въ тѣни деревъ порхаетъ. Съ акк. флейты.

С. 23456 Элегія — Массенэ. Съ акк. скр.
Ноктюрнъ — Шопена. Съ акк. віолончели.

С. 23458 Колыбельная пѣсня — Гуно. Съ акк. флейты.
Индусская пѣснь — Бемберга. Съ акк. скрипки.

С. 23460 Спой мнѣ родимая, ром. — Длусскаго.
Гарольдъ — Направника. Колыб. пѣсня: Успокойся, дорогой. Съ акк. віолонч.

С. 23468 Гугеноты — Мейербера. Въ краю родномъ, арія королевы. Съ орк.
Фаустъ — Гуно. О, счастье, я любима (сцена въ окнѣ). Съ орк.

С. 23476 Жосселенъ — Годара. Колыб. пѣсня. Съ акк. скр.
Волшебный стрѣлокъ — Вебера. Молитва Агаты. Съ орк.

С. 23477 Ave Maria — Гуно. Съ акк. скрипки.
Гимнъ (Sancta-Maria) — Фора. Съ акк. скрипки.

С. 23479 Страшная минута, ром. — Чайковскаго. Съ акк. віолонч.
Нилъ, ром. — Леру. Съ акк. скрипки.

С. 23488 Жизнь за Царя — Глинки. Въ поле чистое гляжу, арія Антониды. Съ орк.
Русланъ и Людмила — Любви роскошная звѣзда. Съ орк.
М. Н. Кузнецова.

С. 23493 Волшебный стрѣлокъ — Вебера. Арія.
Фаустъ — Гуно. Разскажите вы ей, цвѣты мои. Съ орк.
В. Леженъ.

С. 23495 Волшебный стрѣлокъ — Вебера. Вмѣсто ласки, эти глазки. Съ орк.
Африканка — Мейербера. На грудь склони главу. Съ орк.

Цѣна грандъ пластинокъ С — 2 р., гигантъ М — 3 р.

М. А. МИХАЙЛОВА, (продолженіе).

С. 2-23002	Лакмэ — Делиба. Легенда о дочери паріевъ. Балъ-Маскарадъ—Верди. Канцонетта Оскара. Съ орк.
С. 2-23058	Русалка — Даргомыжскаго. Какъ у насъ на улицѣ, пѣсня Ольги. Съ орк. Ты нѣжнѣе къ нему, арія Наташи изъ той-же оп.
С. 2-23060	Жизнь за Царя — Глинки. Во слободкѣ, за рѣкой, арія Антониды. Съ орк. То-же. Не о томъ скорблю, подруженьки. Съ орк.
С. 2-23062	Часть 1-я \ Евгеній Онѣгинъ — Чайковскаго. Сцена письма. Часть 2-я / Съ орк.
С. 2-23064	Демонъ — Рубинштейна. Ночь тиха, ночь тепла. Съ орк. Что вы, милыя подруженьки мои, изъ 1 д. той-же оп. Съ орк.
С. 2-23065	Травіата — Верди. Простите навѣки, арія Віолетты. Застольная пѣсня, дуэтъ изъ той-же оп. Съ орк. **Н. Большаковъ и М. А. Михайлова.**
С. 2-23167	Русланъ и Людмила — Глинки. Вдали отъ милаго, арія Людмилы. Съ орк. Любви роскошная звѣзда, кават. Гориславы изъ той-же оп. Съ орк. **М. Черкасская.**
С. 2-23204	Душечка-дѣвица, пѣсня — Даргомыжскаго. Съ акк. балал. Что мнѣ жить и тужить, пѣсня — Варламова. Съ акк. балалайки.
С. 2-23215	Фаустъ — Гуно. Баллада о фульскомъ королѣ. Съ орк. Арія съ жемчугомъ изъ той-же оп. Съ орк.
С. 2-23220	Солнышко, ром. — Варламова. Съ акк. балалайки. Лучина, лучинушка и Я пойду ль, дѣвченочка. Съ акк. балал.
С. 2-23355	Карменъ — Бизе. Арія Микаэлы: Хотя я и кажусь безстрашной. Съ орк. О, мать, съ тобою я, дуэтъ Микаэлы и Хозе изъ той-же оперы. Съ орк. **А. М Давыдовъ и М. А. Михайлова.**
С. 2-23356	Галька — Монюшко. Если-бъ съ солнцемъ рано. Съ орк. Боярыня Вѣра Шелога—Римск.-Корсакова. Колыб. пѣсня. Съ орк.
С. 2-23363	Эхо — Келлера. Съ акк. флейты. Свадьба Жанетты — Массэ. Пѣснь соловья. Съ акк. флейты.
С. 2-23441	Серенада — Брага. Съ акк. скрипки. Пѣснь моя летитъ съ мольбою, серенада—Шуберта. Съ акк. скрипки.
С. 2-23442	Травіата — Верди. Простите навѣки. Съ орк. На мигъ явились вы, дуэтъ изъ той-же оп. Съ орк. **А. М. Давыдовъ и М. А. Михайлова.**

Цѣна грандъ пластинокъ С—2 р.

Ж

Женскіе голоса.

М. А. МИХАЙЛОВА, (продолженіе).

С. 2-23447	Фаустъ — Гуно. О, счастье, я любима. Съ орк. Арія Зибеля: Прежде, когда тебѣ жилось свободно, изъ той-же оп. Съ орк. **Е. И. Збруева.**
С. 2-23454	Съ тобою вѣкъ въ разлукѣ жить, вальсъ — Венцано. Парля, вальсъ — Ардити (на итал. яз.). Съ орк.
С. 2-23471	Колыбельная пѣсня — Брамса. Любовь, романсъ — Блейхмана. **М. В. Коваленко.**
С. 2-23481	Князь Холмскій — Глинки. Пѣсня Ильинишны: Ходитъ вѣтеръ у воротъ. Съ орк. Вражья сила — Сѣрова: Сцена Груни „Что за радость". Съ орк. **В. Н. Петрова-Званцева.**
С. 2-23504	Русалка — Даргомыжскаго, Арія Наташи: По камушкамъ, по желту песочку. То-же — Арія княгини: Подруги дѣтства. Съ орк. **Е. И. Збруева.**
С. 2-23506	Мефистофель — Бойто. Пѣснь Маргариты: Прошлой ночью. Съ орк. Тоска — Пуччини. Маленькій домикъ насъ ожидаетъ. Съ орк.
С. 2-23512	Лючія — Доницетти. Такъ тихо было все вокругъ. Съ орк. Арія изъ той-же оп. Съ орк.
С. 2-23516	Садко — Римскаго-Корсакова. Колыбельная пѣсня. Съ орк. Чародѣйка — Чайковскаго. Гдѣ же ты, мой желанный. Съ орк. **М. В. Коваленко.**
С. 2-23525	Яркія трели ночныхъ соловьевъ, вальсъ — Шопена. Съ акк. орк. Забыть такъ скоро, ром. — Чайковскаго. **М. В. Коваленко.**
С. 2-23526	Сойди на берегъ темный, серенада — Вилламова. Съ акк. скр. Крики чайки бѣлоснѣжной, дуэтъ-ноктюрнъ — Гродзкаго. **Е. И. Збруева и А. М. Давыдовъ.**
С. 2-23587	Миньона — Тома. Жилъ-былъ бѣдный сирота. Онъ такъ страдалъ, изъ той-же оп. Съ орк. **М. А. Михайлова и Л. М. Сибиряковъ.**
С. 2-23610	Серенада — Тости. Счастье, ром. — Аренскаго. **М. В. Коваленко.**
С. 2-23629	Сердце, народная пѣсня — Гурилева. Ванька-Танька, русская пѣсня — Даргомыжскаго. **Е. И. Збруева и А. М. Давыдовъ.**
С. 2-23685	О, для меня нѣтъ весны — элегія Массенэ, съ акк. корнета. Вечерняя заря, романсъ — Кюи.
С. 2-23689	Мелодія — Рубинштейна. Съ акк. скрипки. Колыбельная пѣсня — Рѣчкунова. Съ акк. скрипки.

Цѣна грандъ пластинокъ С — 2 р.

Ж
Женскіе голоса.

М. А. МИХАЙЛОВА, (продолженіе).

C. 2-23718 { Миньона — Тома: Знаешь ли край. Съ орк.
Сорренто, неап. пѣсня — Де Куртиса.

C. 2-23722 { Соловьиная пѣсня (отвѣтъ на Лебедин. пѣсн.).
Алый ротикъ твой, малютка. — Галля.

C. 2-23753 { Лихорадушка, пѣсня — Даргомыжскаго.
Осень и Май, ром. — Кюи.

C. 3-22507 { Серенада — Шуберта. Съ аккомп. віолончели.
Скиталецъ — Шуберта. **Л. М. Сибиряковъ.**

C. 3-22815 { Ромео и Джульетта — Гуно. Вальсъ.
Солнце взойди скорѣй, каватина Ромео изъ той-же оп. Съ орк. **А. М. Давыдовъ.**

C. 4-22019 { Севильскій цирюльникъ — Россини. Каватина. Съ орк.
Фаустъ—Гуно. Куплеты Мефистофеля. Съ орк. **В. И. Касторскій.**

C. 4-22043 { Ахъ, морозъ-морозецъ, пѣсня — Дюбюка.
Пѣсня темнаго лѣса — Бородина. **В. И. Касторскій.**

C. 4-22148 { Манонъ — Массенэ. Арія изъ 2 д. Съ орк.
Отелло — Верди. Сновидѣніе Яго: То было ночью. Съ орк. **О. И. Каміонскій.**

C. 4-22180 { Вьется ласточка сизокрылая — Гурилева.
Въ крови горитъ огонь желанья — Глинки. **Е. Э. Виттингъ.**

C. 4-22181 { Сказки Гофмана — Оффенбаха. Баркаролла. Съ орк.
Но то былъ сонъ, ром. — Лассена. **Е. Э. Виттингъ.**

C. 4-22202 { Осенній сонъ, вальсъ — Джойса.
Весеннія ночи, ром. — Шишкина. **А. М. Давыдовъ.**

C. 4-22210 { Богема — Пуччини. Вальсъ Мюзетты. Съ орк.
То-же—Арія Колэна: Плащъ старый, неизмѣн. **Л. М. Сибиряковъ.**

C. 4-22338 { Это сонъ — Веллингса.
Лолита, ром. Буцци — Пеккія. **Е. Э. Виттингъ.**

C. 4-22355 { Травушка, муравушка, нар. пѣсня — Кувардина.
Степью иду я унылою, ром. Гречанинова. **Н. А. Шевелевъ.**

C. 4-22361 { Запретная пѣсня — Гастальдона.
Ты мнѣ не мила, ром. — Тости. **В. Бржезинскій.**

B. 2022 { Слыхали-ль вы за рощей гласъ ночной — Рубинштейна.
Призывъ весны — Гуно-Лищина, съ акк. скрипки.

B. 2066 { Тамъ вдали, за рѣкой. } Дѣтскія пѣсни.
Подъ солнцемъ вьются жаворонки
Красный сарафанъ — Варламова. Съ орк.

Цѣна грандъ пластинокъ В—1 р. 25 к., С—2 р.

Ж

Женскіе голоса.

М. А. МИХАЙЛОВА, (продолженіе).

B. 2146 { Ахъ ты, душечка, красна дѣвица — Глинки.
Зулейка — Рубинштейна.

B. 2198 { Матушка, голубушка — Гурилева.
Пѣсня цыганки — Чайковскаго.

А. В. НЕЖДАНОВА (сопрано).
(См. отдѣлъ спеціальныхъ пластинокъ).

Г. И. НИКИТИНА (контральто), арт. Импер. театр.

C. 2-23108 { Евгеній Онѣгинъ. Арія Ольги: Я не способна къ грусти томной. Съ орк.
Пиковая дама — Чайковскаго. Пѣсенка графини. Съ орк. **Н. И. Панина**

C. 2-23331 { Однозвучно гремитъ колокольчикъ, пѣсня — Гурилева.
У людей-то въ дому, пѣсня — Бородина. **Алла Томская.**

C. 2-23361 { Жизнь за Царя — Глинки. Бѣдный конь, арія Вани. Съ орк.
Зажигайте огни, арія Вани изъ той-же оп. Съ орк.

C. 2-23365 { Жизнь за Царя — Глинки. Какъ мать убили, пѣсня Вани. Съ орк.
Молитва, арія Вани (2 ч.) изъ той-же оп. Съ орк.

Е. И. НИКОЛАЕВА (сопрано), арт. Имп. театр.

M. 022239 { Джіоконда — Понкіелли. Арія Джіоконды: Покончить. Съ орк.
Небо и море, романсъ Энцо изъ той-же оп. **Е. Э. Виттингъ.**

В. И. ПАВЛОВСКАЯ (сопрано), арт. Имп. театр.

C. 4-22403 { И тихо, и ясно, ром. — Греве-Соболевской.
Ты хорошенькая, ром. — Даргомыжскаго. **А. Д. Александровичъ.**

Н. И. ПАНИНА (меццо-сопрано), арт. русск. оп.

C. 2-23106 { Пиковая дама — Чайковскаго. Подруги милыя. Съ орк.
Тоже. Ужъ вечеръ. **М. А. Михайлова и К. А. Тугаринова.**

C. 2-23108 { Пиковая дама — Чайковскаго. Пѣсенка графини. Съ орк.
Евгеній Онѣгинъ — Чайковскаго. Арія Ольги: Я не способна къ грусти томной. Съ орк. **Г. И. Никитина.**

C. 2-23122 { Пиковая дама — Чайковскаго. Речит. и русская пѣсня Полины. Съ хор. и орк.
О, слушай ночь, выходъ Германа въ спальнѣ Лизы и дуэтъ изъ той-же оп. Съ орк. **А. Давыдовъ и М. Черкасская.**

Цѣна грандъ пластинокъ B — 1 р. 25 к., C — 2 р., гигантъ M — 3 р.

Ж
Женскіе голоса.

А. Г. ПЕКАРСКАЯ (сопрано), арт. русск. оп-ты.

С. 2-23542 { Габріелла — гавотъ Шпачека.
Бѣлой акаціи грозди душистыя, — Штейнберга.
С. Л. Свѣтлова и Н. Г. Сѣверскій.

С. 2-23560 { Запорожецъ за Дунаемъ — Артемовскаго. Ой, казала мені маті.
Колы разлучаются, двое, дуэтъ — Лисенко.
М. В. Коваленко и Е. Ф. Петренко.

С. 2-23566 { Давно малиновки звенятъ — Тальяфико.
Поцѣлуй меня — Блейхмана. **М. В. Коваленко.**

С. 2-23597 { Ганзя, малор. пѣсня.
Дощикъ капае дрибненько — Лисенко. **М. В. Коваленко.**

Е. Ф. ПЕТРЕНКО (контральто), арт. Импер. театр.

М. 022191 { Самсонъ и Далила — Сенъ-Санса. Любовь, дай свое обаянье.
Травіата — Верди. Въ разлукѣ съ нею душа полна тоскою.
Съ орк. **Е. Э. Виттингъ.**

С. 4-22007 { На нивы желтыя — Чайковскаго.
Мы сидѣли вдвоемъ, ром. — Чайковскаго. **А. М. Лабинскій.**

С. 4-22048 { Страшная минута — Чайковскаго. Съ акк. скрипки.
Она хохотала, баллада — Лишина. **В. И. Касторскій.**

С. 4-22133 { Въ молчаньи ночи тайной, романсъ — Рахманинова.
Элегія — Массенэ. **Л. М. Сибиряковъ.**

С. 2-23478 { Ромео и Джульетта — Гуно. Арія пажа: Ахъ, моя бѣлая голубка. Съ орк.
Паяцы — Леонкавалло. Въ лазурной вышинѣ. **М. В. Коваленко.**

С. 2-23497 { Самсонъ и Далила — Сенъ-Санса. Весна появилась. Съ орк.
Открылася душа, отрывокъ изъ дуэта 3 д. той-же оп. Съ орк

С. 2-23528 { Онъ такъ меня любилъ — Чайковскаго.
Матушка, голубушка — Варламова. **Н. С. Южина.**

В. Н. ПЕТРОВА-ЗВАНЦЕВА (меццо-сопрано), арт. русск. оп.

М. 022136 { Хованщина — Мусоргскаго. Исходила младешенька, пѣсня Марѳы. Съ орк.
То-же. Спитъ стрѣлецкое гнѣздо. Съ орк. **Н. А. Шевелевъ.**

М. 023044 { Орлеанская Дѣва — Чайковскаго. Простите вы, арія Іоанны изъ 1 д. Съ орк.
Аве Марія — Гуно. Съ акк. скрипки. **М. А. Михайлова.**

Цѣна грандъ пластинокъ С — 2 р., гигантъ М — 3 р.

Ж

Женскіе голоса.

В. Н. ПЕТРОВА — ЗВАНЦЕВА, (продолженіе).

М.	023048	Мазепа — Чайковскаго. Гдѣ ты, мое дитятко. Съ хор. и орк. Сорочинская ярмарка — Мусоргскаго. Ты не грусти, думка Параси. Съ орк. **Н. С. Южина.**
М.	023055	Самсонъ и Далила — Сенъ-Санса: Любовь, дай свое обаянье. Карменъ — Бизе. Арія Микаэлы. **М. В. Коваленко.**
М.	023057	Снѣгурочка — Римск.-Корсакова. Туча со громомъ сговаривалась. Русалка — Даргомыжскаго. Чу, кажется трубятъ. **Е. И. Збруева.**
С.	3-22755	Карменъ — Бизе. Хабанера. Съ хор. и орк. Куплеты Тореадора изъ той-же оп. Съ хор. и орк. **О. И. Каміонскій.**
С.	3-22811	Царская невѣста — Римскаго-Корсакова. Арія Любаши: Вотъ до чего я дожила. Съ орк. Арія Грязного: Куда ты, удаль прежняя дѣвалась, изъ той-же оп. Съ орк. **Н. А. Шевелевъ.**
С.	3-22821	Вражья сила — Сѣрова. Ахъ, никто меня не любитъ, пѣсня Груни. Съ орк. Князь Игорь — Бородина. Пѣсня князя Галицкаго: Только бъ мнѣ дождаться чести. Съ орк. **Л. М. Сибиряковъ.**
С.	4-22131	Трубадуръ — Верди. Пѣсня Азучены: Страшное пламя. Разсказъ Феррандо изъ I д. той-же оп. Съ хор. и орк. **Л. М. Сибиряковъ.**
С.	2-23144	Снѣгурочка — Римск.-Корсакова. Туча со громомъ сговаривалась. Какъ по лѣсу лѣсъ шумитъ, изъ той-же оп. Съ орк. **Е. И. Збруева.**
С.	2-23146	Самсонъ и Далила — Сенъ-Санса. Открылася душа. Весна появилась, арія Далилы, изъ той-же оп.
С.	2-23149	Карменъ — Бизе. Цыганская пѣсня. Хабанера изъ той-же оп. Съ орк. **Е. И. Збруева.**
С.	2-23175	Садко — Римскаго-Корсакова. Арія Любавы: Охъ, знаю я, Садко меня не любитъ. Съ орк. Хованщина — Мусоргскаго. Пѣсня Марѳы: Исходила младешенька. **Е. И. Збруева.**
С.	2-23292	Карменъ — Бизе. Цыганская пѣсня. Съ орк. Гаданье: Ужъ если разъ отвѣтъ, изъ той-же оп. Съ орк.
С.	2-23379	Вертеръ — Массенэ. Нѣтъ, пусть мои слезы льются. Съ орк. Фаустъ — Гуно. Разскажите вы ей. Съ орк. **Е. И. Збруева.**
С.	2-23481	Вражья сила — Сѣрова: Сцена Груни „Что за радость". Съ орк. Князь Холмскій — Глинки. Ходитъ вѣтеръ у воротъ. Съ орк. **М. А. Михайлова.**
Р.	132	Жизнь Латинскаго квартала — Леонкавалло: Мими прелестная блондинка, пѣсня Мюзетты. Индусская пѣсня — Бемберга **Н. А. Большаковъ.**

Цѣна грандъ пластинокъ Р—65 к., С—2 р., гигантъ М—3 р.

Ж
Женскіе голоса.

Н. В. ПЛЕВИЦКАЯ (меццо-сопрано),

знаменитая исполнительница русскихъ бытовыхъ пѣсенъ.

(Заключила контрактъ для исполненія своего репертуара исключительно для Общества Граммофонъ съ огр. отв.).

М. 023071 — По старой Калужской дорогѣ, народн. пред. арр. Зарема.
Лучина, лучинушка, неясно горитъ, пѣсня.

М. 023072 — Среди долины ровныя, арр. Зарема.
Стенька Разинъ и княжна, былина.

М. 023080 — Погибъ аулъ (къ покоренію Кавказа).
Горе преступника, пѣсня.

М. 023087 — Лебедушка — Юрьева.
Что такъ скучно, что такъ грустно, старая народная пѣсня.

М. 023094 — На рѣчкѣ, на рѣченькѣ, хоров. пѣсня.
Комаръ, комич. пѣсенка, пер. Архангельскаго.

М. 023107 — Огородникъ — арр. Бакалейникова.
Иванъ Сусанинъ, истор. пѣсня — Саца.

С. 2-23534 — Русь родная, нар. пѣсня.
Вѣтка-однолѣтка, напѣвъ Плевицкой (перелож. Саца).

С. 2-23536 — Помню я еще молодушкой была, пѣсня.
Наша улица — зеленыя поля, пѣсня — Чернявскаго.

С. 2-23546 — Во пиру была, нар. пѣсня.
Весенняя пѣсня, ром. — Бакалейникова.

С. 2-23547 — Липа вѣковая, народная пѣсня.
Вотъ на пути село большое, нар. пѣсня.

С. 2-23549 — Мой хорошій, мой пригожій, народная пѣсня — Чернявскаго.
Кумушки, шуточная пѣсня — Чернявскаго.

С. 2-23555 — Деревенскій скрипачъ — Чернявскаго.
Я по бережку похаживала, нар. пѣсня.

С. 2-23557 — Гулюшка-голубокъ, нар. п. села Винникова (зап. съ гол. матери Н. В.).
На горушкѣ калина, веселая нар. пѣсня.

С. 2-23588 — Хмѣль, ты мой хмѣлинушка, свадебн. пѣсня.
Полянка, русск. пляска — Привалова.

С. 2-23605 — Куры рябы, свадебная пѣсня Курской губ.
Цыня дудка моя, и Селезень утку загоняетъ.

Цѣна грандъ пластинокъ С—2 р., гигантъ М—3 р.

Ж

Женскіе голоса.

Н. В. ПЛЕВИЦКАЯ (продолженіе).

С. 2-23631 { Комарики, мушки маленькія, шуточн. пѣсня.
Бѣлолицы, румяницы мои, шуточн. нар. пѣсня.

С 2-23678 { У воротъ моя матушка, свадебная пѣсня.
Сиротская свадебная пѣсня.

Н. 9015 { Казнь Стеньки Разина.
Любовь Стеньки Резина.

В. 2027 { Подъ грушицею, пѣсня Донскихъ казаковъ.
Гайдучекъ, нар. пѣсня. Импров. Барскаго.

В. 2067 { Ахъ, въ полѣ одинокая, пѣсня — Корнилова.
Пѣсня атамана (Что затуманилась зоренька ясная), казацк.

В. 2105 { Лѣнь — шуточная пѣсня.
За моремъ синичка — русск. пляс. пѣс.

НАСТЯ ПОЛЯКОВА (контральто), извѣстн. исполн. цыган. ром.

С. 2-23645 { Я люблю тебя, какъ солнце, ром. — Шиловскаго.
Я гордо въ мірѣ шелъ — Мятлева.

С 2-23647 { Въ часъ роковой.
Сирени запахъ, трели соловья — Пригожаго.

С. 2-23653 { Вѣрная, манерная, цыг. пѣсня.
Валенки, цыган. пѣсня.

С. 2-23654 { Баюшки, баю — гр. Толстой.
Вчера ожидала я друга, ром. — Пригожаго.

А. В. САХНОВСКАЯ (меццо-сопрано).

Н. 9000 { Мнѣ ли, Господи, кантата — Чайковскаго. Съ орк.
Протяжная (Влад. губ.), Хороводная (Ярославск. губ.), (Колыбельная (Ярославск. г.), Шуточная (Рязанск. г.), Съ орк

В. 2104 { Съ няней, дѣтск. пѣсня — Мусоргскаго.
Въ углу, дѣтск. пѣсня — „

С. Л. СВѢТЛОВА (сопрано), примадонна русской оперетты.

С. 4-22090 { Разведенная жена — Фалля. Въ спальномъ купэ. Съ орк.
А по утру она вновь улыбалась (изъ репер. „Летучей мыши") муз. Р. Ж. **М. И. Вавичъ**

С. 4-22126 { Корневильскіе колокола — Планкета. Купл. Серполеты. Съ орк
Бѣдный Іонафанъ. Мой Богъ, мой Богъ. Съ орк. **Н. Ф. Монаховъ**

Цѣна грандъ пластинокъ В—1 р. 25 к., С—2 р., гигантъ Н—2 р.

С. Л. СВѢТЛОВА, (продолженіе).

С. 4-22140 { Жду тебя, приди скорѣе, ром. — Р. Б.
Firufirufi, firufirufa, неап. пѣсенка. **О. И. Каміонскій.**

С. 2-23452 { Гейша — Джонса. Золотая рыбка. Съ орк.
Корнев. колокола — Планкета. Смотрите здѣсь, смотрите тамъ. Съ орк.

С. 2-23461 { Новые цыг. романсы въ лицахъ — Сѣверскаго. Романсъ Груши: Придешь иль нѣтъ.
Запорожецъ за Дунаемъ — Артемовскаго.
Н. Г. Сѣверскій и А. Г. Пекарская.

С. 2-23500 { Графъ Люксембургъ — Легара. Купл. Джульетты. Съ орк.
Дуэтъ: Дорогой мой дружокъ изъ той-же оп-ты. Съ орк.
С. Л. Свѣтлова и Н. Г. Сѣверскій.

С. 2-23501 { Графъ Люксембургъ — Легара. Арія Анжелы. Съ орк.
Дуэтъ: Что за безумье, изъ той-же оп-ты.
С. Л. Свѣтлова и Н. Г. Сѣверскій.

А. Ф. СЕРБСКАЯ (сопрано).

Р. 329 { Веревочка, русск. пѣсня. — арр. Гофмана.
Полосынька, русск. пѣсня.

Р. 404 { Уголокъ, ром. — Штеймана.
Вѣтерочекъ — Мишина.

ДОРА СТРОЕВА (сопрано).

В. 2199 { Вчера васъ видѣла во снѣ — арр. Зилоти.
Скажи люблю — Шпачека.

Н. В. ТАЛИНА (сопрано), арт. русск. оп.

С. 2-23661 { Дубровскій — Направника. Романсъ Маши.
Травіата — Верди. Аріозо Віолеты. Быть свободной.
Е. Н. Владимірова.

Н. И. ТАМАРА (меццо-сопрано), арт. рус. оп-ты.

С. 2-23569 { Не замолчу, цыг. ром. — Фельдмана.
И для меня придетъ весна, романсъ — Бурмачевскаго.

С. 2-23571 { Чудо-чудеса, плясовая — Алякринскаго.
Почему я безумно люблю, цыг. ром. — Гуровича.

С. 2-23573 { Я ѣхала домой, ром. — Пуаре.
Давно малиновки звенять, ром. — Тальяфико.

Цѣна грандъ пластинокъ Р — 65 к., В — 1 р. 25 к., С — 2 р.

Ж

Женскіе голоса.

Н. И. ТАМАРА, (продолженіе).

С. 2-23577 { Что меня ты сильно любишь, ром. — Якобсона.
Что ты, баринъ, щуришь глазки, — Шишкина.

С. 2-23579 { А тамъ все въ жизни нипочемъ, ром. — Алякринскаго.
Вѣтерочекъ — Гердаля.

С. 2-23581 { Дай, милый другъ, на счастье руку, ром. — Лучича.
Чортъ съ тобой, ром. — Вейнберга.

С. 2-23583 { Дремлютъ плакучія ивы, цыг. ром.
И буду тебя я ласкать, ром. — Штейнберга.

С. 2-23691 { Хризантемы, ром. — бар. Радошевской.
Птички пѣвчія — Оффенбаха: письмо Периколлы.

С. 2-23703 { Золотымъ кольцомъ сковали, цыг. пѣсня.
Полно, молодецъ, кручиниться — Зорина.

С. 2-23713 { Уголокъ — Штеймана.
О жизнь моя, постой, не уходи, — гр. Т. Толстой.

С. 2-23729 { Я помню день, ром. — Борисова.
Мой хорошій, мой пригожій, пѣсня — Чернявскаго.

С. 2-23755 { Милый, я жду тебя, ром. — Штейнберга.
Лѣстница любви, ром. — Сартинскаго-Бей.

С. 2-23763 { Снова пою (Поцѣлуй меня), цыг. ром. — Семенова.
Увидя васъ, цыг. ром. — Иванова.

С. 2-23767 { Сколько страсти, сколько ласки — Лучича.
Скоро миленькій придетъ, пѣсня — Чернявскаго.

С. 2-23778 { Какъ хороши тѣ очи — Фальбинова.
Тайкомъ, тайкомъ — Штейнберга.

С. 2-23785 { Люблю я, люблю я — Зубова.
Я люблю тебя, какъ солнце — Шиловскаго.

С. 2-23789 { Но все-жъ не любить невозможно — Чернявскаго.
Пожалѣй, ром. — Бакалейникова.
} Съ акк. рояли.

С. 2-23805 { Лебединая пѣсня — Пуарэ.
Я забыть тебя хотѣла — Штейнберга.

Цѣна грандъ пластинокъ С—2 р.

Гр. Т. К. ТОЛСТАЯ (контральто), съ акк. гитары А. Шишкина.

B. 2026 { Тихо все, цыг. ром. — Гр. Толстой.
Мы вышли въ садъ, цыг. ром. — Гр. Толстой.

B. 2167 { Я помню день, ром. — Борисова.
Былыя радости — Ладыженскаго.

B. 2201 { О, жизнь моя, постой не уходи, цыг. ром. — гр. Толстой.
Я тебѣ ничего не скажу — гр. Толстой.

АЛЛА ТОМСКАЯ (меццо-сопрано), концертная пѣвица.

C. 2-23331 { У людей-то въ дому, пѣсня — Бородина.
Однозвучно гремитъ колокольчикъ, пѣсня — Гурилева.
Г. И. Никитина.

К. А. ТУГАРИНОВА (контральто), артистка Импер. театровъ.

C. 3-22760 { Фаустъ — Гуно. Разскажите вы ей, цвѣты мои.
Карменъ—Бизе. Арія Хозе съ цвѣткомъ. Съ орк. **А. М. Давыдовъ.**

М. И. ФИГНЕРЪ (сопрано), солистка Его Импер. Величества.

C. 23123 { Ночь: Мой голосъ для тебя, ром. — Рубинштейна.
И ночь, и любовь и луна, ром. — Давыдова.

C. 23124 { Вертеръ — Массенэ. Ахъ, дайте мнѣ еще поплакать.
Пиковая дама — Чайковскаго. Откуда эти слезы. Съ орк.

C. 23125 { Карменъ — Бизе. Хабанера.
Цыганская пѣсня изъ той-же оп.
М. Б. Черкасская.

М. Б. ЧЕРКАСССКАЯ (сопрано), артистка Импер. театр.

C. 23124 { Пиковая дама — Чайковскаго. Откуда эти слезы. Съ орк.
Вертеръ — Массенэ. Ахъ, дайте мнѣ еще поплакать.
М. И. Фигнеръ.

C. 2-23105 { Пиковая дама — Чайковскаго. А если мнѣ въ отвѣтъ. Съ орк.
Ахъ, истомилась, арія Лизы изъ той-же оп. Съ орк.

C. 2-23167 { Русланъ и Людмила — Глинки. Любви роскошная звѣзда, кав. Гориславы. Съ орк.
Вдали отъ милаго, арія Людмилы изъ той-же оп. Съ орк.
М. А. Михайлова.

Цѣна грандъ пластинокъ B — 1 р. 25 к., C — 2 р.

Ж

Женскіе голоса.

В. М. ШУВАЛОВА (сопрано), артистка русск. оп-ты.

(Заключила контрактъ для исполненія своего репертуара исключительно для Общества Граммофонъ съ огр. отв.).

С. 4-22260 — Веселое наслѣдство — Снага. Какъ это случилось. Съ орк.
Добродѣтельная грѣшница — Жильбера. Выходной номеръ Гастона: У мамаши подъ крыломъ. Съ орк. **Н. Ф. Монаховъ.**

С. 2-23477 — Графъ Люксембургъ—Легара. Арія Анжелы: Со спокойной шла душой. Съ орк.
Будешь моею маленькой женой, дуэтъ изъ той-же оп-ты. Съ орк.
В. М. Шувалова и Н. Ф. Монаховъ.

С. 2-23484 — Милашка—Рейнгардта. Какъ пальма молодая. Съ хор. и орк.
Карлсбадская фея—Рейнгардта. Кокетлива, задорна, арія Божены изъ 1 д. Съ орк.

С. 2-23487 — Гусарская любовь. Судьба цыганки, вставной номеръ, муз. Шпачека. Съ орк.
Принцесса долларовъ — Фалля. Бай-бай, дуэтъ Дэзи и Ганса. Съ орк. **В. М. Шувалова и Н. Ф. Монаховъ.**

С. 2-23499 — Цыганская любовь — Легара. Чардашъ. Съ орк.
Тріо: Милый дядя, изъ 3 акта той-же оп-ты.
Вавичъ, Монаховъ и Шувалова.

С. 2-23551 — Иветта — Фалля. Да, ужъ такъ ведется, влюбленный хандритъ Съ орк.
Дуэтъ: Желѣзная дорога изъ той-же оп-ты. Съ орк.
В. М. Шувалова и Н. Ф. Монаховъ.

С. 2-23552 — Безсмертный бродяга — Эйслера. Пѣсенка Лизль: Ахъ, похожъ весь этотъ свѣтъ. Съ орк.
Дуэтъ Лизль и Ганса: Шутишь играть словами, изъ той-же оп-ты. Съ орк. **В. М. Шувалова и Н. Ф. Монаховъ.**

С. 2-23561 — Веселое наслѣдство — Шпачека. Дни нѣмой печали, цыг. пѣсня, встави. ном. оп-ты. Съ орк.
Веселое наслѣдство — Снага. Тріо о мышеловкѣ. Съ орк.
Коржевскій, Монаховъ и Шувалова.

С. 2-23701 — Утромъ шлю тебѣ фіалки, — ром. Мейеръ-Гельмунда.
Уголокъ, ром. — Штеймана.

С. 2-23720 — Мнѣ снилось вечерное небо — Бородина.
Сладкимъ запахомъ сирени, ром. Плотникова.

В. 2148 — Пожалѣть то я могу — Чернявскаго.
Соколики — Чернявскаго.

Цѣна гранд пластинокъ В—1 р. 25 к., С—2 р.

Ж
Женскіе голоса.

В. М. ШУВАЛОВА, (продолженіе).

В. 2156 { Жить, смѣяться и любить, изъ оп-ты „Одиннадцатая муза" — Жильбера. Съ хор. и орк.
Милыя кошечки, изъ той-же оп-ты. Съ орк. **В. А. Сабининъ.**

В. 2218 { Не шути, ром. — Чернявскаго.
Цвѣтики, ром. — Чернявскаго.

АННА ЭЛЬ-ТУРЪ (сопрано), концертная и оперная пѣвица.

С. 2-23419 { Полюбила я на печаль свою, пѣсня солдатки — Рахманинова.
Что ты рано, травушка, ром.—Варламова. Съ орк. **Н. С. Южина.**

М. А. ЭМСКАЯ (сопрано).

В. 2147 { Чайка. — Пуарэ.
Зачѣмъ любить, зачѣмъ страдать — Юрьева.

В. 2200 { Слезы Рахили (Бѣдный евр. народъ) — Фистулари.
Разсказъ ямщика — Рутенберга.

Н. С. ЮЖИНА (сопрано), арт. Имп. театр.

(Заключила контрактъ для исполненія своего репертуара исключительно для Общества Граммофонъ съ огр. отв.).

М. 022258 { Морякъ скиталецъ — Вагнера. Баллада Сенты. Съ орк.
То-же. Каватина Эрика: Тотъ чудный день. Съ орк.
Е. Э. Виттингъ.

М. 023042 { Аида — Верди. Съ побѣдой возвратись. Съ орк.
Норма — Беллини. О, Богиня. Съ хор. и орк.

М. 023048 { Сорочинская ярмарка—Мусоргскаго. Ты не грусти, мой милый, думка Параси. Съ орк.
Мазепа — Чайковскаго. Гдѣ ты, мое дитятко. Съ хор. и орк.
В. Н. Петрова-Званцева.

М. 023059 { Норма — Беллини. Вернись, о другъ мой. Съ хор. и орк.
Чародѣйка — Чайковскаго. Арія Кумы: Глянуть съ Нижняго. Съ орк.

М. 023089 { М-me Буттерфлей — Пуччини. Въ день давно желанный. Съ орк.
Опричникъ — Чайковскаго. Соловушко. Съ орк.

Цѣна гранъ пластинокъ В—1 р. 25 к., С—2 р., гигантъ М—3 р.

Ж

Женскіе голоса.

Н. С. ЮЖИНА, (продолженіе).

С. 2-22969	Русланъ и Людмила—Глинки. Любви роскошная звѣзда. Съ орк. Есть пустынный край, пѣсня Баяна изъ той-же оп. **А. М. Карензинъ.**
С. 3-22777	Сафо — Гуно. Стансы: Лира, безсмертная лира. Пророкъ — Мейербера. Пастораль: Упоенье юной страсти. **Д. Х. Южинъ.**
С 3-22814	Дубровскій — Направника. Въ свѣтломъ молчаньи. Съ орк. О, дай мнѣ забвенье, родная, арія Влад. Дубровскаго изъ той-же оп. Съ орк. **А. М. Давыдовъ.**
С. 3-22832	Юдифь — Сѣрова. Я одѣнусь въ виссонъ. Съ орк. Воинственная пѣснь Олоферна, изъ той-же оп. Съ орк. **В. И. Касторскій.**
С. 2-23308	Чародѣйка — Чайковскаго. Аріозо Кумы: Гдѣ же ты, мой желанный. Съ орк. Мазепа — Чайковскаго. Колыбельная пѣсня.
С. 2-23309	Аида—Верди. Арія у Нила: Здѣсь Радамеса жду. Съ орк. Дуэтъ Аиды съ Радамесомъ (2 ч.), изъ той-же оп. Съ орк. **Н. С. и. Д Х. Южины.**
С. 2-23310	Рогнѣда — Сѣрова: Застонало сине море. Съ орк. Русалка — Даргомыжскаго. По камушкамъ. Съ орк
С. 2-23313	Пиковая дама—Чайковскаго. Арія Лизы: Ахъ истомилась. Съ орк Джіоконда — Понкіелли. Арія Джіоконды. Съ орк.
С. 2-23419	Что ты рано, травушка, ром. — Варламова. Съ орк. Полюбила я на печаль свою, пѣсня солдатки — Рахманинова. **Анна Эль-Турь.**
С. 2-23458	Тангейзеръ—Вагнера. Арія Елизаветы: Онъ снова здѣсь. Съ орк. Орлеанская дѣва — Чайковскаго. Гимнъ. Съ орк.
С. 2-23475	Тангейзеръ — Вагнера. Молитва Елизаветы. Съ орк. Князь Игорь — Бородина. Плачъ Ярославны.
С. 2-23528	Матушка, голубушка — Варламова. Онъ такъ меня любилъ — Чайковскаго. **Е. Ф. Петренко.**
С. 2-23607	Трубадуръ — Верди. Полна ласковой прелести ночь, каватина Леоноры. Съ орк. Миньона — Тома. Знаешь ли, чудный край. Съ орк.
С. 2-23633	Что ты рано, травушка, пѣсня — Варламова. Матушка голубушка, пѣсня — Гурилева. **М. В. Коваленко.**

Цѣна грандъ пластинокъ С — 2 р

АНСАМБЛИ.

ДУЭТЫ.

„ЕВГЕНІЙ ОНѢГИНЪ“ опера — Чайковскаго.

M. 024021 — Онѣгинъ, я тогда моложе, заключ. сцена 3-го д. карт. 2-я. Съ орк. **А. Л. Андреева и М. Б. Сокольскій.**

Карменъ — Бизе. Заключ. дуэтъ Карменъ и Хозе. Съ хор. и орк. **А. М. Давыдовъ и Е. И. Збруева.**

M. 024056 — Дуэтъ няни и Татьяны: О чемъ же, Таня — Чайковскаго. Съ орк. **Е. И. Збруева и М. А. Михайлова.**

Лакмэ — Делиба. Приди, Меллика: дуэтъ. Съ орк. **М. А. Михайлова и Н. И. Панина.**

M. 024080 — Заключительная сцена ч. I. **М. Н. Каракашъ и Е. И. Попова.**

Тоже, ч. II. **Они-же.**

C. 2-22760 — Сцена поединка. Съ орк. **Н. А. Большаковъ и Л. Ф. Савранскій.**

Куда, куда вы удалились, арія Ленскаго. Съ орк. **А.М. Лабинскій.**

C. 2-22798 — Здѣсь онъ, 1 д. 3 карт. Съ орк. **М. А. Михайлова и М. Б. Сокольскій.**

Увы, сомнѣнья нѣтъ, арія Онѣгина. Съ орк. **О. И. Каміонскій.**

C. 24382 — Слыхали ль вы? **М. А. Михайлова и К. А. Тугаринова.**

Сцена передъ дуэлью. **А. М. Давыдовъ и О. И. Каміонскій.**

C. 24478 — Мазурка, сцена ссоры. **А. М. Давыдовъ и М. Б. Сокольскій.**

Въ вашемъ домѣ, финалъ 2-го д. 1-я карт. Съ орк. **Большаковъ, Орель, Панина и Савранскій.**

C. 24479 — Счастье было такъ возможно, 1-я часть. **М. А. Михайлова и М. Б. Сокольскій.**

О, не гони, финалъ, часть 2-я. **Они-же.**

C. 24483 — Опять Онѣгинъ, заключит. сцена 3-го д. Съ орк. **А. Л. Андреева и М. Б. Сокольскій.**

Сцена и квинтетъ, изъ 1-го д. Съ орк. **Большаковъ, Ланская, Михайлова, Никитина и Савранскій.**

C. 2-24129 — Слыхали-ль вы. Съ орк. **Е. И. Збруева и М. А. Михайлова.**

Пиковая дама — Чайковскаго. Мой миленькій дружокъ. Съ орк. **Е. И. Збруева и М. В. Коваленко.**

„ПИКОВАЯ ДАМА“ опера — Чайковскаго.

C. 2-22756 — Ужъ вечеръ, дуэтъ Лизы и Полины изъ 1 д. Съ орк. **Н. Панина и М. Черкасская.**

Я васъ люблю, арія кн. Елецкаго. Съ орк. **О. И. Каміонскій.**

Цѣна грандъ пластинокъ С—2 р., гигантъ М—3 р.

А

Ансамбли.

„ПИКОВАЯ ДАМА“ опера — Чайковскаго, (продолженіе).

С. 3-22570 — О да, миновали страданья, дуэтъ Лизы и Германа. Съ орк. **М. Черкасская и А. Давыдовъ.**
Выходъ Германа въ спальнѣ графини: Все такъ, какъ мнѣ она сказала. **А. М. Давыдовъ.**

С. 3-22571 — Мой миленькій дружокъ, дуэтъ Прилѣпы и Миловзора. Съ орк. **Н. Панина и М. Черкасская.**
Прости, небесное созданье, арія Германа. Съ орк. **А. М. Давыдовъ.**

С. 2-23106 — Ужъ вечеръ... дуэтъ Лизы и Полины, **М. А. Михайлова и К. Тугаринова.**
Подруги милыя, ром. Полины. Съ орк. **Н. И. Панина.**

С. 2-23122 — О, слушай ночь, выходъ Германа въ спальнѣ Лизы и дуэтъ съ Лизой. Съ орк. **А. Давыдовъ и М. Черкасская.**
Речитативъ и русская пѣсня Полины. Съ орк. **Н. И. Панина.**

С. 24309 — Мой миленькій дружокъ, дуэтъ Прилѣпы и Миловзора. **М. Михайлова и Ю. Носилова.**
Финалъ 6-й карт. и сумасшествіе Германа, дуэтъ Лизы и Германа. Съ орк. **А. Давыдовъ и М. Черкасская.**

С. 2-24129 — Мой миленькій дружокъ, дуэтъ Прилѣпы и Миловзора. Съ орк. **Е. И. Збруева и М. В. Коваленко.**
Евгеній Онѣгинъ — Чайковскаго. Слыхали-ль вы. Съ орк. **М. А. Михайлова и Е. И. Збруева.**

„ФАУСТЪ“ опера—Гуно.

Е. К. Катульская и Л. М. Сибиряковъ, съ хор. Имп. оп., съ орк. п/у. Г. И. Варлихъ и органомъ Г. Шурова.

М. 024074 — Сцена у церкви ч. I-я.
„ „ ч. II-я.

А. Д. Александровичъ и Е. К. Катульская.

М. 024076 — О, позволь, ангелъ мой, наглядѣться. Съ орк.
О ночь любви. Съ орк.

С. 2-22755 — Дуэтъ Фауста и Мефистофеля изъ 1 д. Съ орк. **Б. Вепринскій и Г. Морской.**
Богъ всесильный, каватина Валентина. Съ орк. **О. И. Каміонскій.**

С. 3-22709 — Квартетъ 3-го д. Съ хор. и орк. **Н. Большаковъ, Б. Вепринскій, Е. Орель и Н. Панина.**
Сцена съ мечами изъ 2-го д. Съ хор. и орк. **Л. Савранскій.**

Цѣна грандъ пластинокъ С—2 р., гигантъ М—3 р.

„ФАУСТЪ“ опера — Гуно, (продолженіе).

С. 4-22018 { Дуэтъ Фауста и Мефистофеля изъ 1 д. Б. Вепринскій и А. Давыдовъ.
Заклинаніе цвѣтовъ. Съ орк. В. И. Касторскій.

С. 24486 { О, позволь, ангелъ мой, дуэтъ (1-я ч.) 3 д. Съ орк. А. М. Давыдовъ и М. А. Михайлова.
Тоже, часть 2-я.

С. 24488 { Дуэтъ въ темницѣ. Съ орк. А. Давыдовъ и М. Михайлова.
Финальное тріо 5-го д. Съ орк. Б. Вепринскій, А. Давыдовъ и М. Михайлова.

С. 24490 { Сцена у церкви (часть 1-я). Съ хор. и орк. Б. Вепринскій и М. Михайлова.
Тоже, часть 2-я.

А. Д. АЛЕКСАНДРОВИЧЪ и Е. И. ЗБРУЕВА.

М. 022307 { Князь Игорь—Бородина, дуэтъ Владиміра Игоревича и Кончаковны.
Свадьба — Даргомыжскаго. Съ орк. Е. Э. Виттингъ.

А. Д. АЛЕКСАНДРОВИЧЪ и М. А. МИХАЙЛОВА.

С. 2-24191 { Вьется ласточка, — Гурилева.
Призывъ весны, Дуэтино — Гуно-Лишина. М. А. Михайлова и Н. И. Панина.

А. Д. АЛЕКСАНДРОВИЧЪ и Л. М. СИБИРЯКОВЪ.

М 024070 { Русалка—Даргомыжскаго, дуэтъ мельника и князя: Здорово, зять, ч. 1. Съ орк.
Тоже. Да, старъ и шаловливъ я сталъ, ч. 2.

С. 4-22419 { Когда душа просилась ты, элегія — Яковлева-Глинки.
Вакхическая пѣсня — Глазунова. Съ орк. Л. М. Сибиряковъ.

Н. А. БОЛЬШАКОВЪ и Е. И. ЗБРУЕВА.

С. 24464 { Русланъ и Людмила—Глинки. Успокойся, минетъ время, дуэтъ Ратмира и Финна (ч. 1-я). Съ орк.
Тоже ч. 2-я: Злыя сѣти разорву я.

Н. А. БОЛЬШАКОВЪ и М. А. МИХАЙЛОВА.

С. 3-22774 { Дубровскій — Направника. Дуэтъ (французскій).
Донъ-Жуанъ — Направника. Серенада. Гаснутъ дальней Альпухары. С. И. Каміонскій.

С. 2-23065 { Травіата—Верди. Застольн. пѣсня: Нальемте полнѣе бокалы. Съ орк
Простите на вѣки, арія Віолетты изъ той-же оп. М. А. Михайлова.

Цѣна грандъ пластинокъ С—2 р., гигантъ М—3 р.

А Ансамбли.

М. В. БОЧАРОВЪ и В. Н. ПЕТРОВА-ЗВАНЦЕВА.

С. 24346 { Заза — Леонкавалло. Поцѣлуй, дуэтъ.
Горныя вершины—Рубинштейна. **К. И. Бранъ и О. И. Каміонскій.**

А. М. БРАГИНЪ и М. А. МИХАЙЛОВА.

М. 024044 { Риголетто — Верди. Плачь же, плачь, дуэтъ. Съ орк.
Дуэтъ Риголетто и Спарафучилле изъ той-же оп. **А. М. Брагинъ и Л. М. Сибиряковъ.**

М. 024047 { Травіата — Верди. Дуэтъ Віолетты и Жермона. Часть 1-я: Свѣтлому чистому. Съ орк.
Тоже, часть 2-я: Что мнѣ дѣлать. Съ орк.

С. 2-24120 { Риголетто—Верди. О, береги цвѣтокъ мой нѣжный, дуэтъ. Съ орк.
Да, насталъ часъ мщенія, дуэтъ изъ той-же оп. Съ орк.

С. 2-24126 { Тансъ — Массенэ. Вотъ омоешь губы и руки. Съ орк.
Трубадуръ — Верди. Дуэтъ Манрико и Азучены. Онъ, сраженный, лежалъ предо мною. Съ орк. **А. М. Давыдовъ и Е. И. Збруева.**

А. М. БРАГИНЪ и Е. Ф. ПЕТРЕНКО.

М. 024046 { Демонъ — Рубинштейна. Дуэтъ ангела и демона: Не кляни, а люби. Съ орк.
Аида — Верди. Дуэтъ: Несчастный, нѣтъ, ты долженъ жить. Съ орк. **Е. Э. Виттингъ и Е. Ф. Петренко.**

С. 2-24133 { Демонъ — Рубинштейна. Дуэтъ ангела и демона: Духъ безпокойный. Съ орк.
Самсонъ и Далила — Сенъ-Санса. Пусть местью наслажусь суровой, дуэтъ. Съ орк.

А. М. БРАГИНЪ и Л. М. СИБИРЯКОВЪ.

М. 024044 { Риголетто — Верди. Дуэтъ Риголетто и Спарафучилле. Съ орк.
Плачь же, плачь, дуэтъ изъ той-же оп. Съ орк. А. М. Брагинъ и М. А. Михайлова.

Д. И. БУХТОЯРОВЪ и А. М. ДАВЫДОВЪ.

С. 3-22827 { Русалка — Даргомыжскаго. Да, старъ и шаловливъ я сталъ, дуэтъ князя и мельника.
Арія мельника: Охъ, то-то всѣ вы дѣвки молодыя... изъ той-же оп. Съ орк. **В. И. Касторскій.**

Цѣна грандъ пластинокъ С — 2 р., гигантъ М — 3 р.

Е. Э. ВИТТИНГЪ и Е. И. ЗБРУЕВА.

М. 024052 { Карменъ — Бизе. Съ орк. Дуэтъ ч. I.
Тоже, часть 2-я. Съ орк.

Е. Э. ВИТТИНГЪ и М. Н. КАРАКАШЪ.

С. 4-22543 { М-мъ Бутерфлей — Пуччини, дуэтъ Пинкертона и Шартлеса изъ I д. Съ орк.
Паяцы — Леонкавалло. Смѣйся паяцъ. Съ орк. **Е. Э. Виттингъ.**

Е. Э. ВИТТИНГЪ и Е. К. КАТУЛЬСКАЯ.

М. 024063 { Садко — Римск.-Корсакова, дуэтъ Морской царевны и Садко. Съ орк.
М-мъ Бутерфлэй — Пуччини, дуэтъ: Прочь гони всѣ сомнѣнія. Съ орк.

Е. Э. ВИТТИНГЪ и М. А. МИХАЙЛОВА.

М. 022146 { Трубадуръ — Верди. Мизерере. Съ орк.
Лакмэ—Делиба. Стансы. Съ орк. **Л. М. Сибиряковъ.**

М. 023085 { Забава дѣвъ, дуэтъ. Полетимъ мы далеко за море — Кузьмина.
Соловей — Алябьева. **В. В. Кавецкая.**

С. 4-22021 { Травіата — Верди. Дуэтъ изъ посл. дѣйств. Съ орк.
Гугеноты—Мейербера. Освященіе мечей. Съ орк.
Л. М. Сибиряковъ.

С. 4-22318 { Аида—Верди. Сцена Аиды съ Радамесомъ: Опять съ тобой.
Соннамбула—Беллини. Вновь васъ вижу, мѣста. Съ орк.
Л. М. Сибиряковъ.

Е. Э. ВИТТИНГЪ и Е. Ф. ПЕТРЕНКО.

М. 024046 { Аида—Верди. Дуэтъ: Несчастный, нѣтъ, ты долженъ жить. Съ орк.
Демонъ—Рубинштейна. Дуэтъ ангела и демона: Не кляни, а люби.
Съ орк. **А. М. Брагинъ и Е. Ф. Петренко.**

Е. Э. ВИТТИНГЪ и Л. М. СИБИРЯКОВЪ.

М. 024040 { Мефистофель—Бойто. Дуэтъ: Если доставишь мнѣ часъ. Съ орк.
Фаустъ—Гуно. Тріо: Что вамъ угодно. Съ орк.
Виттингъ, Брагинъ и Сибиряковъ.

С. 4-22451 { Моряки (Нелюдимо наше море)—Вильбоа. Съ орк.
Не осенній мелкій дождичекъ, нар. пѣсня. Съ орк.
Л. М. Сибиряковъ.

Цѣна грандъ пластинокъ С—2 р., гигантъ М—3 р.

А

Ансамбли.

А. М. ДАВЫДОВЪ и Е. И. ЗБРУЕВА.

С. 2-23526 { Крики чайки бѣлоснѣжной, дуэтъ-ноктюрнъ—Гродзкаго.
Сойди на берегъ темный, серенада—Вилламова. Съ акк. скрипки. **М. А. Михайлова.**

С. 2-23629 { Ванька-Танька, русская пѣсня, дуэтъ — Даргомыжскаго.
Что такъ сильно сердце бьется, нар. пѣсня. — Гурилева. **М. А. Михайлова.**

С. 2-24021 { Карменъ — Бизе. Туда, туда, дуэтъ Карменъ и Хозе. Съ орк.
Дуэтъ съ кастаньетами, изъ той-же оп. Съ орк.

С. 2-24126 { Трубадуръ—Верди. Дуэтъ Манрико и Азучены. Съ орк.
Таисъ — Массенэ. Дуэтъ. Съ орк. **А. М. Брагинъ и М. А. Михайлова.**

А. М. ДАВЫДОВЪ и О. И. КАМІОНСКІЙ.

С. 24059 { Не искушай, дуэтъ — Глинки.
Крики чайки бѣлоснѣжной, дуэтъ — Гродзкаго. **М. И. и Н. Н. Фигнеръ.**

А. М. ДАВЫДОВЪ и М. А. МИХАЙЛОВА.

С. 2-23355 { Карменъ—Бизе. О мать, съ тобою я, дуэтъ Микаэлы и Хозе. Съ орк.
Арія Микаэлы: Хотя я и кажусь безстрашной, изъ той-же оп. Съ орк. **М. А. Михайлова.**

С. 2-23442 { Травіата—Верди. На мигъ явились вы. Съ орк.
Простите на вѣки, арія изъ 4 акта той-же оп. Съ орк. **М. А. Михайлова.**

С. 24394 { Травіата—Верди. Снова покинемъ Парижъ, дуэтъ. Съ орк.
Гугеноты — Мейербера. Дуэтъ. Съ орк.

А. М. ДАВЫДОВЪ и К. А. ТУГАРИНОВА.

С. 24392 { Трубадуръ — Верди. Дуэтъ. Съ орк.
Карменъ — Бизе. Дуэтъ Хозе и Эскамильо. Съ орк. **О. И. Каміонскій и Д. Х. Южинъ.**

В. П. ДАМАЕВЪ и В. Н. ПЕТРОВА-ЗВАНЦЕВА.

М. 024033 { Самсонъ и Далила — Сенъ-Санса. Ахъ ты здѣсь милый мой, дуэтъ изъ 2 акта. Съ орк.
Майская ночь — Римскаго-Корсакова. Дуэтъ Левко и Ганны изъ 1 д. Съ орк.

Цѣна грандъ пластинокъ С—2 р., гигантъ М—3 р.

А. І. ДОБРОВОЛЬСКАЯ и В. В. ОСИПОВЪ.

С. 2-24018 { Ванька-Танька, дуэтъ Даргомыжскаго.
Дѣвицы-красавицы—его-же. **Е. И. Збруева и М. А. Михайлова.**

Е. И. ЗБРУЕВА и М. А. МИХАЙЛОВА.

М. 024056 { Евгеній Онѣгинъ — Чайковскаго. О чемъ же, Таня, дуэтъ няни и Татьяны. Съ орк.
Лакмэ — Делиба. Приди Меллика, дуэтъ. Съ орк.
М. А. Михайлова и Н. И. Панина.

С. 24383 { Свѣтитъ солнышко, дуэтъ — Рубинштейна.
Нешумитырожь—Гурилева. **М. А. Михайлова и К. А. Тугаринова.**

С. 24386 { Ангелъ, дуэтъ — Рубинштейна.
Горныя вершины—его-же. **М. А. Михайлова и К. А. Тугаринова.**

С. 2-24018 { Дѣвицы-красавицы, дуэтъ — Даргомыжскаго.
Ванька-Танька, дуэтъ — Даргомыжскаго.
А. І. Добровольская и В. В. Осиповъ.

С. 2-24068 { Послѣ грозы, дуэтъ — Гречанинова.
Борисъ Годуновъ — Мусоргскаго. О, царевичъ, умоляю, сцена у фонтана. **Н. С. и Д. Х. Южины.**

Е. И. ЗБРУЕВА и М. В. КОВАЛЕНКО.

С. 2-23510 { Эхъ ты, пѣсня, дуэтъ — Глазунова.
Угаснулъ день, ром. — Аренскаго. **Е. И. Збруева.**

Е. И. ЗБРУЕВА и М. Б. ЧЕРКАССКАЯ.

С. 2-24187 { Жаворонокъ — Глинки.
Роза-ль ты, розочка — Даргомыжскаго.

О. И. КАМІОНСКІЙ и Д. Х. ЮЖИНЪ.

С. 24392 { Карменъ — Бизе. Дуэтъ Хозе и Эскамильо. Съ орк.
Трубадуръ — Верди. Дуэтъ. Съ орк.
А. М. Давыдовъ и К. А. Тугаринова.

Цѣна гранд пластинокъ С—2 р., гигантъ М—3 р.

А

Ансамбли.

О. И. КАМІОНСКІЙ и Н. С. ЮЖИНА.

М. 024028 { Аида — Верди. Знаю, ждешь Радамеса, дуэтъ. Съ орк.
Бѣжимъ: дуэтъ изъ той-же оп. Съ орк. **Н. С. и Д. Х. Южины.**

Ф. Ц. КАНЦЕЛЬ-ПИКОКЪ и В. Р. ПИКОКЪ.

С. 2-24100 { Чудный край, — Фалька.
Ванька-Танька. — Даргомыжскаго.

Е. К. КАТУЛЬСКАЯ и Л. М. СИБИРЯКОВЪ.

С. 2-23749 { Таисъ, — Массенэ. Дуэтъ. Съ орк.
Мирейль, вальсъ — Гуно. Съ орк. **Е. К. Катульская.**

С. 2-23777 { Горныя вершины — Рубинштейна.
Люблю тебя — Грига. **Е. К. Катульская** (сопрано). } съ роялью.

М. В. КОВАЛЕНКО и Е. Ф. ПЕТРЕНКО.

С. 2-23560 { Колы разлучаются двое, — Лисенко.
Запорожецъ за Дунаемъ — Артемовскаго. Ой, казала мені маты.
А. Г. Пекарская.

М. А. МИХАЙЛОВА и П. Д. ОРЛОВЪ.

С. 24090 { Горныя вершины, дуэтъ — Рубинштейна.
Нелюдимо наше море—Вильбоа. **А. М. Лабинскій и П. Д. Орловъ.**

М. А. МИХАЙЛОВА и Н. И. ПАНИНА.

С. 2-24191 { Призывъ весны, Дуэтино — Гуно-Лишина.
Вьется ласточка, — Гурилева. **М. А. Михайлова и А. Д. Александровичъ.**

М. А. МИХАЙЛОВА и Л. М. СИБИРЯКОВЪ.

М. 022172 { Фаустъ — Гуно. Господь, позволь, сцена у церкви. Съ орк.
Эрнани, — Верди. О несчастный, я жилъ мечтою. Съ орк.
Л. М. Сибиряковъ.

С. 2-23587 { Миньона — Тома. Дуэтъ: Онъ такъ страдалъ.
Штиріана: Жилъ-былъ бѣдный сирота, изъ той-же оп.
М. А. Михайлова.

Цѣна грандъ пластинокъ С—2 р., гигантъ М—3 р.

М. А. МИХАЙЛОВА и К. А. ТУГАРИНОВА.

С. 24379 { Пѣла, пѣла пташечка, дуэтъ — Рубинштейна.
Сомнѣніе: Уймитесь, волненія страсти — Глинки.

С. 24381 { Крики чайки бѣлоснѣжной, ноктюрнъ — Гродзкаго.
Дѣвицы-красавицы — Даргомыжскаго.

С. 24383 { Не шуми ты, рожь — Гурилева.
Свѣтитъ солнышко — Рубинштейна. **Е. И. Збруева и М. А. Михайлова.**

С. 24386 { Горныя вершины, дуэтъ — Рубинштейна.
Ангелъ, дуэтъ—Рубинштейна. **Е. И. Збруева и М. А. Михайлова.**

Г. И. НИКИТИНА и Л. М. СИБИРЯКОВЪ.

С. 2-24044 { Жизнь за Царя—Глинки. Дуэтъ Вани и Сусанина, ч. 1-я. Съ орк.
Тоже, часть 2-я.

Е. Ф. ПЕТРЕНКО и Л. М. СИБИРЯКОВЪ.

М. 024042 { Аида — Верди. Дуэтъ. Съ хор. и орк. Часть 1-я.
Тоже, часть 2-я.

Н. О. СТЕПАНОВА-ШЕВЧЕНКО и Н. А. ШЕВЕЛЕВЪ.

М. 022259 { Снѣгурочка — Римскаго-Корсакова. Постой, постой, Снѣгурочка, мои слабѣютъ силы, дуэтъ Снѣгурочки и Мизгеря. Съ орк.
Неронъ — Рубинштейна. Эпиталама. Съ орк. **Н. А. Шевелевъ.**

Д. М. ФЕСЕНКО и ШУРА ФЕДОРОВА.

С. 4-22097 { Понапрасну, Ваня, ходишь. Съ аккомп. гитары.
Дремлютъ плакучія ивы, ром., муз. бар. Б. Б. **М. И. Вавичъ.**

С. 4-22245 { Среди лѣсовъ и поля. Съ аккомп. гитары.
Любовь цыгана, ром. **Д. М. Фесенко.**

С. 4-22264 { Распашелъ. Съ аккомп. гитары.
Ночи безумныя, цыганск. ром. **Д. М. Фесенко.**

М. И. и Н. Н. ФИГНЕРЪ.

С. 24057 { У креста, дуэтъ — Фора.
Не искушай меня безъ нужды, элегія — Глинки.

С. 24059 { Ноктюрнъ: Крики чайки — Гродзкаго.
Не искушай — Глинки. **А. М. Давыдовъ и О. И. Каміонскій.**

С. 24060 { Мефистофель — Бойто. Далеко, далеко, дуэтъ.
Дубровскій — Направника. Французскій дуэтъ.

Цѣна гранд пластинокъ С—2 р., гигантъ М—3 р.

A

Ансамбли.

Н. С. и Д. Х. ЮЖИНЫ.

M. 024028 — Аида — Верди. Дуэтъ Аиды съ Радамесомъ (ч. 1-я): Бѣжимъ! пустыню жгучую оставимъ, изъ 3 д. Съ орк.
Дуэтъ Аиды и Амонасро: Знаю я, ждешь Радамеса, изъ той-же оп. Съ орк. **Н. С. Южина и О. И. Каміонскій.**

С. 2-23309 — Аида — Верди. Дуэтъ Аиды съ Радамесомъ (ч. 2-я), изъ 3 д. Съ орк.
Арія Аиды у Нила: Здѣсь Радамеса жду... изъ той-же оп. Съ орк. **Н. С. Южина.**

С. 2-24024 — Гугеноты — Мейербера. Мнѣ сказала ты: тебя люблю. Съ орк.
Мефистофель — Бойто. Далеко, далеко, дуэтъ въ темницѣ.

С. 2-24025 — Не искушай — Глинки.
Ночь пролетала — Гродзкаго.

С. 2-24068 — Борисъ Годуновъ — Муссргскаго. О, царевичъ, умоляю, сцена у фонтана.
Послѣ грозы—Гречанинова. **М. А. Михайлова и Е. И. Збруева.**

ДУЭТЫ изъ ОПЕРЕТТЪ.

З. Ф. БАУЭРЪ и Н. Ф. МОНАХОВЪ.

С. 4-22077 — Въ волнахъ страстей — Валентинова. Нашу кровь опьяняетъ здѣсь любовь, дуэтъ Коко и Нюры.
Ты видишь, ты слышишь, арія Михаила изъ той-же оп-ты. Съ орк. **М. И. Вавичъ.**

С. 2-24082 — Карлсбадская фея — Рейнгардта. Мы какъ двѣ пчелки.
Дуэтъ Аладара и Божены, изъ той-же оп.

С. 2-24083 — Разведенная жена — Фалля. Дуэтъ съ зонтикомъ. Съ орк.
Карлсбадская фея — Рейнгардта. Чардашъ, дуэтъ Божены и Аладара: Край родной.

С. 2-24086 — Тайны гарема—Валентинова. Колыбельная пѣсня, дуэтъ. Съ орк.
Теперь паша не страшенъ, дуэтъ Терезы и Гастона изъ той-же оп-ты. Съ орк.

С. 2-24089 — Пикколло: да здравствуетъ божокъ амуръ! дуэтъ Коко и Нюры изъ той-же оп-ты. Съ орк.
Ночь любви—Валентинова. Если женщина рѣшила, тріо. Съ орк. **М. И. Вавичъ, Н. Ф. Монаховъ и В. М. Шувалова.**

Цѣна гранъ пластинокъ С—2 р., гигантъ М—3 р.

М. И. ВАВИЧЪ и Н. Ф. МОНАХОВЪ.

С. 2-24166 { Королева брилліантовъ—Валентинова. Прелесть свиданья, сердце замиранья. Съ орк.
Встрѣтилъ какъ-то разъ лисичку старый волкъ, купл. изъ той-же оп-ты. Съ орк. **В. М. Шувалова, Н. Ф. Монаховъ и М. И. Вавичъ.**

М. И. ВАВИЧЪ и М. А. РОСТОВЦЕВЪ.

С. 4-22320 { Идль митъ зайнъ фидлъ, евр. пѣсня.
Начало, середина и конецъ, куплеты. **М. А. Ростовцевъ.**

М. И. ВАВИЧЪ и В. М. ШУВАЛОВА.

С. 4-22291 { Королева брилліантовъ — Валентинова. Дуэтъ Татьяны и Олега: Ну, вотъ тебѣ мое творенье. Съ орк.
Спи, усни, колыбельная пѣсня, изъ той-же оп-ты. Съ орк. **М. И. Вавичъ.**

В. В. КАВЕЦКАЯ и Н. Ф. МОНАХОВЪ.

М. 023083 { Ея адъютантъ — Виртенбергера. Дуэтъ Эрны и Геннерсдорфа. Съ орк.
Пѣсенка Эрны, изъ той-же оп-ты. Съ орк. **В. В. Кавецкая.**

А. П. КУЗНЕЦОВА-ЮДИНА и Н. Г. СѢВЕРСКІЙ.

С. 2-24189 { Прощай на вѣкъ, цыг. ром.—Алякринскаго.
Какъ хорошо — Зилоти.

М. Д. КСЕНДЗОВСКІЙ и В. М. ШУВАЛОВА,

арт. русск. оп-ты.

В. 2211 { Пѣснь о больной курочкѣ, вставн. ном. изъ оп-ты „Дэлли"—Ярно.
Банжо-дуэтъ изъ той-же оп-ты.

В. 2220 { Дуэтъ о невѣрной женѣ изъ оп-ты „Дэлли" — Ярно.
Пѣсенка Фреди изъ той-же оп-ты. **М. Д. Ксендзовскій,** арт. русск. оп-ты.

Н. Ф. МОНАХОВЪ и В. МАКАРОВА-ШЕВЧЕНКО,

арт. Московск. Свободн. театра.

М. 024087 { Дуэтъ Аѳанасія Ивановича съ Хиврей изъ оп. „Сорочинская ярмарка" (ч. 1) — Мусоргскаго. Съ орк.
Тоже, ч. 2-я.

Цѣна грандъ пластинокъ В—1 р. 25 к., С—2 р., гигантъ М—3 р.

А

Ансамбли,

Н. Ф. МОНАХОВЪ и В. М. ШУВАЛОВА.

С. 3-22853 { Ночь любви — Валентинова. Разъ жила одна принцесса, дуэтъ Каролины и Андрея. Съ орк.
Баллада: Не ходите вы дѣвицы, изъ той-же оп-ты. Съ орк. **М. И. Вавичъ.**

С. 4-22080 { Крестьяночка. Дуэтъ цыплятъ. Съ орк.
Корнев. колокола—Планкетта. Ходилъ три раза кругомъ свѣта. Съ орк. **Н. Г. Сѣверскій.**

С. 4-22108 { Цыганская любовь — Легара. Дуэтъ съ дѣтьми. Съ орк.
Пѣсня и куплеты Михаля: Я старъ, прошелъ ужъ длинный путь, изъ той-же оп-ты. **М. И. Вавичъ.**

С. 4-22153 { Веселая вдова—Легара. Дуэтъ Ганны и Данило: Уютный уголокъ.
Графъ Люксембургъ — Легара. Мой предокъ былъ. **Н. Г. Сѣверскій.**

С. 4-22292 { Королева брилліантовъ — Валентинова. Дуэтъ Зины и Барона: Не надо такъ увлекаться.
Пѣснь Олега: Попуталъ разъ старушку грѣхъ, изъ той-же оп-ты. Съ орк. **М. И. Вавичъ.**

С. 2-23477 { Графъ Люксембургъ—Легара. Будешь моею маленькою женой. Съ орк.
Арія Анжелы: Со спокойной шла душой, изъ той-же оп-ты. **В. М. Шувалова.**

С. 2-23487 { Принцесса долларовъ—Фаля: Бай, бай, дуэтъ Дэзи и Ганса. Съ орк.
Судьба цыганки (изъ оп-ты Гусарская любовь, вставной номеръ), муз. Шпачека. Съ орк. **В. М. Шувалова.**

С. 2-23551 { Иветта—Фалля. Въ одномъ изъ вагоновъ этихъ. Съ орк.
Пѣсенка Иветты Да, ужъ такъ ведется, влюбленный хандритъ, изъ той-же оп-ты. Съ орк. **В. М. Шувалова.**

С. 2-23552 { Безсмертный бродяга—Эйслера. Дуэтъ Лизль и Ганса. Шутишь играть словами. Съ орк.
Пѣсенка Лизль: Ахъ какъ похожъ весь этотъ свѣтъ, изъ той-же оп-ты. Съ орк. **В. М. Шувалова.**

С. 2-24115 { Цыганская любовь—Легара. Дуэты Илоны и Драготина (Элексиръ любви). Съ орк.
Пѣсня Зорики: Въ странѣ Токая и тріо изъ той-же оп-ты. Съ орк. **М. И. Вавичъ. А. Г. Пекарская и В. А. Сабининъ.**

С. 2-24124 { Монна-Ванна. Дуэтъ Монны-Ванны и Принцеваля.
Нищій студентъ — Миллекера. Рай найдемъ въ любви, дуэтъ. **С. Л. Свѣтлова и Н. Г. Сѣверскій.**

Цѣна грандъ пластинокъ С—2 р.

Н. Ф. МОНАХОВЪ и В. М. ШУВАЛОВА, (продолженіе).

C. 2-24141 — Усни, усни, мой мальчикъ милый, соврем. колыб. пѣсня (испол. въ оп-тѣ „Цыганская любовь"), муз. Нельсона.
Золотая рыбка, популярный дуэтъ — Марлова.

C. 2-24149 — Безсмертный бродяга—Эйслера. Дуэтъ Лизль и Ганса: Я не могу разобраться. Съ орк.
Добродѣт. грѣшница — Жильбера. Дуэтъ Сусанны и Помареля: Насъ не стѣсняетъ бракъ. **И. И. Коржевскій и В. М. Шувалова.**

C. 2-24150 — Иветта — Фалля. Дуэтъ Розалиліи и Тиберіуса: Да, въ салонѣ при всѣхъ. Съ орк.
Дуэтъ маркиза и Иветты: Вы, кажется, опасный Донъ-Жуанъ, изъ той-же оп-ты. Съ орк. **М. А. Ростовцевъ и В. М. Шувалова.**

C. 2-24154 — Добродѣтельная грѣшница—Жильбера. Дуэтъ Гастона и Сусанны: Парижъ. Съ орк.
Коль папаша и сыночекъ, изъ той-же оп-ты. Съ орк. **И. И. Коржевскій, Н. Ф. Монаховъ и В. М. Шувалова.**

C. 2-24164 — Королева брилліантовъ — Валентинова. Влагой чистой, золотой. Съ орк.
Онъ испанецъ былъ ловкій, пѣсенка изъ той-же оп-ты. Съ орк.

Н. Ф. МОНАХОВЪ и З. М. ПАВЛОВА, арт. русск оп-ты.

B. 2029 — Дама въ красномъ — Винтербергера. Не томи меня, дружокъ, напрасно. Съ орк.
Дама въ красномъ — Винтербергера. Я славлюсь кровью голубою. Съ орк.

B. 2030 — Модная Ева — Жильбера. Зачѣмъ мущиной я рожденъ. Съ орк.
„ „ „ „ Дуэтъ. Съ орк.

B. 2069 — Ева — Легара. Въ полночный часъ. Съ орк.
Ева — Легара. Ева явилась Золушкой. Съ орк.

B. 2094 — Вещь опасная любовь — Цепляра.
Готтентотская пѣсенка Дзилало. Кто въ Вѣнѣ бывалъ, Готтентотку видалъ, изъ оп-ты „Ярмарка невѣстъ" — Якоби.

А. Г. ПЕКАРСКАЯ и В. А. САБИНИНЪ.

C. 2-24117 — Цыганская любовь — Легара. Дуэтъ Зорики и Іонеля: Съ вѣткой дикой розы. Съ орк.
Пѣсня Сандора: Ты напрасно упрекаешь, и дуэтъ съ Зорикой, изъ той-же оп-ты. Съ орк. **Н. Ф. Монаховъ и А. Г. Пекарская.**

Цѣна грандъ пластинокъ В—1 р. 25 к., С—2 р.

A

Ансамбли.

А. Г. ПЕКАРСКАЯ и Н. Г. СѢВЕРСКІЙ.

С. 2-23461 { Запорожецъ за Дунаемъ — Артемовскаго. Дуэтъ Оксаны и Андрія.
Новые цыган. романсы въ лицахъ — Сѣверскаго. Романсъ Груши: Придешь иль нѣтъ. **С. Л. Свѣтлова.**

С. Л. СВѢТЛОВА и Н. Г. СѢВЕРСКІЙ.

С. 3-22880 { Новые цыг. ром. въ лицахъ. Ты пришелъ ко мнѣ, мой милый. Съ орк.
Разстались мы, ром. Дмитрія изъ той-же оп-ты. Съ орк. **Н. Г. Сѣверскій.**

С. 3-22882 { Маскотта—Одрана. Съ тобой ей-Богу, пропадешь, дуэтъ. Съ орк.
Рай Магомета — Планкетта. Пѣсенка принца: Весь для дамъ. **Н. Г. Сѣверскій.**

С. 4-22081 { Гейша — Джонса. Дуэтъ поцѣлуевъ.
Пѣсня Ферфакса: Морякъ я родомъ, изъ той-же оп-ты. **Н. Г. Сѣверскій.**

С. 4-22100 { Новые цыг. ром. въ лицахъ — О. де-Бове. Минуты тоскливо неслись.
Цыганка княгиня — Михайлова. Таня, радость моя. **М. И. Вавичъ.**

С. 4-22125 { Маскотта — Одрана. Какъ я люблю гусятъ. Съ орк.
То-же. Баллада Пипо: Живемъ мы на свѣтѣ. **Н. Ф. Монаховъ.**

С. 4-22356 { Гейша — Джонса. Игрушки, дуэтъ. Съ орк.
Цыганскій баронъ — Штрауса. Пѣснь свинскаго князя. **Н. Г. Сѣверскій.**

С. 2-23500 { Графъ Люксембургъ — Легара. Дорогой мой дружокъ. Съ орк.
Куплеты Джюльетты изъ той-же оп-ты. Съ орк. **С. Л. Свѣтлова.**

С. 2-23501 { Графъ Люксембургъ — Легара. Что за безумье, дуэтъ.
Арія Анжелы, изъ той-же оп-ты. Съ орк. **С. Л. Свѣтлова.**

С. 2-23542 { Бѣлой акаціи грозди душистыя — Штейнберга.
Габріелла, гавотъ — Шпачека. **А. Г. Пекарская.**

С. 2-23570 { Романтическая женщина — Вейнберга. Въ полночь бродитъ фея лѣса, дуэтъ.
Ея адъютантъ — Винтербергера. Маршъ Эрны. Съ орк. **В. В. Кавецкая.**

С. 2-24080 { Разведенная жена — Фалля. Гонда, дорогая Гонда. Съ орк.
Ты танцуешь, словно жена! изъ той-же оп-ты. Съ орк.

С. 2-24107 { Периколла — Оффенбаха. Дуэтъ.
Цыганскій баронъ — Штрауса. Кто насъ вѣнчалъ.

С. 2-24124 { Нищій студентъ — Миллекера. Рай найдемъ въ любви.
Монна-Ванна — Дуэтъ Монны-Ванны и Принцеваля. **Н. Ф. Монаховъ и В. М. Шувалова.**

Цѣна грандъ пластинокъ С—2 р.

В. М. ШУВАЛОВА и Д. ЗАВАЛОВЪ.

B. 2193 { Дуэтъ вальса Сузи и Стефана изъ II-го акта оп-ты „Сузи" Рени. Съ орк.
{ Полуночники изъ оп-ты „Одиннадцатая муза"—Жильбера. Съ орк.
В. А. Сабининъ.

В. М. ШУВАЛОВА и ЛЕРМА, арт. русск. оп-ты, съ орк. и хоромъ.

B. 2168 { Дуэтъ изъ оп-ты „Пупсикъ": Ты свѣтъ моихъ очей.
{ Дуэтъ изъ оп-ты „Пупсикъ": Сегодня мы не ляжемъ спать.

М. А. РОСТОВЦЕВЪ и В. М. ШУВАЛОВА, арт. театра „Паласъ".

B. 2157 { Дуэтъ Сузи и Горна изъ оп-ты „Сузи" — Рени. Съ орк.
{ Жить безпечно, изъ оп-ты „Веселый какаду", со свистомъ и съ орк.

М. А. РОСТОВЦЕВЪ и ЗБРОЖЕКЪ-ПАШКОВСКАЯ.

P. 82 { Пожиратель женщинъ — Эйслера, полька, Гоп-са-са.
{ Посыльный 6666 — Цирери, маршъ: Ахъ, какъ прекрасенъ звукъ дидуль. **К. Ленская-Клавдина.**

СЕСТРЫ КОССАКОВСКІЯ.

P. 410 { Сегодня день ненастный, русск. пѣсня.
{ Полно молодецъ, кручиниться, русск. пѣсня.

ТРІО.

Н. А. БОЛЬШАКОВЪ, М. А. МИХАЙЛОВА и Л. М. СИБИРЯКОВЪ.

C. 24399 { Ночевала тучка — Даргомыжскаго.
{ На сѣверѣ дикомъ, — Дмитріева.

C. 24404 { Русалка — Даргомыжскаго. Ахъ, прошло то время.
{ Жизнь за Царя — Глинки. Не томи, родимый.

Н. БОЛЬШАКОВЪ, Б. ВЕПРИНСКІЙ и Л. САВРАНСКІЙ.

C. 3-22575 { Фаустъ — Гуно. Тріо: Что вамъ угодно? Съ орк.
{ Серенада Мефистофеля: Выходи, о другъ мой нѣжный, изъ той-же оп. **В. И. Касторскій.**

Цѣна грандъ пластинокъ Р—65 к., В—1 р. 25 к., С—2 р.

А

Ансамбли.

А. М. БРАГИНЪ, Е. Э. ВИТТИНГЪ и Л. М. СИБИРЯКОВЪ.

М. 024040 { Фаустъ — Гуно. Тріо: Что вамъ угодно? Съ орк.
{ Мефистофель — Бойто. Дуэтъ: Если доставишь мнѣ часъ.
Виттингъ и Сибиряковъ.

Б. ВЕПРИНСКІЙ, А. ДАВЫДОВЪ и М. МИХАЙЛОВА.

С. 24488 { Фаустъ — Гуно. Финальное тріо изъ 5 д. Съ орк.
{ Фаустъ — Гуно. Дуэтъ въ темницѣ. Съ орк.
А. Давыдовъ и М. Михайлова.

А. ДАВЫДОВЪ, М. МИХАЙЛОВА и В. КАСТОРСКІЙ.

М. 024031 { На сѣверѣ дикомъ, тріо Дмитріева.
{ Ночевала тучка золотая — Даргомыжскаго. **А. М. Давыдовъ, Е. И. Збруева и В. И. Касторскій.**

Е. БРОНСКАЯ, А. АЛЕКСАНДРОВИЧЪ и Л. СИБИРЯКОВЪ,

арт. Императорск. театр. съ орк.

М. 024084 { Жизнь за Царя — Глинки, I д. Не томи родимая.
{ Тріо изъ той-же оп. ч. II.

М. КАРАКАШЪ, Э. ВИТТИНГЪ и И. ГУЛЯЕВЪ,

арт. Императорск. театр. и Музыкальн. Драмы, съ орк.

М. 024082 { Евгеній Онѣгинъ — Чайковскаго. Сцена поединка.
{ Тоже I д. Сцена и квартетъ. **Попова, Сахновская, Александровичъ и Каракашъ.**

А. ЛАБИНСКІЙ, М. МИХАЙЛОВА и Л. СИБИРЯКОВЪ.

М. 023061 { Жизнь за Царя — Глинки. Не томи, родимый, тріо.
{ Въ поле чистое гляжу, каватина Антониды изъ той-же оп. Съ орк.
М. В. Коваленко.

С. 4-22261 { Жизнь за Царя — Глинки. Не томи, родимый, тріо.
{ Что гадать о свадьбѣ, арія Сусанина, изъ той-же оп.
Л. М. Сибиряковъ.

Цѣна грандъ пластинокъ С—2 р., гигантъ М—3 р.

М. И. ВАВИЧЪ, Н. Ф. МОНАХОВЪ и В. М. ШУВАЛОВА.

С. 2-23499 { Цыганская любовь — Легара. Милый дядя, тріо изъ III д.
Чардашъ, изъ той-же оп. Съ орк. **В. М. Шувалова.**

С. 2-24089 { Ночь любви — Валентинова. Если женщина рѣшила. Съ орк.
Въ волнахъ страстей — Валентинова. Да здравствуетъ божокъ амуръ, дуэтъ Коко и Нюры. **З. Ф. Бауэръ и Н. Ф. Монаховъ.**

С. 2-24166 { Королева брилліантовъ — Валентинова. Встрѣтилъ какъ-то разъ лисичку старый волкъ. Съ орк.
Прелесть свиданья, сердца замиранья, купл. изъ той-же оп-ты. **Н. Ф. Монаховъ и М. И. Вавичъ.**

М. И. ВАВИЧЪ, А. Г. ПЕКАРСКАЯ и В. А. САБИНИНЪ.

С. 2-24115 { Цыганская любовь—Легара. Пѣс. Зорики: Въ странѣ Токая. Съ орк.
Дуэтъ Илоны и Драготина (Элексиръ любви) изъ 2 д. той-же оп-ты. Съ орк. **В. М. Шувалова и Н. Ф. Монаховъ.**

И. И. КОРЖЕВСКІЙ, Н. Ф. МОНАХОВЪ и В. М. ШУВАЛОВА.

С. 2-23561 { Веселое наслѣдство — Снага. Тріо о мышеловкѣ. Съ орк.
Дни нѣмой печали, цыганск. пѣсенка (вставн. номеръ изъ той-же оп-ты) муз. Шпачека. Съ орк. **В. М. Шувалова.**

С. 2-24154 { Добродѣтельная грѣшница — Жильбера. Коль папаша и сыночекъ. Съ орк.
Дуэтъ Гастона и Сусанны „Парижъ", изъ той-же оп-ты. Съ орк. **Н. Ф. Монаховъ и В. М. Шувалова.**

Н. Ф. МОНАХОВЪ, М. А. РОСТОВЦЕВЪ и В. М. ШУВАЛОВА.

С. 4-22244 { Иветта — Фалля. Испанскій терцетъ: О, Розалилья.
Пѣсенка Тиборіуса: Твердятъ, что влюбится, изъ той-же оп-ты. **Н. Ф. Монаховъ.**

С. Л. СВѢТЛОВА, Н. Г. СѢВЕРСКІЙ и С. ПИСКАРЕВЪ.

С. 4-22303 { Романтическая женщина — Вейнберга. Роза, роза, тріо. Съ орк.
У изящныхъ, чудныхъ вѣнокъ, куплеты Эгона изъ той-же оп-ты. Съ орк. **Н. Г. Сѣверскій.**

Цѣна грандъ пластинокъ С—2 р.

A Ансамбли.

КВАРТЕТЫ

П. З. АНДРЕЕВЪ, Н. А. БОЛЬШАКОВЪ, М. Я. БУДКЕВИЧЪ и Ю. Н. НОСИЛОВА.

M. 024020 { Риголетто — Верди. Квартетъ изъ IV дѣйствія. Съ орк.
Орлеанская дѣва—Чайковскаго. Гимнъ. Съ хор. и орк. **Милова, Карензинъ и Донецъ.**

Н. А. БОЛЬШАКОВЪ, А. А. МАКАРОВА, М. А. МИХАЙЛОВА и Л. М. СИБИРЯКОВЪ.

C. 24406 { Жизнь за Царя — Глинки. Не розанъ въ саду.
Боже, люби Царя, молитва изъ той-же оп.

Н. БОЛЬШАКОВЪ, Б. ВЕПРИНСКІЙ, Е. ОРЕЛЬ и Н. ПАНИНА.

C. 3-22709 { Фаустъ—Гуно. Квартетъ 4-го д. Съ орк.
Сцена съ мечами изъ 2-го д. той-же оп. Съ орк.
Л. Савранскій.

Н. А. БОЛЬШАКОВЪ, Е. ОРЕЛЬ, Н. И. ПАНИНА и Л. Ф. САВРАНСКІЙ.

C. 24478 { Евгеній Онѣгинъ—Чайковскаго. Въ нашемъ домѣ, фантазія 2-го д. Съ орк.
Мазурка и сцена ссоры изъ той-же оп. **А. М. Давыдовъ и М. Б. Сокольскій.**

ЗАВАЛОВЪ, РАДОШАНСКІЙ, СЕЛИВАНОВА, ЛИВШИЦЪ и чтецъ ЗАЦКОЙ съ орк.

B. 2169 { Квартетъ I ч. басня Крылова — муз. Ребикова.
„ II ч. „ „ „ „

В. И. КАСТОРСКІЙ, Н. Н. КЕДРОВЪ, Н. М. САФОНОВЪ и М. М. ЧУПРЫННИКОВЪ.

C. 2-24019 { Двѣ свадебныя русскія пѣсни, гармонизов. Лядовымъ.
Свадебная и Луговая, русскія пѣсни, гармонизов. Лядовымъ.

C. 2-24040 { Не бѣлы снѣги, русская пѣсня.
Здравствуй Донъ — Направника.

Цѣна грандъ пластинокъ B—1 р. 25 к., C—2 р., гигантъ M—3 р.

В. И. КАСТОРСКІЙ, Н. Н. КЕДРОВЪ, П. М. САФОНОВЪ и М. М. ЧУПРЫННИКОВЪ, (продолженіе).

С. 2-24041 { Ночная пѣснь — Маршнера.
Ты взойди солнце красное, пѣсня.

С. 2-24045 { Серенада — Мейеръ-Гельмунда.
Привѣтъ тебѣ, красавица — Гертеля.

С. 2-24070 { Не велятъ Машѣ за рѣченьку ходить.
Ахъ за рѣчкой, братцы, за рѣчкою.

С. 2-24079 { Внизъ по матушкѣ по Волгѣ.
Плотникъ, пѣсня.

С. 2-24092 { Въ тихую ночь — Бендля.
Ночь, и Привѣтъ веснѣ, два романса — Шумана.

С. 2-24093 { Утренняя серенада — Гумпердинка.
Прогулка по водѣ, баркаролла — Мендельсонъ-Бартольди.

С. 2-24096 { Нашъ полкъ, маршъ — Штерна.
Лѣтній вечеръ — Моцарта.

С. 2-24110 { Морская пѣснь — Эккерта.
Лѣтній вечеръ — Моцарта и Привѣтъ веснѣ — Шумана.

В. И. КАСТОРСКІЙ, В. И. ЛОСЕВЪ, Н. М. САФОНОВЪ и М. М. ЧУПРЫННИКОВЪ.

С. 24453 { Не плачьте надъ трупами — Черепнина.
Какъ по ельничку, народная пѣсня.

А. М. ЛАБИНСКІЙ, М. А. МИХАЙЛОВА, Г. И. НИКИТИНА и Л. М. СИБИРЯКОВЪ.

М. 024030 { Жизнь за Царя — Глинки. Не розанъ въ саду. Съ орк.
Тоже. Время къ дѣвичнику. Съ орк.

С. 23490 { Жизнь за Царя — Глинки. Молитва. Съ орк.
Тоже. Не о томъ скорблю подруженьки, арія Антониды. Съ орк. **М. Н. Кузнецова.**

С. 2-24157 { Жизнь за Царя — Глинки. Не розанъ въ саду.
Тоже. Время къ дѣвичнику, кварт.

Цѣна грандъ пластинокъ С—2 р., гигантъ М—3 р.

А

Ансамбли.

М. А. МИХАЙЛОВА, Г. А. МОРСКОЙ, Н. И. ПАНИНА и К. Т. СЕРЕБРЯКОВЪ.

С. 2-23174 { Жизнь за Царя — Глинки. Время къ дѣвичнику.
Пиковая дама — Чайковскаго. Подруги милыя, ром. Полины.
Е. И. Збруева.

Е. КАТУЛЬСКАЯ, А. САХНОВСКАЯ, А. АЛЕКСАНДРОВИЧЪ и Л. СИБИРЯКОВЪ.

М. 024078 { Жизнь за Царя — Глинки. Не розанъ въ саду. Съ орк.
Тоже. Молитва и Время къ дѣвичнику. Съ орк.

Сибирскій Квартетъ ГИРНЯКА и ШАМА,

съ акк. орк. балалаечн. **Бр. Лазаревыхъ.**

Р. 43 { Варягъ.
Умеръ бѣдняга.

Р. 44 { Маруся отравилась.
Пѣсня о запасномъ солдатѣ.

Р. 80 { Калинка, народн. пѣсня.
Заря, плясовая цыг. пѣсня. **Цыг. хоръ Гомана.**

Р. 273 { Въ рудникахъ, да въ цѣпяхъ.
Въ тайгѣ.

Р. 313 { Живетъ моя красотка.
Чамужъ намъ не пѣть.

Р. 314 { Стенька Разинъ и княжна ч. I.
„ „ „ ч. II.

Р. 330 { „На паперти".
„Бродяга".

Р. 405 { Въ шапкѣ бархатной.
Соловей пташечка. Со свистомъ.

Е. ПОПОВА, А. САХНОВСКАЯ, А. АЛЕКСАНДРОВИЧЪ и М. КАРАКАШЪ.

М. 024082 { Сцена и квартетъ изъ 1 д. оп. „Евгеній Онѣгинъ".
Сцена поединка изъ той-же оп. **М. Каракашъ, Э. Виттингъ и И. Гуляевъ.**

Цѣна грандъ пластинокъ Р—65 к., С—2 р., гигантъ М—3 р.

С.-ПЕТЕРБУРГСКІЙ ВОКАЛЬНЫЙ КВАРТЕТЪ.

С. 2-24224 { Эй ухнемъ, арр. Н. Кедровъ. / Хороводная пѣсня Ярославск. г.; Русальская пѣсня Рязанск. г.

С. 2-24227 { Что цвѣли-то цвѣли. Русск. народная пѣсня. / Сербская народная пѣсня — Главача.

КВИНТЕТЫ.

Н. А. БОЛЬШАКОВЪ, Н. М. ЛАНСКАЯ, М. А. МИХАЙЛОВА, Г. И. НИКИТИНА и Л. Ф. САВРАНСКІЙ.

С. 24483 { Евгеній Онѣгинъ — Чайковскаго. Сцена изъ 1-го д. Съ орк. / Тоже. Опять Онѣгинъ, заключит. сцена 3-го д. Съ орк.
А. Андреева и М. Сокольскій.

Вокальный квинтетъ А. И. ГРАБОСТОВА.

Р. 406 { Что ты сердце пріуныло. / Чарочка моя.

Р. 407 { Вальсъ на балу — Фогеля. / Въ лѣсу, народная пѣсня.

КОМИЧЕСКІЕ РАЗСКАЗЫ.

БИМЪ-БОМЪ, съ хоромъ.

С. 21466 { Рождественскій дѣдъ, дѣтская сценка. / Новый годъ у Бима и Бома.

С. 21467 { Встрѣча новаго года. / Подарки къ Рождеству.

В. 2031 { Сходство поцѣлуевъ. / Національные поцѣлуи.

В. 2171 { Нищій. / Старыя пѣсни на новый ладъ.

В. 2184 { Праздникъ у балагана, сценка. / Въ циркѣ, сценка. } Съ орк.

В. 2206 { Оселъ и соловей. / Бимъ-Бомъ у телефона.

Цѣна грандъ пластинокъ Р—65 к., В—1 р. 25 к., С—2 р.

Р

Разск. и Куплеты.

БИМЪ-БОМЪ, (продолженіе).

Р. 52 { Всѣ тянутъ.
Счастливый и несчастный.

Р. 53 { Дама въ двухъ отдѣленіяхъ.
Луна и мозги.

Р. 421 { Отходъ поѣзда, сцена на вокзалѣ.
Сѣлъ въ лужу.

М. БЛЮМЕНТАЛЬ, еврейскій куплетистъ.

Р. 247 { Фельдшеръ, куплеты. Съ орк.
Скандалъ, куплеты. Съ орк.

Б. С. БОРИСОВЪ, артистъ театр. Корша.

С. 21385 { Ревизоръ—Гоголя. Монологъ городничаго.
Горе отъ ума—Грибоѣдова. Монологъ Фамусова.

С. 21389 { Хирургія, разск. Чехова.
Записки сумасшедшаго — Гоголя.

С. 21423 { Лѣсъ — Островскаго. Монологъ Несчастливцева.
Власть тьмы — гр. Толстого. Монологъ Митрича.

С. 21461 { Хамеліонъ, разск. — Чехова.
Дочь Альбіона, разск. — Чехова.

Р. 54 { Городовой Сапоговъ, разск. Аверченко.
Возжа, разск. Андрея-Бурлака.

Р. 55 { Тостъ купца, разсказъ.
Пополамъ, разсказъ.

Р. 139 { Пародія на испанскую пѣсню.
Хохотъ въ театрѣ, купл.

Р. 140 { Пѣснь о Мольерѣ, куплеты.
А потомъ. **С. И. Шатовъ,** съ оркестромъ.

Р. 416 { Кузина.
Тройка.

Б. С. БОРИСОВЪ и В. А. КРИГЕРЪ.

Р. 415 { Эхо.
Гдѣ лучше.

Цѣна грандъ пластинокъ Р—65 к., С—2 р.

ЛЕВЪ ДРИЗО, съ акк. рояля.

Р. 331 { Сценка въ танцъ-классѣ.
Сценка въ участкѣ.

П. Ф. ЖУКОВЪ и П. ОРЛОВЪ, жанристы.

Р. 58 { Прежде и теперь, ком. пѣсня.
Грибочекъ, нар. комич. пѣсня съ гарм.

Р. 59 { Плясовая частушка Петербургск. губ.
Графъ Люксембургскій, пародія.

Р. 60 { Часъ по часу, дерев. свад. пѣс. (величаніе жениха) съ гарм.
Свадебная, величаніе невѣсты и подарки.

Р. 61 { Гулянье купца, комич. сценка.
Московская селянка, съ гарм.

Р. 146 { Рекрутская пѣсня, частушка Псковской губ. съ гарм.
Безконечная, дер. пѣсня Вологодской губ. съ гарм.

Р. 147 { Рекрутская пѣсня Тверск. губ. съ гарм.
Плясовая частушка, Яросл. губ. съ гарм.

Р. 199 { Картинка въ деревнѣ, „Эхъ ты Ваня“ съ гарм.
Уа, уа, уа, батюшки-матушки, ком. пѣс. съ акк. балалайки.

Р. 200 { Шишки, дерев. ком. пѣс.
Въ деревнѣ пріятно жить, купл.

С. Е. КОММИСАРОВЪ и А. Н. КОНДРАТЕНКО.

Р. 85 { Бумъ-та, дра-та-та, ком. дуэтъ, съ бал.
Прялочка пряди, пародія съ бал.

В. И. КРИГЕРЪ, арт. театра Коршъ.

Р. 64 { Что говоритъ желѣзная дорога — Кригера.
Народная тропа, купл. **М. А. Ростовцевъ,** съ орк.

Р. 409 { Сцена въ кинематографѣ, соч. Кригеръ-Богдановской.
Торгъ у Сухаревой башни въ Москвѣ, сцена Кригера.

В. Ф. ЛЕБЕДЕВЪ.

Р. 417 { Кухарка Станиславскаго: О своихъ господахъ, соч. Лебедева.
Кухарка Станиславскаго: Какъ господа роли учатъ, разск. Горбунова.

Цѣна грандъ пластинокъ Р—65 к.

Р

Разсч. и Куплеты.

И. В. ЛЕРСКІЙ, артистъ Импер. театр.

С. 21440 { Визитъ директора, разск. Лерскаго.
На экзаменѣ въ провинціальной гимназіи, разск. его-же.

Н. П. МАЛЬСКІЙ.

Р. 194 { Тостъ купца, разсказъ.
Еврей у телефона, разсказъ.

Л. Я. МАНЬКО, арт. Малороссійской труппы.

Р. 141 { Въ солдатской школѣ.
Въ учебномъ заведеніи, ком. сценка.

Р. 195 { Страница у доктора.
Чума, разсказъ Андреева-Бурлака.

ПЕТРЪ НЕВСКІЙ, виртуозъ гармонистъ.

Р. 63 { Московская селянка, попурри изъ разн пѣсенъ.
Акулина, пародія на Маргариту.

Р. 84 { Бальная лезгинка, куплеты.
Перепутанныя объявленія.

Р. 142 { Винигретъ изъ русск. пѣсенъ, съ гарм и роялью.
Старуха хлопотунья и Такъ надо: дв пѣсни частушки. Владимірск. губ съ балалайкой.

Р. 196 { 2 × 2 = 4, ком. купл. съ роялью.
Неученье и просвѣщеніе, пѣсн.-купл.

М. А. РОСТОВЦЕВЪ.

С. 21443 { Живой трупъ, разсказъ.
Бѣдный еврей, куплетъ.

Р. 64 { Народная тропа, купл. Съ орк.
Что говоритъ желѣзная дорога — Кригера. **В. И. Кригеръ.**

Р. 143 { Трудъ и счастье, купл. Съ орк.
Самоубійцы, купл. Съ орк.

Цѣна грандъ пластинокъ Р—65 к., С—2 р.

М. И. РТИЩЕВА.

С. 21445 { Бѣглецы, баллада — Шелли, муз. Шумана.
Попадья, разсказъ.

С. 21447 { Три козла и старый волкъ
Петрушка. } Дѣтскіе разсказы.

С. 21453 { Анатэма, комич. разсказъ Ртищевой.
Мать и дитя, разсказъ.

С. 21464 { Сцена въ лавкѣ.
Пріѣздъ въ Москву французовъ, сценка.

С. 21471 { Афоня дурачекъ.
Пѣтухъ и медвѣдь, и Дятелъ.

С. 21473 { Пѣтушокъ, побасенка.
Колобокъ, сказка. } для дѣтей.

С. Ф. САРМАТОВЪ, авторъ-куплетистъ.

Р. 56 { Разбойничья пѣсня. Съ орк.
Венгерская пѣсенка о женщинахъ, съ орк.

Р. 57 { Письмо къ Еговѣ, комич. разсказъ.
Терпѣнье, ком. пѣсенка, съ орк. Репетиція, разсказъ.

Р. 83 { Гимнъ человѣку, разсказъ.
Выигрышный билетъ, и Въ солдатской школѣ, комич. разск.

Р. 144 { Пѣсня пьяницы — Сарматова, съ орк.
Каролина, ком. пѣсня, съ орк.

Р. 145 { Сладко-гадко, съ орк.
Въ солдатской школѣ и Учитель французск. яз., разсказы.

Р. 197 { Того что хочешь, ком. купл. съ орк.
1) „Худушки и толстушки" купл. 2) Завѣтъ Хаиму и Гершкѣ

С. И. ШАТОВЪ, (куплетистъ), съ орк.

Р. 140 { А потомъ. Съ орк.
Пѣснь о Мольерѣ, куплеты. Б. С. Борисовъ.

Р 198 { Солнце всходитъ и Хулиганъ.
Экспропріаторъ.

Цѣна грандъ пластичокъ Р—65 к., С—2 р.

Р

Разск. и Деклам.

ДЕКЛАМАЦІЯ, МЕЛОДЕКЛАМАЦІЯ и ЧТЕНІЕ.

К. С. БАРАНЦЕВИЧЪ.

С. 21452 { Отрывокъ изъ его разсказа: Пришелъ за нимъ.
Предсказаніе Нострадама на 2000 годъ, стихотвореніе Беранже.
Читаетъ авторъ перевода **А. Купринъ.**

И. А. БѢЛОУСОВЪ.

С. 21459 { Монологи изъ „Кобзаря" и изъ поэмы „Иванъ Гусъ"—Шевченко.
Изъ бодрыхъ пѣсенъ, стих. — Бѣлоусова.

В. БРЮСОВЪ.

С. 21414 { Офелія и Египетскій рабъ, стихотвор. — Брюсова.
Огоньки, разсказъ-Коваленко — **Н. М. Падаринъ, арт. Импер. театр.**

Н. Н. ВАШКЕВИЧЪ.

С. 21478 { Изъ казенки, стих. — Городецкаго и Пляска — Блока.
Слово о полку Игоревѣ, отрывокъ.

М. А. ВЕДРИНСКАЯ, артистка Императорск. театровъ.

М. 021009 { Какъ хороши, какъ свѣжи были розы — Тургенева.
„Вѣрь" и „Весна ли это", стихотвор. — С. Яблоновскаго. **С. В. Яблоновскій.**

С. 21436 { Солнце, дайте мнѣ солнце, Гимнъ солнцу.
Блещутъ ночи лунныя, восточн. серенада — Фейнберга.

С. 21438 { „Осень". Падайте, падайте, листья березы, слова князя Касаткина — Ростовскаго, муз. Петрова.
„Левкой". Люблю я ихъ — Вильбушевича.

В. А. ДАВЫДОВЪ, артистъ Императорск. театровъ.

С. 21441 { Ревизоръ—Гоголя. Послѣдній монологъ Городничаго.
Горе отъ ума — Грибоѣдова. Монологъ Фамусова изъ 2 д.

Цѣна грандъ пластинокъ С—2 р., гигантъ М—3 р.

† **В. П. ДАЛМАТОВЪ**, арт. Импер. театр.

М. 021007 { Пророкъ — стих. Пушкина и Пророкъ — Лермонтова.
Она не можетъ спать (Позднее мщеніе), ст. Апухтина.

В. И. ЛИХАЧЕВЪ, арт. театра Незлобина.

С. 21454 { Монологъ изъ 1-го дѣйств. пьесы „Орленокъ".
Монологъ изъ 2-го дѣйств. пьесы „Орленокъ".

НИКОЛАЙ МОРОЗОВЪ.

С. 21476 { Изъ звѣздныхъ пѣсенъ: Числа и Свѣточъ.
„ „ „ Аккорды, Завѣтъ и Волны.

Н. И. ХОДОТОВЪ, арт. Импер. театр.
(аккомпанируетъ Е. Б. Вильбушевичъ).

С. 21449 { Сіяла ночь, мелодекламація, стих. Фета, муз. Вильбушевича.
Каменщикъ, мелодекламація, стих. — Брюсова, муз. Вильбушевича.

РѢЧЬ и ДЕКЛАМАЦІЯ.

ЛЕОНИДЪ АНДРЕЕВЪ.

М. 021005 { Прологъ изъ „Жизни человѣка".
Отрывокъ изъ трагедіи „Анатэма".

И. БУНИНЪ.

С. 21420 { Пѣсня и Іерихонъ (сборникъ „Знаніе", циклъ Іудея).
Одиночество (т. III), Христосъ (т. IV).

В. В. ВЕРЕСАЕВЪ.

С. 21412 { Отрывокъ изъ его книги: Записки врача.
Заключительная сцена изъ его повѣсти: Безъ дороги.

М. ЕРМОЛОВА, артистка Импер. театр.

С. 21411 { Аспазія, стихотвореніе Полонскаго.
Монологъ Маріи Стюартъ, изъ драмы того же названія—Шиллера.

Цѣна гандъ пластинокъ С—2 р., гигантъ М—3 р.

Ш

Шансонет.

Н. Н. ЗЛАТОВРАТСКІЙ.

С. 21427 { Мечта, разсказъ.
Устои, разсказъ.

Н. ТЕЛЕШОВЪ.

С. 21418 { Лунная ночь, Телешова.
Дуэль, отрывокъ изъ пов. „Спокойствіе". **Б. Зайцевъ.**

† Графъ Л. Н. ТОЛСТОЙ.

М. 021000 { Мысли изъ книги „На каждый день".
С. Муромцевъ. Предсѣд. 1-й Государ. Думы „Рѣчь, произнесенная 26 апрѣля 1909 г. на торжественномъ собраніи Императорск. Московск. Университета въ память Гоголя".

С. 21407 { Мысли изъ книги „На каждый день".
Gedanken aus dem Buche: Für alle Tage.

С. 1412 { Qu'est ce qu'est la Religion.
Thoughts from the book: „For every day".

А. ЯБЛОЧКИНА, арт. Импер. театровъ.

М. 021001 { Монологъ Татьяны изъ поэмы „Евгеній Онѣгинъ" — Пушкина.
Монологъ Отелло изъ трагедіи „Отелло" — Шекспира.
А. И. Южинъ. (Кн. Сумбатовъ).

С. 21415 { Монологъ Лиліи изъ V д. ком. Островскаго: „Бѣшеныя деньги", и стихотв. Надсона: Другъ мой, братъ мой.
Монологъ Чацкаго изъ ком. „Горе отъ ума" — Грибоѣдова.
А. И. Южинъ. (Кн. Сумбатовъ).

Г. Н. ФЕДОТОВА.

С. 21419 { Монологъ Василисы Мелентьевны изъ ком. Островскаго того же названія, и Двѣ зимы, стихотвореніе.
Городъ, стихотв. Кречетова. **С. Кречетовъ.**

ШАНСОНЕТКИ.

В. П. ВѢРИНА.

Р. 65 { Это не пройдетъ, съ орк.
Меня мужчины очень любятъ, съ орк.

Р. 148 { Я шансонетка, съ орк.
Маленькій, малюсенькій, съ орк.

Цѣна грандъ пластинокъ Р—65 к., С—2 р., гигантъ М—3 р.

ВѢРОЧКА КОЛИБРИ.

Р. 86 { Если умѣешь и владѣешь, шансонетка.
Сруликъ, еврейск. шансонетка.

Р. 149 { Догадайся, шансонетка.
Еврейская голова, евр. шансонетка.

МИННА МЕРСИ.

Р. 201 { Ванька встанька, съ орк.
Ой-ра на изнанку.

МАЛОРОССІЙСКІЙ ОТДѢЛЪ.

ХОРЫ.

Украинская труппа ЛЬВА САБИНИНА. Съ оркестромъ.

Р. 66 { Гей чого хлопцы, малорос. маршъ.
Ой Гаю, мій гаю.

Р. 67 { Ой у лузи.
Гей не знавъ Сохронъ.

Р. 68 { Стоитъ гора высокая.
Та нема гиршъ никому.

Р. 69 { Ой бричка зелена, плясовая.
Ой, пье Байдя.

Р. 70 { Ворокла рычка невеличка, нар. пѣсня и Начинайте веселиться.
Веснянка, народная.

Р. 71 { Комарыкъ, народная пѣсня.
Ой ты дивчина зарученная, — Бака. Исп. **Котовъ и Богдановъ.**

Р. 150 { Гей посохла тырса. Съ орк.
Охъ не гораздъ запорожці и Колы-бъ сее, колы-бъ тее. Съ орк.

Р. 202 { Козаченьку куды идешь. Съ орк.
Соловейко манесенькій, нар. пѣс. Съ орк. **Селецкая** (сопрано).

Украинская труппа Н. К. САДОВСКАГО.

В. 2107 { Зашуміла ліщинонька. Укр. нар. пѣс. — А. Кошица.
Сосенко ты моя — А. Кошица.

В. 2170 { Ой у полі криниченьки — Лисенко.
Ой полі у два хвора.

Цѣна грандъ пластинокъ Р — 65 к., В — 1 р. 25 к.

У

Малоросс. отдѣлъ.

КРЕСТЬЯНСКІЙ ХОРЪ.

Р. 151 { Та якъ зачула парня доля.
Зеленый дубочекъ.

Смѣшанный хоръ „Гуртка“ п/у Г. И. ПОБРАТИМА.

Р. 279 { Добрый вічоръ тобі, калядка народн. пѣсня.
Ой, чи це той двіръ, калядка.

Р. 335 { Туманъ хвилями лягае — Лисенко.
Плету, плету плетеницею — Лисенко.

Р. 418 { Стелыся борвінку — Стеценко.
Вдоль по полыци метелица мететь.

Малороссійскій хор. п/у. СУХОДОЛЬСКАГО.

Р. 282 { За тучами за хмарами.
Скажы мене правду — Феника. } (Дуэтъ М. Г. Гриценко и Е. К. Джигиль), съ орк.

Р. 283 { 1) Кума Марта, 2) Господарь (Соло Гриценко).
1) Якъ посіявъ батько гречку, 2) Отъ села до села, нар. пѣсня.

Р. 334 { 1) Ой подъ горою. 2) Кучерява Катерына—Лисенко, нар. пѣсня.
Казакъ отъизжае — Лисенко.

Р. 419 { Солоха, народн. пѣсня.
Ой у полі трі крыниченьки.

Украинскій хоръ п/у П. А. ШЕРЕМЕТИНСКАГО.

В. 2109 { Шедше тріе Царі — Калядка.
Нова рада стала, калядка — Лисенко.

В. 2110 { Добрый вічоръ тобі, пане господарю (соло В. Л. Смирницкій).
Ихавъ козакъ за Дунай — Артемовскаго.

В. 2125 { Та забіліли снѣги — Лисенко.
1) Солнце низенько... 2) Ой полола горлица, нар. пѣсни.

В. 2126 { Ой, тамъ за Дунаемъ . .
Та туманъ яромъ котиться — Лисенко.

В. 2149 { Часъ до дому часъ — Лисенко.
Бандура.

Цѣна грандъ пластинокъ Р—65 к., В—1 р. 25 к.

ЖЕНСКІЕ ГОЛОСА.

А. Г. ИВАНЕНКО-КНЫШЪ, (сопрано).

Р. 280 { Чого-жъ вода стала мутна, изъ оп-ты „Наталка-Полтавка“ — Лисенко.
Гандзя цяця молодичка, — Коціпінськаго.

Р. 332 { Місяцю ясный, изъ оп. „Запорожецъ за Дунаемъ“ — Артемовскаго.
Ой не свиты мисяченку — Лисенко.

ДУЭТЫ.

А. К. ЛЕВЕРЕНКО и С. П. КИСЕЛЕВЪ.

Р. 333 { О такъ — ось якъ, бачишь, дуэтъ Куксы и Антона изъ „Пошылысь у дурни“.
Ой щожъ то за шумъ учынився народная. **Тріо: Леверенко, Котовъ и Киселевъ.**

ЧЕРНУХА и ТАЛАЛАЕВЪ.

Р. 72 { Де ты бродышь, моя доля, — Чернуха.
Стоитъ гора высокая. **Тріо: Чернуха, Талалаевъ и Коваленко.**

КУПЛЕТЫ и РАЗСКАЗЫ.

А. ЛЕВЕРЕНКО.

Р. 281 { Заговоръ видъ запою.
Ярмарокъ — Глибова.

Р. 420 { Житейська мудрость.
1) Чумакъ за мазницею 2) Треба всюда прыятеля маты.

Л. САБИНИНЪ.

Р. 203 { Монологъ изъ др. „Гетманъ Дорошенко“.
„ „ „ „Жидивка выхрестка“.

Н. К. САДОВСКІЙ.

В. 2108 { 1) До Основяненка — Шевченко. 2) Нива — Старицкаго.
Чернецъ, поэма — Шевченко.

Цьна грандъ пластинокъ Р—65 к., В—1 р. 25 к.

СПЕЦІАЛЬНЫЯ ПЛАСТИНКИ.

ОРКЕСТРЫ.

Берлинскій Филарм. Оркестръ подъ упр. А. ГЕРЦА.

Двухсторон. пластинки по 4 руб. (фіолетовый этикетъ):

M. 040772 { Парсифаль, Вступленіе ч. I.
Тоже, ч. II.

M. 040774 { „Парсифаль", Вступленіе ч. III. — Вагнера.
„Парсифаль", Verwandlungsmusik III Akt.

M. 040776 { Charfreitagszauber (ч. I.) изъ оп. „Парсифаль" — Вагнера.
Тоже, (ч. II).

Берлинскій Филармон. Оркестръ п/у А. НИКИШЪ.

Двухсторон. пластинки по 4 руб. (фіолетовый этикетъ):

M. 040784 { Пятая Симфонія (1 отд. ч. I.)—Бетховена.
Тоже, (ч. II).

ИНСТРУМЕНТЫ.

СКРИПКА.

В. БУРМЕСТЕРЪ.

Двухсторон. пластинки по 4 руб. (черный этикетъ):

M. 047917 { Гавотъ — Баха.
Арія — Баха.

M. 047919 { Sarabande — Генделя.
Andante religioso — Синдинга.

Двухсторон. пластинки по 2 руб. 75 коп. (черный этикетъ):

C. 47978 { Гавотъ — Рамо.
Менуэтъ — Дусекъ.

C. 47984 { Аріозо — Генделя.
Менуэтъ — Генделя.

C
Спеціальн.

Фр. КРЕЙСЛЕРЪ.

Односторон. пластинки М по 3 руб. 50 коп., С по 2 руб. 50 коп. (фіолет. этикетъ):

М	07935	Caprice Viennois — Крейслера.
М	07938	a) Moment musical b) Tambourin.
М	07939	Humoreske — Дворжака.
М	07944	Méditation изъ оперы „Таисъ“ — Массенэ.
М	07957	La Prècieuse — Couperin-Kreisler.
М	07959	Allegretto — Boccherini-Kreisler.
М	07960	Caprice Viennois — Крейслера.
М	07961	Tambourin Chinois — Крейслера.
М	07962	Liebeslied, Старый вѣнскій вальсъ.
М	07963	Liebesfreud — Крейслера.
М	07964	Chanson Mèditation — R. Cottenet.
М	07965	Пѣсня безъ словъ — Чайковскаго-Крейслера.
М	07967	Пѣсня Людовика XIII, — Куперинъ-Крейслеръ.
М	07985	Прелюдія — Баха.
С	3-7926	Пѣсня безъ словъ — П. Чайковскаго.
С	3-7927	Varation, Tartini — Kreisler.
С	3-7928	Венгерскій танецъ (in G-min), № 5 — Брамса.
С	3-7929	Гавотъ (E-dur) — Баха.
С	3-7941	Anbade Provencale — Couperin-Kreisler.
С	3-7942	Охота — Жанъ Баптистъ Картье — Крейслеръ.
С	3-7952	Мелодія — Глюка.
С	3-7953	Schön Rosmarin — Крейслеръ.
С	3-7954	Андантино — Падре Мартини — Крейслера.
С	3-7956	Колыбельная пѣсня — Товсенда.

ЯНЪ КУБЕЛИКЪ, знаменитый скрипачъ.

Односторон. пластинки М по 4 руб. 75 коп., С—3 руб. 25 коп. (красн. этикетъ):

М	07951	Серенада Пьерро — Alberto Randegger jr.
М	07952	Dudziarz, мазурка — Венявскаго.
М	07953	Zapateado — Саразате.
М	07954	Перпетуумъ мобиле — Риса.
М	07979	Канцонетта — Чайковскаго.
М	07982	Цыганская пѣсня — Саразате.
М	07988	Испанскій танецъ № 8 — Саразате.
С	3-7955	Capriccio — Fiorillo-Randegger.

C
Спеціальн.

М. ПОВЕЛЬ, извѣстная скрипачка.

Пласт. съ фіолет. этикет. 3 руб. 50 коп.

M 027911 Испанскій танецъ — Саразате.

МИША ЭЛЬМАНЪ, знаменитый виртуозъ.

Односторон. пластинки по 3 руб. 50 коп. (фіолет. этикетъ).

M 07925 Пѣсня Вальтера, изъ оп. „Нюренбергскіе мастера пѣнія" — Р. Вагнера.
M 07926 Нѣтъ, только тотъ, кто зналъ, ром. — Чайковскаго.
M 07927 Серенада — Шуберта.
M 07928 Ноктюрнъ (Es-dur) — Шопена (ор. 9, № 2).
M 07929 Мелодія — Чайковскаго.
M 07930 Humoreske Dvorjak.
M 07931 Caprice Basque — Саразате.
M 07932 Introduction et Rondo Capriccioso—Сенъ-Санса.
M 07933 Воспоминаніе о Москвѣ — Венявскаго.

Односторон. пластинки по 2 руб. 50 коп. (фіолет. этикетъ).

C 3-7919 Гавотъ — Моцарта.
C 3-7920 Les Farfadets — E. Pente.
C 3-7921 Менуэтъ (in G. № 2) — Бетховена.
C 3-7922 Серенада изъ бал. „Арлекинада" — Дриго.
C 3-7923 Менуэтъ — Гайдна.
C 3-7924 Фантазія на сцену въ саду, изъ оп. „Фаустъ" — Гуно.
C 3-7936 1) Гавотъ — Гретри. 2) Тамбуринъ — Госсекъ.
C 3-7937 Träumerei — Шумана.
C 3-7957 Вальсъ Гуммель — Бурмейстера.

ЕФРЕМЪ ЦИМБАЛИСТЪ, извѣстный скрипачъ.

Пласт. М. 3 р. 50 к. С. 2 р. 50 к. (фіол. этик.).

M 027912 Сицильяна и Менуэтъ изъ сюиты „Старый стиль".
C 27984 Юморескъ — Аулина.

РОЯЛЬ.

В. БАКГАУЗЪ.

Одностороннія пластинки по 3 руб. 25 коп. (черн. этик.)

M 05504 Прелюдія — С. Рахманинова.
M 05505 Liebesträume, ноктюрнъ — Листа.

В. БАКГАУЗЪ, (продолженіе).

M 05506 Норвежскій свадебный маршъ — Э. Грига.
M 05507 Campanella, этюдъ — Листа.
M 05508 Прелюдія и этюдъ (ор. 10 № 1) — Шопена.
M 05509 The harmonious Blacksmith, варіаціи — Генделя.
M 05510 Перпетуумъ мобиле — Вебера.
M 05511 Fantasie-Impromtu — Ф. Шопена.
M 05512 Прелюдія и фуга — Баха.
M 05523 Концертъ (часть 1-я) — Э. Грига. Съ акк. симф. орк.
M 05524 Концертъ (часть 2-я) — Э. Грига. Съ акк. симф. орк.

И. ПАДЕРЕВСКІЙ, знаменитый виртуозъ-піанистъ.

Односторонніе пластинки по 6 руб. 25 коп. (розов. этик.):

M 045529 Вальсъ — Шопена. (Cis-moll ор. 64, № 2).
M 045530 Менуэтъ — Падеревскаго (G-major).
M 045533 Полонезъ (ор. 40, № 1) — Шопена.
M 045538 Ноктюрнъ (ор. 15, № 2) — Шопена.
M 045539 Lied ohne Worte (Пѣсня охотника) — Мендельсона.
M 045544 Reflets dans l'eau — Debussy.
M 045547 La Campanella, этюдъ, Паганини — Листа.
M 045551 Cracovienne Fantastique — Падеревскаго.
M 045560 Серенада — Шубертъ-Листа.
M 045562 Chant Polonais — Шопена, (Желаніе) въ транскрипціи Листа.
M 2-045500 Отчего? — Шумана.
M 2-045501 Мазурка A-minor — Шопена.
M 2-045502 Пѣснь любви — Стойовскаго.
M 2-045503 Вальсъ (ор. 34, № 1) — Шопена.
M 2-045506 Воодушевленіе — Шумана.
M 2-045509 Колыбельная пѣсня — Шопена.
M 2-045510 Вальсъ Caprice — Рубинштейна.

Спеціальн.

СПѢНІЕ.

РУССКІЙ РЕПЕРТУАРЪ.

Г. А. БАКЛАНОВЪ (баритонъ), арт. Имп. театр.

Пластинки Гигантъ по 4 р. 75 коп. (красн. этикетъ).

М 022339 Евгеній Онѣгинъ — Чайковскаго. Аріозо: Когда бы жизнь домашнимъ кругомъ. Съ орк.

М 022342 Лакмэ — Делиба. Арія Нилаканты: Я хочу, чтобы ты улыбалась. Съ орк.

В. П. ДАМАЕВЪ (теноръ), артистъ Московской оперы Зимина.

(Заключилъ контрактъ для исполненія своего репертуара, исключительно для Общества Граммофонъ съ огр. отв.).

Пластинки Гигантъ по 4 р. 75 к. (красный этикетъ):

М 022142 Майская ночь — Римскаго-Корсакова. Спи, моя красавица. Съ орк.

М С22193 Нюренбергскіе мастера пѣнія — Вагнера, пѣсня Вальтера. Съ орк.

М 022194 Садко—Римскаго-Корсакова. Гой, дружина вѣрная. Съ орк.

М 022196 Богема — Пуччини. Холодная рученка. Съ орк.

М 022298 Садко — Рим.-Корсак. Кабы была у меня золота казна. Съ орк.

М 022300 Пик. дама — Чайковск. Прости, небесное созданье. Съ орк.

М 022305 Аида — Верди. Милая Аида. Съ оркестр.

М 022325 Паяцы — Леонкавалло. Смѣйся, паяцъ. Съ орк.

Пластинки Грандъ по 3 р. 25 к. (красный эиктетъ):

С 4-22063 Нюренбергскіе мастера пѣнія — Вагнера. Когда дремалъ подъ снѣгомъ лѣсъ. Съ орк.

С 4-22087 Добрыня Никитичъ — Гречанинова. Расцвѣтали цвѣтики.

С 4-22088 Садко — Римскаго-Корсакова. Ой ты, темная дубравушка. Съ орк.

С 4-22246 Мазепа — Чайковскаго. Пошли меня къ царю. Съ орк.

С 4-22247 Черевички — Чайковскаго. Слышитъ-ли, дѣвица, сердце твое. Съ орк.

С 4-22248 Пиковая дама — Чайковскаго. Что наша жизнь. Съ орк.

С 4-22249 Майская ночь — Римскаго-Корсакова. Пѣсня про Голову „Хлопцы, слышали ли вы". Съ хор. и орк.

В. П. ДАМАЕВЪ, (продолженіе).

C 4-22250 Садко — Римскаго-Корсакова. Высота ль, высота поднебесная. Съ хор. и орк.
C 4-22284 Опричникъ — Чайковскаго. Какъ передъ Богомъ. Съ орк.
C 4-22476 Тоска — Пуччини. Предсмертная арія Каварадосси. Съ орк.
C 4-22656 Псковитянка — Римск.-Корсакова. Раскукуй ты кукушечка. Съ орк.

В. П. ДАМАЕВЪ и С. И. ДРУЗЯКИНА.

M 024068 Борисъ Годуновъ — Мусоргскаго. Дуэтъ у фонтана: О, царевичъ, умоляю. Съ орк.
M 024073 Садко — Римск.-Корсак. Дуэтъ Садко и Морской царевны. Съ орк.

В. П. ДАМАЕВЪ и П. И. ТИХОНОВЪ, арт. Имп. театр.

Пластинка Гигантъ 4 р. 75 к. (красный этикетъ).

M 024089 У креста — Дуэтъ — Фора. Съ орк.

Л. Я. ЛИПКОВСКАЯ (сопрано), артистка Императ. театровъ.

(Заключила контрактъ для исполненія своего репертуара исключительно для Общества Граммофонъ съ огр. отв.).

Пластинки Гигантъ по 4 р. 75 к.:

M 023114 Снѣгурочка — Римск.-Корсак. Какъ больно здѣсь. Съ орк.
M 023115 Снѣгурочка — Римск.-Корсак. Съ подружень-ками по ягоды ходить. Съ орк.
M 023116 Севильскій цирюльникъ — Россини. Въ полу-ночной тишинѣ. Съ орк.
M 023117 Тоже, 2-я ч. Я такъ безропотна. Съ орк.
M 023118 Царск. невѣста—Римск.-Корсак. Арія Марфы: Цѣлый Божій день. Съ оркестр.
M 023131 Mi chiamano Mimi изъ оп. „Богема"—Пуччини (на ит. яз.) Съ орк.
M 053307 Семирамида — Россини. Каватина, 2 часть.
M 053308 Тоже, 1 часть.

} Съ аккомп. рояля М. Т. Дулова, (на итальянск. языкѣ).

Пластинки Грандъ по 3 р. 25 к.:

C 2-23698 Іоланта — Чайковскаго, Аріозо Іоланты. Съ аккомпаним. фортепіано М. Дулова.
C 2-23699 Тоска — Пуччини. Молитва. Съ орк.

C
Спеціальн.

А. В. НЕЖДАНОВА (сопрано), артистка Императ. театровъ.

(Заключила контрактъ для исполненія своего репертуара исключительно для Общества Граммофонъ съ огр. отв.).

Пластинки Гигантъ по 4 р. 75 к. (красный этикетъ):

M 023018 Жизнь за Царя — Глинки. Въ поле чистое гляжу.
M 023046 Лоэнгринъ—Вагнера. Сонъ Эльзы: Помню, какъ молилась. Съ орк.
M 023047 Лѣсныя пташки: пѣсня—Тауберта. Съ орк.
M 023051 Забыть такъ скоро, ром. — Чайковскаго.
M 023052 Зимняя сказка — Гольдмарка. Арія изъ 2 д. Съ орк.
M 023053 Лоэнгринъ — Вагнера. Арія Эльзы: О, вѣтеръ легкокрылый. Съ орк.
M 023054 Фра-Діаволо — Обера. Наконецъ я одна, каватина Церлины. Съ орк.
M 023075 Демонъ — Рубинштейна. Ночь тепла, ночь тиха. Съ орк.
M 023093 Шведская пѣсня — Э. Грига. Съ орк.
M 023097 На бой быковъ, испанская пѣсенка — Делиба. Съ орк.
M 023098 Пуритане — Беллини. Здѣсь его прекрасный голосъ. Съ орк.
M 023100 Садко — Римск.-Корсак. Колыбельная пѣсня. Съ орк.
M 023101 Волшебная флейта — Моцарта. Въ груди моей. Съ орк.
M 023102 Богема — Пуччини. Арія Мими; съ оркестр.
M 023103 Менуэтъ — Дель-Аква. Съ орк. (на фр. яз.).
M 023104 Ласточка — Дель-Аква. Съ оркестр.
M 023106 Молви, вальсъ — Ардитти. Съ орк.
M 023109 Лакмэ — Делиба, арія съ колокольчиками. Съ орк.
M 023121 Ангелъ вопіяше и Святися,—муз. Чеснокова. Съ дух. хор. Юхова.
M 023122 Миньонъ — Тома. Полонезъ. Съ орк.
M 023123 Арія Розины изъ оп. „Севильскій Цирюльникъ“ — Россини. Съ орк.
M 023125 Серенада — Тости. Съ орк.
M 023126 Арія изъ оп. „Лючіа“ — Доницетти.
M 023132 Арія Офеліи изъ оп. „Гамлетъ“ — Тома. Съ орк.

Пластинки Грандъ по 3 р. 25 к. (красный этикетъ):

C 2-23072 Травіата — Верди. 1 д. Арія Віолетты: Не ты ли мнѣ въ тиши ночной, изъ 1 д.
C 2-23073 Колыбельная пѣсня — Гречанинова.
C 2-23074 Искатели жемчуга — Бизе. Арія Леилы: Какъ и тогда.
C 2-23075 Риголетто — Верди. Арія Джильды: Внемля имени его.

А. В. НЕЖДАНОВА, (продолженіе).

C 2-23077 Лакмэ — Делиба. Легенда (съ колокольчиками).
C 2-23078 Ромео и Джульетта — Гуно. Вальсъ.
C 2-23092 Фаустъ — Гуно. Арія съ жемчугомъ.
C 2-23129 Бразильская жемчужина — Давида. Купл. Мизоли. Съ акк. флейты.
C 2-23130 Гарольдъ — Направника. Колыбельная пѣсня: Успокойся, дорогой. Съ аккомп. скрипки.
C 2-23131 Русланъ и Людмила — Глинки. Ахъ ты доля, долюшка, арія Людмилы. Съ орк.
C 2-23132 Серенада (Колыбельная пѣсня) — Гуно. Со скрипк.
C 2-23133 Лакмэ — Делиба. Есть бамбуковый шалашъ. Съ аккомп. скрипки.
C 2-23140 Жизнь за Царя — Глинки. Не о томъ скорблю, подруженьки.
C 2-23142 Болеро: О мой милый, ненаглядный — Ц. Кюи.
C 2-23315 Снѣгурочка — Римскаго-Корсакова. Съ подружками по ягоду ходить. Съ орк.
C 2-23316 Снѣгурочка — Римскаго-Корсакова. Какъ больно. Съ орк.
C 2-23317 Гугеноты — Мейербера. Арія королевы: Въ краю родномъ. Съ орк.
C 2-23318 Мцыри — Аренскаго. Пѣсня рыбки.
C 2-23319 Дѣва Марія (Ave Maria) — Гуно-Баха. Со скрипк.
C 2-23320 Наль и Дамаянти — Аренскаго. Колыбельная пѣсня.
C 2-23321 Соловей — Алябьева.
C 2-23322 Мирейль — Гуно. Вальсъ (на франц. яз.).
C 2-23483 Золотой пѣтушокъ — Римскаго-Корсакова. Пѣсня Шемаханской царицы. Отвѣть мнѣ, зоркое свѣтило. Съ орк.
C 2-23495 Травіата — Верди. Простите на вѣки, арія Віолетты. Съ орк.
C 2-23636 Соловейко, малорос. пѣсня — С. Заремба. Съ форт.
C 2-23651 Матушка, голубушка, пѣсня. Съ фортеп.
C 2-23652 Желаніе дѣвушки — Шопена. Съ фортеп.
C 2-23667 Царская невѣста — Римскаго-Корсакова. Арія Марѳы. Взгляни вонъ тамъ, надъ головой. Съ орк.
C 2-23668 Травіата — Верди. Быть свободной. Съ орк.
C 2-23674 Богема — Пуччини. Вальсъ Мюзетты. Съ орк.
C 2-23760 Донъ Цезарь де-Базанъ — Массенэ Севильяна. Съ орк.
C 2-23769 { Ахъ, сравню ль тебя / Насъ по одной дорогѣ } Персид. пѣсни А. Рубинштейна.
C 2-23776 Варіаціи Проха. Съ орк.

А. В. НЕЖДАНОВА и Е. ПОПЕЛЛО—ДАВЫДОВА.

M 024067 Лакмэ — Делиба. Дуэтъ: Приди Меллика. Съ орк.

C
Specialn

Сестры А. В. и Н. В. НЕЖДАНОВЫ.

Пластинка съ краснымъ этикет. 3 руб. 25 коп.

C 2-24178 Въ рощѣ калинка, темно, не видно, пѣсня.

Д. А. СМИРНОВЪ (теноръ), артистъ Императорскихъ театровъ.

(Заключилъ контрактъ для исполненія своего репертуара исключительно для Общества Граммофонъ съ огр. отв.).

Всѣ пластинки съ аккомпаниментомъ оркестра.

Пластинки гигантъ М по 6 р. Грандъ С по 4 р. (розовый этикетъ).

M 022132 Риголетто — Верди. Сердце красавицы.
M 022133 Ромео и Джульетта—Гуно. Солнце, взойди скорѣй.
M 022143 Искатели жемчуга—Бизе. Въ сіяньи ночи лунной.
M 022154 Евгеній Онѣгинъ — Чайковскаго. Куда, куда вы удалились.
M 022155 Майская ночь—Римскаго-Корсакова. Спи, моя красавица.
M 022158 Травіата — Верди. Миръ тишины души моей.
M 022160 Фаустъ — Гуно. Привѣтъ тебѣ, пріютъ невинный.
M 022190 Вертеръ — Массенэ. О, не буди меня.
M 022214 Лоэнгринъ — Вагнера. Разсказъ Лоэнгрина.
M 022218 Демонъ — Рубинштейна. Обернувшись соколомъ.
M 022240 Садко — Римскаго-Корсакова. Не счесть алмазовъ, пѣсня Индійскаго гостя.
M 022241 Тишина, ром. — Кашеварова. Съ акк. рояля.
M 022248 Алеко — Рахманинова. Романсъ молодого цыгана.
M 022271 Князь Игорь — Бородина, каватина: Медленно день угасалъ.
M 022272 Осенняя мысль, ром. — Массенэ. Съ фортеп.
M 022296 Богема — Пуччини. Холодная рученка.
M 022299 Евгеній Онѣгинъ — Чайковскаго. Въ вашемъ домѣ.
M 022302 Майская ночь — Римск.-Корсак. Солнышко низко.
M 022305 Дубровскій — Направника. О, дай мнѣ забвенье.
M 022312 Карменъ — Бизе. Арія Хозе съ цвѣткомъ. Съ оркестромъ.
M 022329 Евгеній Онѣгинъ. Я люблю Васъ. Съ орк.
M 022334 Русланъ и Людмила — Глинки. Есть пустынный край.
M 022338 Гугеноты — Мейербера. Все прелесть въ ней. Съ орк.
C 4-22396 Какое счастье, ром. — Давидова. Съ фортеп.

Д. А. СМИРНОВЪ, (продолженіе).

С	4-22397	Отдай мнѣ эту ночь, ром. — Багриновскаго. Съ фортеп.
С	4-22398	Сладко пѣлъ душа-соловушко — Гліера. Съ фортеп.
С	4-22399	Она была твоя, романсъ Гречанинова. Съ фортеп.
С	4-22400	У моего окна, ром. — Рахманинова. Съ фортеп.
С	4-22401	Колыбельная пѣсня — Гречанинова. Съ фортеп.
С	4-22619	Забава Путятишна — Иванова. Арія Соловья. Съ орк.
М	052269	Тоска — Пуччини. Elucevan le stelle.
М	052293	Мефистофель — Бойто. Giunto sul passo estremo
М	052296	Фаворитка — Доницетти. Spirto gentil.
М	052300	Манонъ — Массенэ. Ah dispar vision.
М	052373	L'Elisir d'amore — Доницетти. Una furtiva lagrima
М	052408	Травіата — Верди. De'miei bollenti spiriti. Съ орк.
С	2-52826	Mattinata (Разсвѣтъ) — Леонкавалло. Съ фортеп.
С	2-52851	Romanza di des Grioux „Manon". Donna non vidi — Puccini.
С	2-52852	Риголетто — Верди. Questa o quella. Съ орк.
С	2-52853	Манонъ — Массенэ. Jl Sogno. Съ орк.

На итальянск. языкѣ.

Л. В. СОБИНОВЪ (теноръ), заслуженный арт. Импер. театр.

(Заключилъ контрактъ для исполненія своего репертуара исключительно для Общества Граммофонъ съ огр. отв.).

Всѣ пластинки съ аккомпаниментомъ оркестра.

Пластинки Гигантъ по 6 руб. (розовый этикетъ):

М	022137	Лоэнгринъ — Вагнера. Прощаніе съ лебедемъ.
М	022138	Вертеръ — Массенэ. О, не буди меня.
М	022139	Манонъ — Массенэ. О, чудный мигъ.
М	022140	Евгеній Онѣгинъ — Чайковскаго. Куда, куда вы удалились.
М	022150	Добрыня Никитичъ — Гречанинова. Расцвѣтали цвѣтики, 2-я пѣсенка Алеши.
М	022151	Послѣдній нонѣшній денечекъ, русская пѣсня. Съ хор.
М	022161	Искатели жемчуга — Бизе. Въ сіяньи ночи лунной.
М	022162	Майская ночь — Римскаго-Корсакова. Спи, моя красавица. Съ орк
М	022197	Галька — Монюшко. Межъ горами вѣтеръ воетъ. Съ орк.
М	022198	Миньона — Тома. Не вѣрила она. Съ орк.
М	022199	Снѣгурочка — Римскаго-Корсакова. Романсъ царя Берендея: Уходитъ день веселый. Съ орк.

С

Спеціальн.

Л. В. СОБИНОВЪ, (продолженіе).

М 022200 Рафаэль — Аренскаго. Страстью и нѣгою сердце трепещетъ. Съ орк.
М 022202 Донъ-Пасквале — Доницетти. Речитативъ и арія 2-го акта. Съ орк.
М 022242 Русалка — Даргомыжскаго. Невольно къ этимъ грустнымъ берегамъ. Съ орк.
М 022243 Евгеній Онѣгинъ — Чайковскаго. Я люблю васъ, Ольга. Съ орк.
М 022244 Средь шумнаго бала, ром. — Чайковскаго. Съ орк.
М 022246 Мефистофель — Бойто. Вотъ я у предѣла. Съ орк.
М 022247 Демонъ — Рубинштейна. Обернувшись соколомъ. Съ орк.

Л. В. СОБИНОВЪ и А. В. НЕЖДАНОВА, арт. Имп. театр.

Пластинки Гигантъ по 6 руб. (розовый этикетъ):

М 024032 Лоэнгринъ — Вагнера. Умчалась пѣсня вдаль. Съ орк.
М 024037 Искатели жемчуга — Бизе. Любви моей ты не поняла, дуэтъ Надира и Леилы. Съ орк.

Ѳ. И. ШАЛЯПИНЪ (басъ), солистъ Его Импер. Величества.

(Заключилъ контрактъ для исполненія своего репертуара исключительно для Общества Граммофонъ съ огр. отв.).

Пластинки Гигантъ по 6 руб. (розовый этикетъ):

М 022093 Какъ король шелъ на войну, баллада — Кеннемана.
М 022095 Фаустъ — Гуно. Серенада: Выходи, о другъ мой нѣжный, съ орк.
М 022096 Пѣсня о блохѣ — Мусоргскаго. Съ орк.
М 022097 Фаустъ — Гуно. На землѣ весь родъ людской. Съ орк.
М 022111 Жизнь за Царя — Глинки. Чуютъ правду. Съ орк.
М 022112 Лакмэ — Делиба. Стансы, аріозо Нилаканты. Съ орк.
М 022157 Борисъ Годуновъ — Мусоргскаго. Арія Пимена: Еще одно послѣднее сказанье. Съ орк.
М 022159 Ноченька, русская народная пѣсня.
М 022180 Ой, у лузи та щеі при берези, малорос. пѣсня. Съ хор.
М 022181 Вражья сила — Сѣрова. Широкая масленица, пѣсня Еремки, съ хор.
М 022182 Внизъ по матушкѣ, по Волгѣ. Изъ-подъ дуба, изъ-подъ вяза. Народн. пѣсни. Съ хор.
М 022183 Фаустъ — Гуно. Заклинаніе цвѣтовъ. Съ орк.
М 022184 Эхъ ты, Ванька, русская пѣсня.
М 022185 Зашумѣла, разгулялася, пѣсня — В. Соколова.

Ѳ. И. ШАЛЯПИНЪ, (продолженіе).

M 022186 Дубинушка, русская пѣсня. Съ хоромъ.
M 022187 Ты взойди солнце красное, народная пѣсня. Съ хор.
M 022188 Солнце всходитъ и заходитъ, русская пѣсня. Съ хор.
M 022189 Лучинушка, русская народная пѣсня.
M 022208 Борисъ Годуновъ — Мусоргскаго. Пѣсня Варлаама: Какъ во городѣ было, во Казани. Съ орк.
M 022213 Не велятъ Машѣ за рѣченьку ходить, русская пѣсня.
M 022222 Борисъ Годуновъ — Мусоргскаго. Прощаніе съ сыномъ, — 1-я ч. финальной сцены изъ 4 д. Съ орк.
M 022223 Тоже 2 ч.: Смерть Бориса.
M 022224 Князь Игорь — Бородина. Пѣсня Владиміра Галицкаго. Съ орк.
M 022225 Демонъ — Рубинштейна. Не плачь, дитя. Съ орк.
M 022226 Нынѣ отпущаеши — Строкина. Съ духовн. хоромъ.
M 022252 Борисъ Годуновъ — Мусоргскаго. Разсказъ Пимена: Однажды въ вечерній часъ. Съ орк.
M 022261 Два гренадера, баллада Шумана. Съ орк.
M 022262 Демонъ — Рубинштейна. На воздушномъ океанѣ. Съ орк.
M 022263 Не осенній мелкій дождичекъ, пѣсня. Съ хор.
M 032260 Вакхическая пѣсня — Глазунова. Съ орк.
M 032261 Marsellaise — Rouget de L'Isle. Съ орк.
M 052292 Донъ Карлосъ — Верди. Арія Филиппа: на итальянск. языкѣ. Съ орк.
M 052353 Норма — Беллини. Ite sul colle o Druidi. Съ орк. и хор.
M 052354 Севильскій цирюльникъ — Россини. La Calunnia e un venticello. Съ орк.
M 052355 Мефистофель — Бойто. Scherzo strumentale и Ave Signor, прологъ.
M 052356 La Sonnambula — Беллини. Vi ravviso o luoghi ameni. Съ хор. и орк.
M 052387 Робертъ Дьяволъ — Мейербера. Воззваніе на кладбищѣ. Съ орк.
M 052389 Эрнани — Верди. Infelice! e tuo credevi. Съ орк.
M 052338 Лукреція Борджіа — Доницетти, каватина: Vieni la mia vendetta, съ орк.

Пластинки Грандъ по 4 р. (розовый этикетъ).

C 4-22579 Былина объ Ильѣ Муромцѣ, съ СПБ. вокальн. квартетомъ: Чупрынниковъ, Сафоновъ, Н. и К. Кедровы.
C 4-22585 Былина о Царѣ Ив. Вас. Грозномъ — С. Ляпунова. Съ СПБ. вокальнымъ квартетомъ.
C 4-22580 Садко — Римскаго-Корсакова. Пѣсня Варяжскаго гостя: „О скалы грозныя".
C 4-22581 Она хохотала, баллада — Г. Лишина.
C 4-22583 Соловейко — Чайковскаго.

C Спеціальн.

Ѳ. И. ШАЛЯПИНЪ, (продолженіе).

C 4-22586 Было у тещеньки семеро зятьевъ. Съ СПБ. вокальнымъ квартетомъ: Чупрынниковъ, Сафоновъ, Н. и К. Кедровы.

C 4-22587 { Ой зеленый дубе на яръ похилывся.
{ Комарище, шуточная пѣсня. Съ СПБ. вокальнымъ квартетомъ.

C 4-22669 Ода Сафо — Брамса.

Ѳ. И. ШАЛЯПИНЪ и М. А. МИХАЙЛОВА, арт. Имп. театр.

Пластинка Гигантъ 6 руб. (розовый этикетъ).

M 024039 Фаустъ — Гуно. Сцена у церкви. Съ орк.

ИНОСТРАННЫЙ РЕПЕРТУАРЪ.

МУЖСКІЕ ГОЛОСА.

МАТТІА БАТТИСТИНИ (баритонъ).

Пластинки Гигантъ по 6 руб. 25 коп. (желтый этикетъ):

M 052140 Per la patria. Bella Italia, G. Cochi. Съ орк.
M 052141 Эрнани — Верди. O dei verd'anni miei. Съ орк.
M 052142 Балъ-Маскарадъ — Верди. Alla vita che t'arride. Съ орк.
M 052143 Марта — Флотова. Il mio Lionel. Съ орк.
M 052144 Фаворитка — Доницетти. A tanto amor. Съ орк.
M 052145 Донъ Себастьянъ — Доницетти. O Lisbona. Съ орк.
M 052146 Балъ-Маскарадъ — Верди. Eri tu che macchiavi. Съ орк.
M 052302 Гамлетъ — Тома. Brindisi, изъ 2 д. Съ хоромъ.
M 052303 Тангейзеръ — Вагнера: Allorche tu coll estro. Съ орк.
M 052305 Паяцы — Леонкавалло. Прологъ 1-я ч. Съ орк.
M 052306 Тоже, 2-я часть.
M 052307 Вертеръ — Массенэ. Ma come dopo il nembo. Съ орк.
M 052308 Вертеръ — Массенэ. Ah, non mi ridestar.
M 052309 Гамлетъ — Тома. Come il romito fior. Съ орк.

МАТТІА БАТТИСТИНИ, (продолженіе).

M 052310 Le soir (вечеръ) — Гуно.
M 052311 Amour, amour, романсъ Тости: Mon bras pressait.
M 052312 Тоска — Пуччини. Te Deum laudamus. Съ орк. и хор.
M 052313 Фаустъ — Гуно. O Santa Medaglia. (Богъ всесильный)
M 052314 Пуритане — Беллини: Ah per sempre io ti perdei.
M 052315 Марія ди Роганъ — Доницетти. Bella e di sol vestita. Съ орк.
M 052316 Пуритане — Беллини. Cabaletta „Bel sogno". Съ орк.
M 052317 Травіата — Верди. Di Provenza il mare, il suol, арія Жермона.
M 052318 Тангейзеръ — Вагнера, арія изъ 2 д., „La lotta". Съ орк.
M 052319 Culto, романсъ — Денца. Съ аккомп. фортеп.
M 052320 Идеалъ, ром. — Тости. Съ акк. флейты.
M 052321 O mia charmante, пѣсенка, муз. Каранта.
M 052323 Серенада — Тости.
M 052325 Non m'ama piu, ром. Тости.
M 052326 Mia sposa sara la mia Bandiera, ром. Ротоли. Съ акк. форт.
M 052357 Африканка — Мейербера. Figlia di regi, изъ 2 д. Съ орк.
M 052358 „ „ Quando amor m'accende. „
M 052360 Линда ди Шамуни — Доницетти. Ambo nati in questa valle. Съ орк.
M 052361 Quo vadis — Нугеса. Erarr sull'ampio mar, изъ 1 д.
M 052362 „ „ Invocazione a Febea. 2 д.
M 052363 Лючія — Доницетти. Cruda funesta smania. 1 д. Съ орк.
M 052364 Вильгельмъ Телль — Россини. Resta in mobile e ver la terra. Съ орк.
M 052365 Quo vadis — Нугеса. Amici, l'ora attesta e questa.
M 052366 Отелло — Верди. Era la notte, изъ 2 д.
M 052367 Delizia — Бетховена, съ акк. рояля.
M 052368 Иродіада — Массенэ, арія изъ 2 д.: Vifron fuggitiva. Съ фортеп.
M 052369 Макбетъ — Верди. Pieta, rispetto amore, изъ 3 дѣйствія.
M 052370 Неронъ — Рубинштейна. Эпиталама. Съ фортеп.
M 052371 Occhi di fata, романсъ Денца. Съ фортеп.

Пластинки Грандъ по 4 руб. 25 коп. (желтый этикетъ):

C 52665 Евгеній Онѣгинъ — Чайковскаго, Когда бы жизнь домашнимъ кругомъ (на итал. яз.).
C 52666 Донъ Жуанъ — Моцарта. Serenata: Deh! vieni alla finestra.
C 52669 Ancora, романсъ — Тости.
C 52670 Демонъ — Рубинштейна. Deh non plorar (Не плачь, дитя).
C 52671 Севильскій цирюльникъ — Россини. Largo al factotum.

С Спеціальн.

Г. БЕРНАЛЬ-РЕСКИ (баритонъ).

Пластинки М по 4 р. 75 к., С по 3 р. 25 к. (красный этикетъ):

М 052211 Отелло — Верди. Credo (Вѣрю), арія Яго. Съ орк.
С 2-52649 Балъ-Маскарадъ — Верди. Eri tu che machiavi. Съ орк.
С 2-52650 Гамлетъ — Тома. Nemmeno Ofelia.
С 2-52651 Тангейзеръ — Вагнера. Вечерняя звѣзда. Съ орк.

АРИСТОДЕМО ДЖІОРДЖИНИ (теноръ).

Пластинки М по 4 руб. 75 коп., С по 3 руб. 25 коп. (красный этикетъ).

М 052244 Вертеръ — Массенэ: Ma come dopo il nembo. Съ орк.
С 52176 Риголетто — Верди. La donna è mobile.
С 52199 Риголетто — Верди. Parmi veder le lagrime.
С 2-52423 Пуритане — Беллини. A te, o cara.
С 2-52677 Риголетто — Верди. Questa o quella. Съ орк.

М. ЖУРНЭ (басъ), артистъ Парижской оперы.

Пластинка съ красн. этик. 4 р. 75 к.

М 2-032009 Гугеноты — Мейербера. Benediction des poignards. Съ орк. и хор.

НИКОЛАЙ ЗЕРОЛА (теноръ).

Пластинка 6 руб. 25 коп. (розовый этикетъ):

М 2-052019 Отелло — Верди. Смерть Отелло.

М. КАМПАНЬОЛА (теноръ), арт. Парижск. оп.

Двухсторон. пластинка Гигантъ 4 руб. (фіолетов. этикетъ):

М 032232 { Мирейль — Гуно: Agnes du paradis.
{ Фаустъ — Гуно: Divine pureté тріо изъ 3-го д. **Кампаньола, Цезаръ и Пеанъ.**

ЭНРИКО КАРУЗО (теноръ).

Пластинки Гигантъ по 6 руб. 25 коп. (розовый этикетъ):

М 032030 Фаустъ — Гуно. Salut demeure. Съ орк.
М 032070 Valse lente: Adorables tourments, слова Э. Карузо, музыка Бартоломей. Съ орк.
М 2-032000 Карменъ — Бизе. Арія Хозе съ цвѣткомъ Съ орк.
М 2-032005 Манонъ — Массенэ. Je suis seul. Ah! fuyez douce image. Съ орк.

ЭНРИКО КАРУЗО, (продолженіе).

M 052086 Донъ Пасквалъ—Доницетти. Com'e gentil.Съ орк.
M 052089 Джіоконда, — Понкіелли. Cielo e mar. Съ орк.
M 052120 Фаворитка — Доницетти. Spirto gentil. Съ орк.
M 052121 Марта — Флотова. M'appari tutt'amor. Съ орк.
M 052122 Богема — Пуччини. Racconto di Rodolfo: Che gelida manina. Съ орк.
M 052153 Triste ritorno — Бартоломей. Съ орк.
M 052154 Идеалъ — Тости. Съ орк.
M 052157 Африканка — Мейербера. Арія Васко. Съ орк.
M 052158 Андрэ Шенье, — Джіордано. Un di a l'azzurro spazio. Съ орк.
M 052159 Паяцы — Леонкавалло. Vesti la giubba. Съ орк.
M 052209 Донъ-Себастьянъ — Доницетти. In terra solo. Съ орк.
M 052210 Трубадуръ — Верди. Ah! si, ben mio. Съ орк.
M 2-052005 Mamma mia che vo sape. Съ орк.
M 2-052006 Сила судьбы — Верди. Oh tu che in seno. Съ орк.
M 2-052007 Карменъ — Бизе. Il fior chi avevi a me. Съ орк.
M 2-052008 Гугеноты — Мейербера. Piu Bianca. Съ орк.
M 2-052034 Паяцы — Леонкавалло. No, pagliacci non son. Съ орк.
M 2-052035 „Addio" — Tosti. Съ орк.
M 2-052058 Eternamente, романсъ Машерони.
M 2-052059 Богема — Леонкавалло. Testa adorata.
M 2-052060 Core'ngrato, неаполитанская пѣсенка — Каролн. Съ орк.
M 2-052061 Богема — Леонкавалло. Io non ho che una povera stanzetta.
M 2-052062 Lo Schiavo — Гомеза, Aria Americo. Съ орк.
M 2-052064 L'Elisir d'amore — Доницетти. Una furtiva lagrima. Съ орк.
M 2-052065 Балъ-маскарадъ — Верди. Ma se m'e forza perderti. Съ орк.
M 2-052066 Аида — Верди. Милая Аида. Съ орк.
M 2-052067 Tarantella sincera — Vincenzo de Crescenzo, неап. пѣсня. Съ орк.
M 2-052068 La Danza, Tarantella — Popoli-Rossini. Съ орк.
M 062005 Lolita, испанская серенада Буцци-Печія. Съ орк.
M 2-052076 „Риголетто" — „Parmi veder le Lagrime — Verdi.
M 2-052077 Fenestache Lucine. Съ орк.

Пластинки Гигантъ M по 8 руб. 25 коп. (свѣтло-кор. этикетъ):

M 2-032010 Elegie — Массенэ. Съ орк. }
M 02472 Ave Maria — Кана. } Со скрипкой **Миши Эльмана.**

Пластинки Грандъ по 4 руб. 25 коп. (розовый этикетъ):

C 52034 Маттината — Леонкавалло (аккомп. авторъ). (Спеціально написана для Граммофона и составляетъ собственность нашего Общества).
C 52193 Сельская честь — Масканьи. Бриндизи.

C Спеціальн.

ЭНРИКО КАРУЗО, (продолженіе).

C 7-32000 Pour un baiser — Тости. Съ орк.
C 2-52479 Манонъ — Массенэ. Il sogno.
C 2-52489 Трубадуръ — Верди. Di quella pira. Съ орк.
C 2-52641 Риголетто — Верди. La donna è mobile. Съ орк.
C 2-52642 Риголетто — Верди. Questa o quella. Съ орк.
C 7-52002 Тоска — Пуччини. E lucevan le stelle. Съ орк.
C 7-52003 Царица Савская — Гольдмарка. Magiche note. Съ орк.
C 7-52004 Тоска — Пуччини: Recondita armonia. Съ орк.
C 7-52017 Отелло — Верди. Ora e per sempre addio. Съ орк.
C 7-52018 Сельская честь — Масканьи, Сициліана. Съ орк.
C 7-52025 Балъ-маскарадъ — Верди. Di tu se fedele. Съ орк.
C 7-52026 Canta pe'me, неаполит. пѣсня. Съ орк.
C 7-52039 „Manon" Donna non vidi mai, act. I. — Puccini. Съ орк.

ДЖОНЪ МАКЪ-КОРМАКЪ (теноръ).

Пластинки по 4 руб. 75 коп. (красный этикетъ):

M 2-052021 Богема — Пуччини. Разсказъ Рудольфа. Съ орк.
M 2-052022 Любовный напитокъ — Доницетти. Una furtiva lagrima. Съ орк.
M 2-052024 Лючія — Доницетти. Tu che a Dio spegiasti. Съ орк.
M 2-052028 Фаустъ — Гуно. Привѣтъ тебѣ, каватина. Съ орк.

ФЕРНАНДО де-ЛУЧІЯ (теноръ).

Пласт. Гигантъ M по 4 р. 75 к., Грандъ C по 3 р. 25 к. (красн. этикетъ)

M 052129 Травіата — Верди. De' miei bollenti spiriti.
M 052184 Лоэнгринъ—Вагнера. Cigno gentil. Съ хоромъ и оркестромъ.
C 52411 Риголетто — Верди. La donna è mobile.
C 52652 Сельская честь — Масканьи. Siciliana.
C 2-52518 Миньона — Тома. Ah! non credevi tu.
C 2-52520 Искатели жемчуга — Бизе. Mi par d'udir ancor.
C 2-52701 Солнце мое (O sole mio), Ди-Капуа. Съ орк.
C 2-52722 Oili', oilà, неаполитан. пѣсня — Коста.
C 2-52723 Nun me guardata cchiu Gambardella. Неапол. пѣсня, съ аккомп. мандолины и гитары.
C 2-52724 Luna lu', неаполитан. пѣсня Рикіарди.
C 2-52773 Carmela mia! неаполитанская пѣсенка. Съ орк.
C 2-52774 A surentina, неаполит. пѣсня — Куртиса.

ТИТТА РУФФО (баритонъ).

Пластинки Гигантъ по 6 руб. 25 коп. (розовый этикетъ):

M 052132 Севильскій цирюльникъ — Россини. Largo al factotum. Съ орк.
M 052133 Фаустъ — Гуно. Dio possente. Съ орк.
M 052188 Гамлетъ — Тома. Brindisi. Съ хор. и орк.
M 052189 Гамлетъ — Тома. Monologo. Съ орк.
M 052191 Риголетто — Верди. Pari siamo. Съ орк.
M 052192 Паяцы — Леонкавалло. Prologo. Съ орк.
M 052248 Гамлетъ —Тома: Come il romito fior. Съ орк.
M 052249 Карменъ — Бизе. Toreador. Съ хор. и орк.
M 052251 Риголетто — Верди. Cortigiani, vil razza. Съ хор. и орк.
M 052376 Джіоконда — Понкіели. O monumento. Съ орк.
M 052378 „ „ Баркаролла. Съ оркестр.
M 052380 Севильскій цирюльникъ — Россини. Largo al factotum. Съ орк.
M 052383 Marechiare, ром. — Тости. Съ орк.
M 2-052075 Фаворитка — Доницетти. Vien Leonora a piedi tuoi. Съ орк.

Пластинки Грандъ по 4 руб. 25 коп. (розовый этикетъ):

C 2-52528 Трубадуръ — Верди. Il balen del suo sorriso. Съ орк.
C 2-52529 Травіата — Верди. Di Provenza il mare, il suol. Съ орк.
C 2-52555 Риголетто — Верди. Miei Signori. Съ орк.
C 2-52621 Гамлетъ — Тома. Spettro santo. Съ орк.
C 2-52622 Гамлетъ — Тома. Spettro infernal. Съ орк.
C 2-52623 Malena (Ettore Titta): Ma tu sfiorata di rugiada gentil. Съ орк.
C 2-52625 Донъ-Жуанъ — Моцарта. Deh vieni ala finestra. Съ орк.
C 2-52679 E canta il grillo (Stornello Toscana) — Billi. Съ орк.
C 2-52686 Chatterton — Леонкавалло. Tu sola a me rimani. Съ орк.
C 2-52687 Трубадуръ — Верди. Ora per me fatale. Съ хор. и орк.
C 2-52828 Torna a Suriento, романсъ де-Куртиса.
C 2-52829 Maria, Maria, — ди-Капуа, неапол. пѣсня.
C 7-52029 Suonno e Fantasia, — Каполонго. Съ орк.
C 7-52031 Заза — Леонкавалло. Zaza picolo Zingara. Съ орк.
C 7-52035 Zaza — Leoncavallo. Buona Zaza, del mio boun tempo. Съ орк.
C 7-52036 Балъ Маскарадъ — Верди. Alla vita che t'arride. Съ орк.
C 7-52037 Донъ-Жуанъ — Моцарта. Серенада.

C
Спеціальн.

МАРІО САММАРКО (баритонъ).

Пластинки Гигантъ по 6 руб. 25 коп. (розовый этикетъ).

М 2-052010 Отелло — Верди. Credo. Съ орк.
М 2-052011 Балъ-маскарадъ — Верди. Eri tu che macchiavi. Съ орк.
М 2-052014 Севильскій цирюльникъ — Россини. Largo al fastotum. Съ орк.
М 2-052031 Паяцы — Леонкавалло. Прологъ. Съ орк.

† ФРАНЧЕСКО ТАМАНЬО (теноръ).

Пластинки по 10 руб. 25 коп. (Зеленый этикетъ):

М 052068 Отелло — Верди. Niun mi tema (Смерть Отелло).
М 052100 Андрэ Шенье — Джіордано. Improvviso.
М 052102 Отелло. — Верди. Ora e per sempre.
С 52674 Отелло — Верди. Morte d'Otello.
С 52678 Трубадуръ — Верди. Di quella pira.
С 52679 Пророкъ — Мейербера. Pastorale: Sopra Berta, l'amor mio.
С 52684 Иродіада—Массенэ. Quand nos Jours s'eteindront comme une chaste flamme. Съ орк.

ГЕРМАНЪ ЯДЛОВКЕРЪ (теноръ), арт. корол. оп. въ Берлинѣ.

Пластинки М по 4 р. 75 к., С по 3 р. 25 к. (красный этикетъ):

М 2-052071 Травіата—Верди. De' miei bollenti spiriti. Съ орк.
М 052375 Паяцы—Леонкавалло. Vesti la giubba. Съ орк.
М 052386 Аида — Верди. Celesta Aida.
С 2-52820 Тоска — Пуччини. Recondita armonia. Съ орк.
С 2-52831 Тоска—Пуччини. E lucevan le stelle (на ит. яз.). Съ орк.
С 2-52833 Риголетто — Verdi. La donna e mobile.

ЖЕНСКІЕ ГОЛОСА.

ЗИГРИДЪ АРНОЛЬДСОНЪ (сопрано).

Пластинки по 3 р. 25 коп. (красный этикетъ):

С 33609 Карменъ — Бизе. Сегедилья. Съ орк.
С 33610 Карменъ — Бизе. Хабанера. Съ орк.
С 33611 Серенада — Гуно. Съ орк.
С 33612 Миньона — Тома. Connais tu le pays. Съ орк.
С 33613 Фаустъ — Гуно. Арія съ жемчугомъ. Съ орк.
С 33704 Фаустъ — Гуно. Il était un roi de Thulé. Съ орк.
С 33705 Фаустъ — Гуно. Il m'aime. Съ орк.

На французскомъ языкѣ.

ЗИГРИДЪ АРНОЛЬДСОНЪ, (продолженіе).

C 43777 Эхо — Эккерта. Съ орк. (на нѣмец. языкѣ).
C 53467 Травіата — Верди, Ah! fors é lui. Съ орк. (на итальян. яз).
C 83597 Шведская пѣсня. Съ орк. (на шведск. яз.)

ЦЕЛЕСТИНА БОНИНСЕНЬЯ (сопрано).

Пластинки М по 4 руб. 75 коп., С по 3 руб. 25 коп. (красный этикетъ):

M 053063 Трубадуръ — Верди. Tacea la notte placida. Съ орк.
M 053089 Сила судьбы — Верди. Madre pietosa verginie. Съ орк. и хор.
M 053172 Сельская честь — Масканьи. Voi lo sapette, o mamma. Съ орк.
M 053232 Аида — Верди. O cieli azzuri.
C 53373 Джіоконда — Понкіелли. Su'cidio. Съ орк.
C 53416 Сила судьбы — Верди. La vergine degli angeli. Съ орк. и хор.
C 53417 Эрнани — Верди. Ernani involami. Съ орк.
C 53419 Сицилійская вечерня — Верди. Bolero.
C 53481 Норма — Беллини. Ah! bello a meritorna. Съ орк. и хор.

ОЛИМПІЯ БОРОНАТЪ (сопрано).

Пластинки Гигантъ по 4 руб. 75 коп. (красный этикетъ):

M 023041 Соловей — Алябьева (на русскомъ языкѣ). Съ орк.
M 053186 Риголетто — Верди. Tutte le feste al tempio. Съ орк.
M 053187 Гугеноты — Мейербера. La tenera parola. Съ орк.
M 053282 Пуритане — Беллини. Qui la voce sua soave.

Пластинки Грандъ по 3 руб. 25 коп. (красный этикетъ):

C 23420 Соловей — Алябьева (на русскомъ яз.).
C 53346 Травіата — Верди. Valse: Sempe libera degg'io.
C 53348 Риголетто — Верди. Caro nome.
C 53349 Мирейль — Гуно. Вальсъ.
C 53353 Искатели жемчуга — Бизе. Каватина.

МАРІЯ ГАЙ (меццо-сопрано).

Пластинки Гигантъ по 6 руб. 25 коп. (розовый этикетъ):

M 033039 Карменъ — Бизе. Хабанера. Съ орк.
M 033040 Самсонъ и Далила — Сенсъ-Санса. Printemps qui commence. Съ орк.
M 033041 Самсонъ и Далила — Сенсъ-Санса. Mon coeur s'ouvre à ta voix. Съ орк.
M 2-063000 Карменъ — Бизе. Chanson Boema (Цыганская пѣсня). Съ орк.

Пластинка Грандъ 4 руб. 25 коп. (розовый этикетъ):

C 53516 Карменъ — Бизе. Seguidilla. Съ орк.

C

Спеціальн.

МАРІЯ ГАЛЬВАНИ (сопрано).

Пластинки Гигантъ по 4 руб. 75 коп. (красный этикетъ):

M 053165 Вальсъ: L'Incantatrice — Ардити. Съ орк.
M 053180 Динора — Мейербера. Вальсъ: Ombra leggera. Съ орк.
M 053193 Maggio (Май), вальсъ — Дюфо. Съ орк.
M 053200 Лючія — Доницетти. Spargi d'amoro pianto. Съ орк.

Пластинки Грандъ по 3 руб. 25 коп. (красный этикетъ):

C 53482 Волшебная флейта — Моцарта. Aria della regina. Съ орк.
C 53483 Мирейль — Гуно. Valse. Съ орк.
C 53484 Севильскій цирюльникъ — Россини. Una voce poco fa. Съ орк.
C 53485 Пуритане — Беллини. Qui la voce sua soave. Съ орк.
C 53526 Варіаціи — Проха. Съ орк.
C 53549 Линда — Доницетти. O lucia di quest' anima. Съ орк.
C 53551 Соннамбула — Беллини. Ah! non giunge. Съ орк.

ФРИДА ГЕМПЕЛЬ (сопрано), арт. корол. оп. въ Берлинѣ.

Пластинки Гигантъ по 6 руб. 25 коп. (розовый этикетъ).

M 033114 Дочь полка — Доницетти. Бравурная арія. Съ орк.
M 033125 Гугеноты — Мейербера. Арія королевы. Съ орк.
M 033126 Бразильская жемчужина — Давида. Арія Мизоли. Съ орк.
M 033127 La Vilanella (Ласточка), дель-Аква.
M 033128 Нѣмая изъ Портичи (Фенелла) — Обера. Арія.
M 033144 Лакмэ — Делиба. Арія съ колокольчиками. Съ орк.
M 033165 „Робертъ Дьяволъ" — „Robert, Robert, toi qui l'ame...
M 043159 Лючія — Доницетти. Сцена сумасшествія. Съ флейт. и орк.
M 043174 Миньона — Тома. Полонезъ Филины. Съ орк.
M 043186 Ромео и Джульетта — Гуно. Вальсъ. Съ орк.
M 053261 Поцѣлуй (il baccio), вальсъ — Ардити.
M 053262 Травіата — Верди. Sempre libera. Съ орк.
M 053263 Свадьба Фигаро — Моцарта. Арія съ розами.
M 053265 Эрнани — Верди. Каватина.
M 053289 Пуритане — Беллини. Vien diletto e in ciel la luna. Съ орк.
M 053326 Il Ratto Dal Serraglio-Mozart. Съ орк.

АЛЬМА ГЛУКЪ (сопрано) съ акк. Е. Цимбалиста скрипача.

Пластинка Гигантъ 6 р. 25 к.

M 03347 Ave Maria — Гуно.

ЭММА ДЕСТИНЪ (сопрано).

Пластинка 6 руб. 25 коп. (розовый этикетъ):

M 2-053052 M-me Буттерфлей — Пуччини, „Un bel di vedremo".

МАРЧЕЛЛА ЗЕМБРИХЪ (сопрано).

Пластинки по 6 руб. 25 коп. (розовый этикетъ):

M 053075 Parla, вальсъ — Ардити. Съ орк.
M 053076 Лючія — Доницетти. Сцена сумасшествія. Съ орк.
M 053077 Эрнани — Верди. Ernani involami. Съ орк.

ЭММА КАЛЬВЕ (меццо-сопрано).

Пластинки по 6 руб. 25 коп. (розовый эткикетъ):

M 033059 Карменъ — Бизе. Habanera. Съ орк.
M 053183 Сельская честь — Масканьи. Voi lo sapete. Съ орк.

ЗЕЛЬМА КУРЦЪ.

Пластинки Гигантъ по 4 р. 75 к. (красный этикетъ):

M 053273 Соннамбула — Беллини. Ah non credea. Съ орк.
M 053274 Свадьба Фигаро — Моцарта, Deh! Vieni non tardar.
M 053276 Сицилійская вечерня — Верди. Болеро.
M 053277 Пуритане — Беллини. Qui la voce. Съ орк.
M 053278 Пуритане — Беллини. Vien diletto e in ciel la luna. Съ орк.
M 053279 Трубадуръ — Верди. D'amor sell' ali rosee.
M 053280 L'Estasi, вальсъ — Ардити. Съ орк.
M 2-053078 Донъ-Пасквалъ — Доницетти. So anch'io la virtu magica.

Пластинки Грандъ по 3 р. 25 к. (красный этикетъ):

C 43738 Балъ-маскарадъ — Верди. Арія пажа. Съ орк.
C 43885 Лѣсныя пташки (Der Vogel im Walde) — Тауберта. Съ орк.
C 43887 Лакме — Делиба. Арія съ колокольчиками. Съ орк.
C 53491 Parla, вальсъ — Ардити. Съ орк.
C 53565 Травіата — Верди. Lebt wohl jetzt, ihr Gebilde. Съ орк.

C
Спеціальн.

КЭРБЙ ЛУНЪ (контральто).

Пластинка 6 р. 25 к. (розовый этикетъ):

M 2-053067 Трубадуръ — Верди. Stride la vampa. Съ орк.

НЕЛЛИ МЕЛЬБА (сопрано).

Пластинки по 6 р. 25 к. (лиловый этикетъ):

M 03033 Ave Maria — Гуно. Съ акк. скрипки **Яна Кубелика.**
M 03069 Ave Maria — Гуно. Съ акк. віолончели **Сквайръ.**
M 03091 Good-bye — Тости. Съ орк.
M 033029 Фаустъ — Гуно. Air des bijoux. Съ орк.
M 053106 Богема—Пуччини. Mi chiamano Mimi. Съ орк.
M 053108 Травіата — Верди. Ah! Fors è lui. Съ орк.
M 053110 Риголетто — Верди. Caro nome. Съ орк.
M 053115 Тоска—Пуччини. Vissi d'arte, rissi d'amor. Съ орк.
M 2-053019 Лоэнгринъ — Вагнера. Сонъ Эльзы. Съ орк.
C 3615 Auld Lang Syné. Съ хор. и орк.
C 3617 The old folks at Home, Harrington. Съ хоромъ.

АДЕЛИНА ПАТТИ (сопрано),

Пластинки по 6 р. 25 к. (розовый этикетъ):

(На французскомъ языкѣ).

M 03056 Фаустъ — Гуно. Air des bijoux.
M 03060 Si vous n'avez rien à me dire — Baroness Willy de Rotshild.
M 03083 Миньона — Тома. Connais-tu le pays.

(На итальянскомъ языкѣ).

M 03051 Свадьба Фигаро — Моцарта. Voi che sapete.
M 03082 Норма — Белини. Casta diva.
M 03084 Соннамбула — Беллини. Ah! non credea mirarti.

(На англійскомъ языкѣ).

M 03079 Серенада — Тости.

Е. РУШКОВСКАЯ (сопрано).

Пласт. съ красн. этикет. 4 р. 75 к.

M 053237 La forza del Destino — Верди. Vergine degli angeli. Съ хор. и орк.

ЛУИЗА ТЕТРАЦЦИНИ (сопрано).

Пластинки Гигантъ по 6 р. 25 к. (розовый этикетъ):

М 2-033027	Бразильская жемчужина — Давида. Charmant oiseau
М 053141	Риголетто — Верди. Caro nome. Съ орк.
М 053142	Миньона — Тома. Полонезъ. Съ орк.
М 053143	Динора — Мейербера. Ombra leggera. Съ орк.
М 053144	Лючія — Доницетти. Сцена сумасшествія. Съ акк. флейты.
М 053146	Севильскій цирюльникъ — Россини. Una voce poco fa. Съ орк.
М 053147	Травіата — Верди. Ah! fors' è lui. Съ орк.
М 053150	Лакмэ — Делиба. Арія съ колокольчик. Съ орк.
М 053195	Ромео и Джульетта — Гуно. Вальсъ. Съ орк.
М 053196	Травіата — Верди. Ah! fors' è lui. Съ орк.
М 053197	Frühlingsstimmen, вальсъ — I. Штрауса.
М 053222	Балъ-Маскарадъ — Верди. Saper vorreste.
М 053223	Лючія — Доницетти. Regnava nel silenzio.
М 053224	Лючія — Доницетти. Quando rapita in estasi.
М 053227	Соннамбула — Беллини. Ah non credea mirarti.
М 053228	Искатели жемчуга — Бизе. Каватина. Съ орк.
М 053229	Aprile — Тости. Съ орк.
М 053230	Серенада — Тости.
М 2-053060	Карменъ — Бизе. Арія Микаэлы.
М 2-053061	Линда — Доницетти. Luce di quest anima.
М 2-053063	Гамлетъ — Тома. Арія Офеліи.
М 2-053065	Варіаціи — Проха.
М 2-053071	Гугеноты — Мейербера. O vago suol della. Съ орк.
М 2-053084	Trovatore — Tacea la notte placida — Verdi, съ орк.
М 2-053085	Трубадуръ — Верди. D'amor sull'ali rossee. Съ орк.
М 2-053087	Grande Valse (op. 10) — Венцано.

ЖЕРАЛЬДИНА ФАРРАРЪ (сопрано),

примадонна Парижской Большой оперы.

Пластинки по 6 руб. 25 коп. (розовый этикетъ):

М 2-033012	Фаустъ — Гуно. Арія съ ожерельемъ. Съ орк
М 2-053009	Тоска — Пуччини. Арія Тоски. Съ орк.
М 2-053010	М-мъ Буттерфлей — Пуччини. Un bel di vedremo.

С Спеціальн.

ЖЕРАЛЬДИНА ФАРРАРЪ, (продолженіе).

М 2-053069 La donne curiose — Вольфъ Феррари. Tutto per te uno bene.
М 2-053081 Богема — Пуччини: Mi chiamano Mimi. Съ орк.

Пластинка 4 руб. 25 коп. (розовый этикетъ).

С 7-53002 М-мъ Буттерфлей — Пуччини. Entrance of Butterfly. Съ орк

ДУЭТЫ.

М. БАТТИСТИНИ и А. ЖАННИ.

Пластинка 6 руб. 25 коп. (желтый этикетъ):

М 054317 Таисъ — Массенэ. D'acqua aspergini, изъ 3 д. Съ орк.

М. БАТТИСТИНИ и Э. КОРСИ.

Пластинки по 6 руб. 25 коп. (желтый этикетъ):

М 054103 Эрнани — Верди. Da quel di chet'ho veduta. Съ орк
М 054104 Донъ-Жуанъ — Моцарта. La ci darem la mano. Съ орк.
М 054106 Эрнани — Верди. Vieni meco sol di rose. Съ орк.

М. БАТТИСТИНИ и М. МОКРЖИЦКАЯ.

Пластинки по 6 руб. 25 коп. (желтый этикетъ):

М 054389 Паяцы — Леонкавалло. Decidi il mio destin. Съ орк.
М 054390 Паяцы — Леонкавалло. E allor perche di mi hai tu. Съ орк.
М 054392 Риголетто — Верди. Финальный дуэтъ.
М 054393 Линда ди Шамуни — Доницетти. Un buon servo del visconte, изъ 2 д. Съ орк.
М 054395 Травіата — Верди. Purra siccome un angelo. Съ орк.

М. БАТТИСТИНИ и А. СИЛЛИХЪ.

Пластинка 6 руб. 25 коп. (желтый этикетъ):

М 054105 Эрнани — Верди. La vedremo o veglio audace. Съ орк.

Ц. БОНИНСЕНЬЯ и Д. ВАЛЛСЪ.

Пластинка 3 руб. 25 коп. (красный этикетъ):

С 54056 Трубадуръ — Верди. Miserere.

Ц. БОНИНСЕНЬЯ и Ф. ЧИГАДА.

Пластинки по 3 руб. 25 коп. (красный этикетъ):

C 54264 Трубадуръ — Верди. Mira d'acerbe lagrime. Съ орк.
C 54266 Трубадуръ — Верди. Vivra contende il giubilo. Съ орк.

М. ГАЛЬВАНИ и Ф. МАРКОНИ.

Пластинка Гигантъ 6 руб. 25 коп. (розовый этикетъ):

M 054208 Пуритане — Беллини. Vieni fra queste braccia. Съ орк.

М. ГАЛЬВАНИ и Т. РУФФО.

Пластинки Гигантъ (М) по 6 руб. 25 коп., Грандъ (С) по 4 р. 25 к. (розовый этикетъ):

M 054100 Риголетто — Верди. Piangi fanciulla. Съ орк.
M 054101 Травіата — Верди. Dite alla giovane. Съ орк.
M 054180 Гамлетъ — Тома. Nega se puoi la luce. Съ орк.
M 054181 Севильскій цирюльникъ — Россини. Dunque io son. Съ орк.
C 54315 Риголетто — Верди. Veglia o Donna. Съ орк.
C 54316 Риголетто — Верди. Si, vendetta. Съ орк.

Л. ГОМЕРЪ и Е. ИМСЪ.

Пластинка 8 р. 25 к. (свѣтло-коричневый этикетъ).

M 034026 Лакмэ — Делиба. Sous le dome épais le jasmin. Съ орк.

Ц. ДАВИДЪ и А. СКАМПИНИ.

Пластинка 4 р. 75 к. (красный этикетъ):

M 054179 Гугеноты — Мейербера. Dille ancor. Съ орк..

Е. ДЕСТИНЪ и Д. МАКЪ-КОРМАКЪ.

Пластинка 8 р. 25 к. (свѣтло-коричневый-этикетъ):

M 2-054019 Mira la bianca luna — Россини.

М. ЗЕМБРИХЪ и А. СКОТТИ.

Пластинка 8 р. 25. к. (свѣтло-коричневый этикетъ):

M 054074 Донъ-Паскваль — Доницетти. Norina ed Malatesta.

С Спеціальн.

К. ІОАННА и А. ПАОЛИ.

Пластинка 4 р. 75 к. (красный этикетъ):

М 054159 Трубадуръ — Верди. Miserere. Съ хор. и орк.

Пластинки по 10 руб. 25 коп. (зеленый этикетъ):

Э. КАРУЗО и Ф. АЛЬДА.

М 2-054007 Трубадуръ — Верди. Мизерере. Съ хоромъ и оркестромъ.

Э. КАРУЗО и П. АМАТО.

М 2-054027 Сила судьбы — Верди. Invano Alvaro. Съ орк.
М 2-054028 Сила судьбы — Верди. La minaccie i fieri accenti. Съ орк.

Э. КАРУЗО и М. АНКОНА.

М 054134 Искатели жемчуга — Бизе. Del tempio al limitar. Съ орк.

Э. КАРУЗО и І. ГАДСКАЯ.

М 2-054005 Аида — Верди. Финальный дуэтъ IV д. (часть 1-я). Съ орк.
М 2-054006 Тоже, часть 2-я.

Э. КАРУЗО и Л. ГОМЕРЪ.

М 054198 Трубадуръ — Верди. Ai nostri monti. Съ орк.
М 2-054017 Трубадуръ — Верди. Mal reggendo all'aspro assalto, изъ 2 д. Съ орк.

Э. КАРУЗО и М. ЖУРНЭ.

М 2-034000 Фаустъ — Гуно. Дуэтъ Фауста и Мефистофеля, изъ 1 д. Съ орк.
М 2-034013 У креста (Crucifix) — Фора. Съ орк.
М 2-054010 Марта — Флотова. Solo, profugo. Съ орк.

Э. КАРУЗО и Н. МЕЛЬБА.

М 054129 Богема — Пуччини. O soave fanciulla. Съ орк.

Э. КАРУЗО и А. СКОТТИ.

М 054070 Сила судьбы — Верди. Solenne in quest'ora. Съ орк.
М 054127 Богема — Пуччини. Ah! Mimi tu più. Съ орк.
М 2-054043 „Донъ Карлосъ" Dio che nell'alma — Verdi. Съ орк.

Э. КАРУЗО и Ж. ФАРРАРЪ.

Пластинки по 10 р. 25 к. (зеленый этикетъ):

M 2-034005 Фаустъ — Гуно. Mon coeur est pénétré d'epouvante, 1-я часть, сцена въ темницѣ изъ 5 д. Съ орк.
M 2-034006 Тоже, 2-я часть: Attends, voici la rue.
M 2-034011 Фаустъ — Гуно. Идти пора, дуэтъ 3-го акта.
M 2-034012 Фаустъ — Гуно. Дуэтъ Фауста и Маргариты. O nuit d'amour. Съ орк.
M 054201 М-ме Буттерфлей — Пуччини. O quanti occhi fisi. Съ орк.

Ф. де-ЛУЧІЯ и Д. ХЮГЕ, съ орк.

Пластинки Гигантъ по 4 руб. 75 коп. (красный этикетъ):

M 054082 Искатели жемчуга — Бизе. Non hai compreso un cor fedel.
M 054171 Лоэнгринъ — Вагнера. Cessaro i canto alfin.
M 054172 Карменъ Бизе. Mia madre vedo ancor.
M 054173 Фаустъ — Гуно. Tardi si fa, addio...
M 054175 Лоэнгринъ — Вагнера. Maidevi domandarm.

А. ПАОЛИ и П. де-СЕГУРОЛА.

Пластинка 4 руб. 75 коп. (красный этикетъ):

M 054262 Аида — Верди. Nume costode e vindice. Съ хоромъ и оркестромъ.

Т. РУФФО и П. де-СЕГУРОЛА.

Пластинка Грандъ 4 руб. 25 коп. (розовый этикетъ):

C 54360 Пуритане — Беллини. Suomi la tromba intrepida. Съ орк.

А. СКОТТИ и Ж. ФАРРАРЪ.

Пластинки Гигантъ по 8 руб. 25 коп. (свѣтло-коричневый этикетъ):

M 054202 М-мъ Буттерфлей — Пуччини. Ora a noi.
M 2-054001 Донъ-Жуанъ — Моцарта. La ci darem la mano. Съ орк.

Пластинка Грандъ 6 руб. 25 коп. (свѣтло-коричневый этикетъ):

C 7-34000 Сказки Гофмана — Оффенбаха. Баркаролла. Съ оркестромъ.

С Спеціальн.

М. САММАРКО и Д. МАКЪ-КОРМАКЪ.

Пластинки Гигантъ (М) 8 руб. 25 коп., Грандъ (С) по 6 руб. 25 коп. (свѣтло-коричневый этикетъ):

М 2-054021 Севильскій цирюльникъ — Россини. All idea quel metallo.
С 7-54001 Искатели жемчуга — Бизе. Del tempio al limitar. Съ орк.
С 7-54002 Il Marinari — Россини. Съ орк.

Г. де-ТУРА и Д. ХЮГЕ.

Пластинка 3 руб. 25 коп. (красный этикетъ):

С 54399 Мефистофель — Бойто. Lontano, lontano. Съ орк.

Ж. ФАРРАРЪ и Г. ЯДЛОВКЕРЪ.

Пластинка 8 руб. 25 коп. (свѣтло-коричневый этикетъ):

М 2-054035 La Donne curiose — Вольфъ Феррари. Il cor quel contento. Съ орк.

ТРІО.

А. ДЖІОРДЖИНИ, А. САНТОРО и С. НИКОЛИКІЯ.

Пластинка 3 руб. 25 коп. (красный этикетъ):

С 54429 Манонъ — Массенэ. O dolor. Съ хор. и орк.

К. ІОАННА, А. ПАОЛИ и Ф. ЧИГАДА.

Пластинка 3 руб. 25 коп. (красный этикетъ):

С 54340 Трубадуръ — Верди. Di geloso amor spezzato. Съ орк.

Пластинки по 10 руб. 25 коп. (зеленый этикетъ):

Э. КАРУЗО, АЛЬДА и М. ЖУРНЭ.

М 2-054029 Ломбарди — Верди. Qual valutta. Съ оркестр.

Э. КАРУЗО, М. ЖУРНЭ и А. СКОТТИ.

М 2-034001 Фаустъ — Гуно. Тріо (Дуэль) изъ IV д. Съ орк.

Э. КАРУЗО, М. ЖУРНЭ и Ж. ФАРРАРЪ.

М 2-034002 Фаустъ — Гуно. Alerte, ou vous êtes perdus, финалъ (на франц. яз.).

Ф. де-ЛУЧІЯ, А. ПИНИ-КОРСИ и Д. ХЮГЕ.

Пластинка 4 руб. 75 коп. (красный этикетъ):

М 054083 Севильскій цирюльникъ — Россини. Ah qual colpo inaspetato.

Э. ИСКІЕРДО, Т. РУФФО и Т. ФОСКА.

Пластинка 4 руб. 25 коп. (розовый этикетъ):

С 54359 Трубадуръ — Верди. Di geloso amor spezzato. Съ орк.

КВАРТЕТЫ.

БАТТИСТИНИ, КОРСИ, КОЛЛАЦА и СИЛЛИХЪ, съ хор.

Пластинка 6 руб. 25 коп. (желтый этикетъ):

М 054107 Эрнани — Верди. O sommo Carlo. Съ орк.

КАРУЗО, АЛЬДА, ЯКОБИ и ЖУРНЭ.

Пластинка Гигантъ 10 руб. 25 коп. (зеленый этикетъ):

М 2-054031 Марта — Флотова. Квартетъ. Съ орк.

Э. КАРУЗО, М. ДЖИЛИБЕРТЪ, М. ЖУРНЭ и Ж. ФАРРАРЪ.

Пластинки по 10 руб. 25 коп. (зеленый этикетъ):

М 2-034003 Фаустъ — Гуно. Сцена въ саду, (часть 1-я). Съ орк.
М 2-034004 Фаустъ — Гуно. Eh quoi, toujours seule, сцена въ саду. Съ орк.

Пластинки по 12 руб. 50 коп. (голубой этикетъ):

Э. КАРУЗО, Б. АБОТЪ, А. ГОМЕРЪ и А. СКОТТИ.

М 054117 Риголетто — Верди. Bella figlia dell'amore. Съ орк.

КАРУЗО, ЗЕМБРИХЪ, СКОТТИ и СЕВЕРИНА.

М 054199 Риголетто — Верди. Bella figlia dell'amore. Съ орк.

КАРУЗО, ВІАФОРА, СКОТТИ и ФАРРАРЪ.

М 054204 Богема — Пуччини. Квартетъ. Съ орк.

КАРУЗО, АМАТО, ЖАКОБИ и ТЕТРАЦЦИНИ.

М 2-054038 Риголетто — Верди. Bella figlia dell'amore. Съ орк.

МЕЛЬБА, МАКЪ-КОРМАКЪ, САММАРКО и ТОРНТОНЪ.

Пластинка 10 руб. 25 коп. (зеленый этикетъ):

М 2-054025 Риголетто — Верди. Bella figlia dell'amore. Съ орк.

КВИНТЕТЪ.

БАДИНИ, ДЖОВАНЕЛЛИ, ДОМАРЪ, НИКОЛИКІА и МАНСУЭТО.

Пластинка 3 руб. 25 коп. (красный этикетъ):

С 54400 Богема — Пуччини. Съ орк.

СЕКСТЕТЪ.

КАРУЗО, СКОТТИ, ЗЕМБРИХЪ, ЖУРНЭ, СЕВЕРИНА и ДАДДИ.

Пластинка 15 руб. (бѣлый этикетъ):

М 054205 Лючія — Доницетти. Секстетъ. Съ орк.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

Указатель сочиненій.

ДУХОВНОЕ ПѢНІЕ.

	Стр.
Ангелъ вопіяше	7, 8, 11
Апостолъ	5, 6, 8, 9
Архангельскій гласъ	7
Аще и во гробъ Ѳеофана	10
Благообразный Іосифъ	6, 12
Благословенъ еси Господи	10
Благослови, душе моя	5, 6, 7
Блажени испытающіи	10, 12
Блажени вси	6
Блаженъ мужъ	6, 9, 10, 12
Блаженъ мужъ, Архангельскаго	10
„ „ Карпова	6
„ „ Кіевское	6
Богъ Господь	7
Великій прокименъ Вел. поста	7
Величаніе Преображенію	12
„ Рождеству Богор.	12
„ Николаю Чудотв.	12
„ Крещенію	12
Величаніе Святителю Николаю	7
Величитъ душа моя Господа	7
Вечери Твоея	7
Вкусите и видите	11
Внуши, Боже молитву мою	9
Воскресеніе Христово видѣвше	10
Воскреснетъ Богъ	8
Воскресеніе твое Христе Спасе.	8, 11
Воскресни Боже	5, 7, 8, 10, 12
Возстаните	7
Вси языцы	5
Встрѣчное пѣснопѣніе архіерею	6
Высшую небесъ	10
Вѣрою приступите	8
Вѣрую	5, 11
Вѣчная память	5, 9
Выкличка	6
Въ молитвахъ неусыпающую	6
Гласомъ моимъ ко Господу воззвахъ	7
Господи Боже Израилевъ	5
Господи, помилуй	6
Господи силъ съ нами буди	11
Господи спаси благочестивыя	9, 12
Господь воцарися	6
Господи, услыши молитву мою	8, 9, 10
Да возрадуется	6, 9
Да воскреснетъ Богъ	10
Да исправится молитва моя	7, 8, 10
Да молчитъ всяка плоть	10, 13
Двери, двери премудростію вонмемъ	7
Днесь всяка тварь, концертъ	11
Достойно	11, 13
Душе моя	12
Дѣва днесь	8, 12
Дѣянія святыхъ Апостолъ	8
Евангеліе отъ Матѳея	6, 7, 8
„ „ Луки	5, 8
„ „ Марка	7
„ „ Іоанна	9
„ Пасхальное	8
Ектенія великая	5
„ просительная	6, 9, 11
„ Сугубая	5, 9
Житейское море	10
Задостойникъ Преображенію	12
И всѣхъ и вся	6, 9
Ирмосы Пасхи	11
Ирмосы: Воду прошедъ	13
„ Рождеству Христову	13
Испола эти деспота	6
Кондакъ	11
Крестъ начертавъ	5, 13
Кто Богъ велій	6, 9
Малый выходъ на литургіи	6

	Стр.
Милость мира	6
Многолѣтіе	5, 9
Многолѣтствованіе при арх. литургіи	7
Многолѣтствованіе въ сочельникъ	6
На рѣкахъ Вавилонскихъ	6, 13
Не имамы иныя помощи	10
Не рыдай мене мати	13
Нынѣ отпущаеши:	
Архангельскаго	10, 11
Кастальскаго	7, 8
Соколова	6
Строкина	6, 9, 10, 12, 165
Нынѣ силы	6, 8, 10, 11
О, пресладкій и всещедрый Іисусе	10
Отверзу уста	12
Отче нашъ	6, 10
Отъ юности моея	7
Паремія	5
„ въ Великую субботу	8
Паремія пророчества Даніила	8
Плотію уснувъ	8
Покаянія отверзи ми двери	10, 11
Помощникъ и Покровитель	6, 8, 10
Премудрость прости	7
Посланіе къ римлянамъ ап. Павла	7
Призри на ны	8
Пріидите поклонимся	7, 10
Пріидите ублажимъ Іосифа	9
Прокименъ на вѣнчаніи	6, 7, 8
Разбойника благоразумнаго	7, 12
Рождество твое	12
Свадебный прокименъ	11
Святъ, святъ	9
Святися	8
Святый Боже	10, 12
Свѣте тихій	5, 6, 12
Се женихъ грядетъ	5, 10
Слава Единородный	13
Слава въ вышнихъ Богу	8, 11, 12
Слава Тебѣ Боже нашъ	11
Со страхомъ Божіимъ	8
Спаси, Боже, люди Твоя	7, 8, 9
Съ нами Богъ	6
Тако да просвятится	6
Тебе одѣющагося свѣтомъ	11
Тебе поемъ	6, 9
Тебе утреннюю	13
Трисвятое	6, 9
Тропарь Рождеству Христову	11, 12
Упокой, Спасе	5
Утвердися сердце мое	5
Утоли болѣзни	8
Хвалите имя Господне	7, 10
Херувимская № 4, Бортнянскаго	10
Тоже № 7	10
Христосъ Воскресъ	8
Церковный звонъ	11
Чертогъ Твой	6, 10
Чтеніе изъ послѣдованія въ недѣлю православія	8
Явися намъ	7

СВѢТСКОЕ ХОРОВОЕ ПѢНІЕ

(оперные хоры см. подъ операми).

	Стр.
А изъ рощи рощи темной	17
Ахъ, не одна во полѣ дороженька	16
Ахъ ты доля	18
Бандура	18
Боже, Царя храни. Хоръ и орк.	15, 18
Было дѣло подъ Полтавой	18
Былъ у Христа-Младенца садъ	15, 18
Бѣдная роза	19
Вдоль по рѣчкѣ	18
Веревочка	17
Вечеръ на Саввѣ	14
Внизъ по Волгѣ-рѣкѣ	14
Внизъ по матушкѣ по Волгѣ	17
Возлѣ рѣчки, возлѣ моста	16, 18
Во саду, ли въ огородѣ	17
Гонна-Лина	19
Громче трубы боевыя, раздавайтесь	14
Еще подъ лѣсомъ, лѣсочкомъ	18
За рѣченькой яръ хмѣль	18
За Ураломъ, за рѣкой	17
Зеленый лугъ	17
Изъ страны, страны далекой	18
Кадриль на русскія пѣсни	17
Калинка	17
Кантата на воцареніе Дома Романовыхъ	17

	Стр.
Кантата „Слава Дому Романовыхъ“	17
Коль славенъ	15
Кто свою отчизну любитъ	14
Между двухъ бѣлыхъ березъ	18
Мой костеръ	19
Мы пьемъ изъ чаши бытія	18
Не бѣлы снѣги	18
Ночь Шуберта	19
Ну живѣе	17
Ойра ойра, полька	17
Перевозъ Дуня держала	18
Привѣтъ зимѣ	18
Пыль клубится	17
Роща	19
Славянскій маршъ	19
Спится мнѣ младешенькѣ	19
Сухая корочка	17
Сухома	18
Тихо вечеръ догораетъ	18
Ты взойди, солнце красное	18
Ты прости прощай	18
У воротъ, воротъ батюшкиныхъ	18
Ужъ ты садъ	19
Часъ до дому часъ	18
Эхъ гулянье, гулянье мое	17

ОРКЕСТРЪ.

Гимнъ.

Боже, Царя храни	33
Коль славенъ	33
Марсельеза	21

Марши:

Аида	28, 31
Александръ I.	23
Американка	37
Атамановъ	23
Балтійскій	22
Бонвиванъ	33
Въ походъ	23
Велингтонъ	34
Венгерскій	25
Веселый кузнецъ	35
Военный	20
Вступленіе въ Парижъ	34
Вѣна остается Вѣной	21, 23
Габсбургскій маршъ	21
Гай-да, тройка	22
Гвардейскаго экипажа	22
Гензель и Гретенъ	23
Героевъ	22
Графъ Люксембургъ	31
Дни нашей жизни	24
Донъ-Цезарь	23
За королевство	23
Испанскій	23
Кавалерія	34
Карменъ	23
Кастальдо	35
Квангъ-су	35
Кесонъ	23
Конекъ-Горбунокъ	22
Конкурсъ	24
Королевскій	23
Красотка	34
Л. Гв. Литовскаго п.	23
„ „ Волынскаго п.	23
Маленькихъ матросовъ	21
Маршъ флота	36
Медовый мѣсяцъ	23
Мексиканскій	34
Моряки	23
На смерть генерала Кульнева	22
Народный маршъ	33
Нижегородскаго полка	23
Петра Великаго	22
Подъ липами	37
Персидскій	35
Полтавскій бой	31
Похоронный, Бетховена	28
Преображенскій	22
Пророкъ, коронац. маршъ	28
Рождественскій	27
Рождественскіе колокола	27
Ружья вольно	23
Русскихъ добровольцевъ	32
Русскіе кадеты	35
Русскій балетъ	29
„ сокольскій	22
Санта Лючія	34
Славянскій маршъ	29
Старые друзья	22
Стрѣлковая бригада	22
Торжественный, Чайковскаго	22, 23
Тоска о прошломъ	31

Стр.

Тоска по родинѣ 24
Траурный, Шопена 20
Трубачи воеводы 34
Турецкій маршъ 21, 35
Флотскій (Николаевскій) . . . 22
Флорентинскій 23
Цвѣты преріи 23
Черномора 30
Черкесскій 35
Харьк. Тамб. п. 24
Щелкунчикъ, Чайковскаго . . 28

Увертюры, фантазіи, попурри, отрывки и т. п. изъ оперъ, балетовъ и оперетъ.

Оперы и балеты:

Аида маршъ 23
Аллегро изъ пасторальной симфоніи, Бетховена 21
Богема, фантазія 39
Борисъ Годуновъ, увертюра . 26
„ „ полонезъ . 26
Валкирія, фантазія 21, 29
Вильгельмъ Телль, увертюра 21, 28, 34
Вильгельмъ Телль, анданте . . 25
„ аллегро 25
Виндзорскія кумушки, уверт. . 25
Волшебный стрѣлокъ 20
Дама въ красномъ, попурри . 30
Джіоконда, танецъ часовъ . . 27
Демонъ: Увертюра 26
„ Лезгинка 25
„ Пляска женщинъ . . 25
„ Попурри 26
12-я рапсодія Листа 24
Дѣтская симфонія 24
Евгеній Онѣгинъ: Вальсъ . . 26
„ „ Полонезъ . 26, 31
„ „ Попурри . 26
„ „ Хоръ косарей и танецъ 15
Египетскій балетъ 21, 29
Жизнь за Царя, увертюра . . 25, 41
„ „ „ вальсъ . . . 41
„ „ „ мазурка . . . 41
„ „ „ краковякъ . . 41
Камаринская, фантазія 25

Стр.

Золотой пѣтушокъ, свадебное шествіе 27
Карменъ: Увертюра 28
„ Антрактъ 26, 28
„ Прелюдія 26, 41
„ Попурри 32
„ Интермеццо 26, 32
Карлсбадская фея, маршъ . . 34
Конекъ-горбунокъ, маршъ . . 28, 41
Корсаръ и Наила, вальсъ . . 32
Костюмированный балъ . . . 29
Князь Игорь, танцы полов. дѣв. 25
„ „ Увертюра . . . 27
Куколка, вальсъ 31
Легкая кавалерія, уверт. . . . 20, 28
Лебединое озеро, сцена . . . 27, 30
Лоэнгринъ, фантазія 30
„ увертюра 25
Лукреція Борджія, попурри . 20
Манонъ-Массенэ, менуэтъ . . 21
Марта, фантазія 27
Мейстерзингеры, танецъ ученик. 25
„ шествіе пѣвц. 25
Микадо, попурри 32
Миньона, увертюра 28
Миніатюръ, колыб. пѣсня. . . 30
Нюренб. мастера пѣнія, уверт. 29
Оберонъ, увертюра 25
Опричникъ, аріозо 28, 41
Паяцы, попурри 30
Пиковая дама, уверт. Зуппе . 29
„ „ попурри . . . 30
„ „ вступленіе . . 27
Полонія, увертюра 20
Пророкъ, маршъ 41
„ галопъ 41
Раймондъ, балетъ, Grand pas 31
„ увертюра 31
Робертъ Дьяволъ, прелюдія . 28
Роксана, черног. маршъ . . . 28, 41
Ромео и Джульета, увертюра . 25
Русалка, цыг. тан. 41
„ слав. тан. 41
Русланъ и Людмила:
Восточные танцы . 41
Увертюра 25, 26
Лезгинка 30, 41
Попурри 27
Маршъ Черномора 30, 41

Стр.

Русскій балетъ, маршъ . . . 29
Самсонъ и Далила:
Хоръ и Вакханалія 21
Свадьба Фигаро, увертюра . . 25
Сельская честь. Интермеццо . 25, 28
Сидъ, балетъ 32
Сильвія, балетъ 41
Скарамушъ и Коломбина, бал. 21
Снѣгурочка:
Отрывокъ изъ сюиты . 26
Пляска скомороховъ . . 26
Сюита (пляска птицъ) . 26
Сорочинская ярмарка, гопакъ 31
Страделла, увертюра 21
Спящая красавица: попурри . 26
„ „ Интродукція 27
„ „ Адажіо . . 27
Сюита № 3, Чайковскаго . . . 25
Тангейзеръ: Отрывки 26
„ Увертюра 28, 41
„ Маршъ 15
Танецъ лебедей, чардашъ . . 30
Танкредъ, увертюра 28
Травіата: Прелюдія 28
„ Фантазія 20, 28
„ Попурри 25
Тристанъ и Изольда: Смерть 28
Трубадуръ, фантазія 29
„ попурри 34
Тѣнь воеводы, чардашъ . . . 29
Фаустъ: Вальсъ 39
„ Полонезъ 31
„ Попурри 32
„ Хоръ солдатъ . . . 15
Финалъ 4-ой симфоніи, Чайковскаго 29
Филемонъ и Бавкида, вакханал. 27
Хованщина, танецъ персидокъ 27
„ интродукція . . . 27, 32
Цампа, увертюра 20
Цанетта, увертюра 29
Щелкунчикъ (балетъ):
Арабскій танецъ . . . 29
Вальсъ цвѣтовъ 28, 41
Китайскій танецъ . . . 29
Маршъ 31
Танецъ пастушковъ . . 29
Увертюра 28, 41
Эгмонтъ, увертюра 20

Стр.

Оперетты.

Верхъ наглости: вальсъ . . . 33
Веселая вдова:
Бальныя сирены, вальсъ 30, 31
Волшебная лента, вальсъ . . 38
„ „ ту-степъ . 38
Голубой клубъ, маршъ . . . 33
Графъ Люксембургъ . . . 31
Иветта, вальсъ 32
Карлсбадская фея, попурри . 29
Кино королева, вальсъ . . . 34
Корневильскіе колокола, фант. 21
Король веселится 3, 5, 23
Легкая, кавалерія, увертюра . 20
Моторъ любви 23
Пожиратель женщинъ 33
Польская кровь, маршъ . . . 33
Разведенная жена 30, 31, 34
Сказки Гофмана: Фантазія . . 21
„ „ Баркаролла. 39
Тайны гарема, танецъ живота. 31
Фея куколъ, вальсъ 33
Ярмарка невѣстъ, вальсъ . . 33

Разныя пьесы.

Американское попурри . . . 40
Амина, египетская серенада . 25
Актеонъ 21
Алла Верды 39
Арлезіенъ, пастораль 27, 34
„ сюита 34, 41
Арагонская хота, Глинки . . 26
Африканцы 40
Ахъ, я влюбленъ въ глаза . . 38
Баба-Яга 41
Балканскія мелодіи 39
Баяти 38
Битва подъ Дели 23
Битва подъ Прагой 23
Бродяга 37
Бѣлой акаціи 38
Бѣлыя, блѣдныя 38
Бэби 39
Вальсъ изъ серенады, Чайковскаго 26
Вальсъ ночи 32
Ванька-Танька 20
Венгерская рапсодія Листа . 24, 28, 29

	Стр.
Веселая вдова	30
Веселый Петербургъ	38
Весенняя пѣсня	25
Волшебная лента	33
Воспоминаніе, Джойса	29
Весенняя серенада	30
Веселье до разсвѣта	30
Военная прогулка	34
Воспоминаніе о Верди	34
Воспоминаніе о Вагнеровскомъ Тангейзерѣ	26
Восточный танецъ	38
Времена года, Чайковскаго:	
Масленица	26
Пѣснь жаворонка	27
Подснѣжникъ	27
Баркаролла (іюнь)	26
Осенняя пѣснь	27
На тройкѣ	26
Въ средней Азіи, Бородина	26
Въ Тунисѣ	21
Въ тѣни	
Въ церкви	22, 27, 28, 41
Въ часовомъ магазинѣ	35
Вѣна ночью	35
Гимнъ Св. Цециліи	27
Гобомоко	34
Грезы, Шумана	22
Грустный вальсъ, Сибеліуса	29
Гретна-Гринъ, вальсъ	
Грустная пѣсенка, Чайковскаго	27
Humoreske, Чайковскаго	29
Дай милый другъ на счастье руку	38
День Господень	24
Дремлютъ плакучія ивы	38
Діаболетъ, ту степъ	40
Дудочникъ и собака	23
Дѣвушка изъ Гаванны	40
Дѣтская симфонія	24
Еврейская плясовая	37
Жизнь цыганъ	36
Жизнерадостная любовь	36
Забыты нѣжныя лобзанья	38
Забыли вы	38
Запретная пѣсня, Гастальдона.	29
Застольная пѣсня	26
Золотой вальсъ	32
Золотымъ кольцомъ сковали	38

	Стр.
Искушеніе, Раггеймъ	40
Испанское каприччіо, Моріама	29
Испанская рапсодія	36
Итальянское каприччіо	25
Казачекъ	27, 38
Какъ въ городѣ царевна	27
Какъ у нашихъ у воротъ	22
Какъ хороши тѣ очи	38
Камаринская, фантазія	25
Colombe (La)	27
Кикимора	25
Концертный вальсъ Глазунова	26
Коробейники	38
Король раггеймовъ	40
Костюмированн. балъ, сюита:	
Неаполитанскій рыбакъ и неаполитанка	26
Пастухъ и пастушка	29
Крымскіе эскизы	26, 27
Кузница въ лѣсу	20, 35
Латышская пѣсня	37
Лебединая пѣснь, романсъ	38
Леонора, увертюра	24
Летучая мышь	29
Лирическая сюита	41
La Boda dé Luis Alonso, интермедія	36
Лучинушка	22
Мавританская серенада	36
Маріэтта	37, 40
Мелодія in F. Рубинштейна	27
Мельница въ лѣсу	35
Мефистофель, Дугласа	36
Музыкальный клоунъ	20
На каткѣ, ту степъ	40
Неоконченная симфонія, Шуберта	24, 25
Нищій студентъ, попурри	34
Норвежскій танецъ Грига	22
Ночь, Рубинштейна	27
Ночь на Лысой горѣ, фантазія	26
Ночь въ Мадридѣ	26
О если тамъ, за небесами	38
Отчего я безумно люблю	38
Pan y toros	21
Палома, Ирадье	36
Патетическая симфонія	25, 29
Пиколинетъ	21
Перъ-Гинтъ, сюита Грига	24

Стр.

Переполненное сердце 39
Плясовая (Крымск. эскизы) . 38
Пляска смерти, Сенъ-Санса . 24
Подъ липами 38
Подъ листьями 39
Пожалѣй ты меня, цыг. ром. . 38
Полонезъ, Шопена 20, 29
Понапрасну, Ваня, ходишь . . 38
Попурри 1812—1912 г. . . . 22
Послѣдній нонѣшній денечекъ. 38
Послѣдній поцѣлуй 37
Прекрасная страна 33
Primera masurka, Сенъ-Санса . 21
Пробужденіе весны 30
Пѣсня безъ словъ 27
Reg Wing 35
Razzaza—Mazzaza 40
Рождественскіе колокола . . . 27
Романсъ (F-dur), Чайковскаго . 26
Русская фантазія 38
Русскія пѣсни попурри . . 32, 34, 35
Рюи Блазъ, увертюра Мендельсона 24
Саломея 20, 39
Свадебный танецъ 40
Свадьба пчелъ, Мендельсона . 25
Симфонія Чайковскаго 29
Славянск. маршъ, Чайковскаго 29
Сладкая греза, Чайковскаго . 22
Солнышко мое 20
Сонъ негра о прошломъ . . . 31
Сонъ въ лѣтнюю ночь 24
Таборъ въ русской деревнѣ . 32
Танецъ индюка 37
Танецъ тѣней 39
Танецъ медвѣдя 32, 37
Театральное эхо 20
The Phantom Brigade 22
Торжеств. увертюра 1812 года 29
Торжеств. шествіе бояръ . . . 20
Третья шумка украинская . . 32
Уголокъ 38
У окна, Рубинштейна 27
Улыбка, рэгъ-таймъ 40
Услыши меня 39
Утро туманное 38
Утро, день и вечеръ въ Вѣнѣ. 29
Ухарь-купецъ 38
У часовни 24

Стр.

Фанданго, испанскій танецъ . 26
Фантазія, вальсъ Глинки . . . 26
Фортеп. прелюдія Рахманинова 29
Финляндія, симфон. поэма . . 24
Хайтарма (Крымск. эскизы) . . 26, 27
Церковный парадъ 32
Цвѣты, цыг. романсъ 38
Чардашъ 38
Черкесскій патруль 35
Chanson triste 29
Элегическая (Крымск. эскизы) 26
Эхо бастіона 30

ТАНЦЫ.

Вальсы:

Амурскія страсти 24
Бальныя сирены (Веселая вдова) 31
Банфи 35
Березка 23
Брюнетъ 33
Брюнетки 39
Бѣлыя хризантемы 32
Віеп aimée Вальдтейфеля . . 28
Вальсъ цвѣтовъ 32
Видѣнія Саломеи 34, 36
Въ танцулькѣ 42
Весеннія мечты 24
Весна 40
Возлюбленная 28
Влюбленная (Amoureuse) . . . 29
Волшебныя сирены 35
Воспоминаніе 29, 33
Все проходитъ, Берже 39
Всегда иль никогда 31
Въ вихрѣ вальса 30, 33
Вѣнская кровь, Штрауса . . . 31
Вѣчный вальсъ 39
Гейша 35
Голубой вальсъ, Маргиса . . 38
Графъ Люксембургъ 31, 39
Грезы любви 29
Грезы, салонный вальсъ, Эбана 22
Гретна-Гринъ 22
Грусть 32
Грустный вальсъ 29
Дама въ красномъ 30, 34
Датка, датка 37

	Стр.
Деревенскія ребятишки	37
Дунайскія волны	30
Дѣвичьи грезы	30, 39
Жить, любить и веселиться	21
Жизнь и любовь въ Голландіи	30
Закатъ солнца	37
Запахъ жасмина	36
Золотой дождь	31
Иветта	32
Кавалеръ розъ	26
Капризъ	30
Карнавалъ	42
Конькобѣжцы	30
Куколка, Байера	31
Лебединое озеро	30
Летучая мышь	37
Лизокъ	42
Луна	20
Лѣсная сказка	24
Лѣтній вечеръ	31
Любовный поцѣлуй	34
Майскій сонъ	24
Мечта	29
Милый братецъ	39
Милые глазки	24
Милыя грезы	24
Мирамаръ	30, 36
Мое сокровище, Бекучи	36
Монте Кристо, Котляра	31
Мой сонъ	37
Мувъ (Moov)	39
На балу	34
На берегу Сены	41
На берегу голубого Дуная	31, 34
На озерѣ	42
На сопкахъ Манчжуріи	22 33, 38
На тетеревиной охотѣ	37
Нинета	36
Нѣтъ, поцѣлуй не грѣхъ	30
Оборванныя струны	23
Обрученіе, Весли	36
Онъ мнѣ сказалъ	36
Осенніе голоса	36
Осенній сонъ, Джойса	30, 35, 39
Осеннія мечты	22
Память объ Арминонвилѣ	39
Первая любовь	38
Погибшія мечты	24
Пильщики	42
Подъ сурдинку	38
Польская кровь	33
Польское хозяйство	39
Поммери	38
Prière, Кремье	29, 38
Прекрасная весна	36
Признаніе	23, 24
При лунномъ сіяніи	34
Принцесса долларовъ	34, 39
Пѣснь о Казино	39
Пупсикъ	37
Разведенная жена, Фалль	31, 39
Румынцевъ	38
Свадебный танецъ	36
Святки	32
Сельскій праздникъ	42
Сентябрь	35
Сердце Нинонъ	22
Сердце цыганки	37
Серенада	26, 36
Сирены	30
Сказки вѣнскаго лѣса	31
Сновидѣніе	30
Сокровище	42
Спящая красавица	30
Сфинксъ	39
Сѣнокосъ	42
Танецъ эльфовъ	30
Термидоръ	35
Тысяча и одна ночь	21
Ты танцуешь, словно жена	31
Тяжелая утрата	23
У голубого Дуная	34
Умирающая любовь, Кремье	39, 40
1000 поцѣлуевъ	36
Фантазія, Глинки	26
Фаустъ	39
Флиртъ	37
Храбрый солдатъ	30, 39
Хризантемы	35
Цвѣты воспоминанія	41
Цыганская любовь	39
Цыганская пѣсня	30
Чары весны, Штрауса	31
Шантеклеръ	37
Шопотъ розъ	23
Эспана, Вальдтейфеля	34, 39

Стр.

Кэкъ-уоки.

На югѣ 34
Танецъ негра 36
Yenkee Shuffie 36
Сандвичи 34

Польки.

Альпы 42
Амуръ 37
Антонъ 35
Блондинка 42
Веселый Мишенька 42
Владка 35
Войтешко 37
Вьенъ-популь 35
Графъ Люксембургъ 31
Малиновки 21
Масленица 34
Миніатюръ 35
Ніобея 34
Она и онъ 35
Ой-ра, ой-ра 35
Рахъ чахъ, чахъ 37
Спортъ 35
Янушъ 35

Разные танцы.

Аргентинскіе танцы:
Гаротинъ 37, 40
Прекрасная креолка . . 37
Бальная лезгинка 30
Brown und Auer 37
Веселая масленница, галопъ . 35
Гопакъ 23, 32
Граціозный 35
Духи источника 35
Daisies wont tell, ту-степъ . . 38
Dixie Girl, ту-степъ 38
Every body's, ту-степъ . . . 37
Зоко, маврит. танецъ 22
Камаринская 40
Кенгуру-Ту-степъ 33
Китаяночка 36
Конькобѣжцы, падепатинеръ . 31
Коханочка 22
Красавица, полька-мазурка . . 22
Кукушка, русскій танецъ . . 32
Лезгинка 40

Стр.

Лошадиная рысь 37
Мазурка № 1 24
„ № 2 24
Малороссійскій танецъ . . . 23
Мирелла, ту-степъ 37
Мануэла 37
Матадоръ 31
Матчишъ 31
Мексиканскій танго 21
На Миссисипи 40
Негретта, аргент. танецъ . . 36
Ночью, ту-степъ 37
Oh yon beautiful 37
Ой-ра, ой-ра 38
Па-де-патинеръ 22, 40
Па-д'Эспань 22, 36, 40
Парагвай 30, 35, 38
Плясовая 38
Польскій оберекъ 22
Русск.-Славянск. тан. 34
Русскія пляски 32
Разныя танго 33
Русскій казачекъ 37
Русскій танецъ 37
Соблазнъ 37
Стелла, новый танецъ 38
Тиролька 42
Тобоганъ 38
Трепакъ 38, 40
Ту-степъ 33
Тѣнь воеводы, чардашъ . . . 29
Украинскій казачекъ 32, 40
Хіаватта 40
Царица, мазурка 32
Чардашъ 40
Шери 34
Шоттишъ 42

ОПЕРЫ: (Пѣніе).

Аида.

Арія Аиды. Съ побѣдой возвратись 121
Арія у Нила: Здѣсь Радамеса жду 122, 132
Дуэтъ: Знаю я, ты ждешь Радамеса 130, 132

Стр.

Дуэтъ Аиды съ Радамесомъ: Бѣжимъ! пустыню жгучую оставимъ, 1 и 2 ч. . . . 122, 132
Дуэтъ: Несчастный, ты долженъ жить 126, 127
Дуэтъ 4-го дѣйствія, I и II ч. 127, 180
Милая Аида . . . 67, 70, 158, 169, 172
Дуэтъ: Nume custode e vindice . 181
O cieli azzuri 173

Алеко.

Романъ молодого цыгана . . . 162

Андрей Шенье.

Improviso 172
Un di a l'azzuro spazio . . . 169

Аскольдова могила.

Близко города Славянска . . 80, 84
Въ старину живали дѣды . . 89
Ужъ какъ вѣетъ вѣтерокъ . . 84
Хоръ рыбаковъ 15

Африканка.

Арія Васко, О, чудный край . 169
На грудь склони главу . . . 108
Баллада Нелюско, Адамасторъ 81, 98
Figlia di regi, изъ 2 д. . . . 167
Quando amor m'accende . . . 167

Балъ-маскарадъ.

Арія, скажи мнѣ, могу ли волнамъ я ввѣряться 78, 81
Канцонетта Оскара 109
Alla vita che t'arride 166, 171
Ditu se fedele 170
Ma se m'e forza perderti . . . 169
Saper vorreste 177
Pagen Arie 175
Eri tu che macchiavi . . 166, 168, 172

Богема.

Арія Мими 160
Плащъ старый неизмѣнный . 90
Разсказъ Рудольфа 170
Вальсъ Мюзетты 111, 161

Стр.

Холодная рученка, надо ее согрѣть 158, 162
Дуэтъ: Ah Mimi, tu piu . . . 180
Квартетъ (на итал. яз.) 183
Квинтетъ (на итал. яз.) . . . 184
Mi chiamano Mimi . . . 159, 176, 178
Дуэтъ: O, soave fanciulla . . 180
Jo non ho che una povera stanzetta 169
Che gelida manina 169
Testa adorata 169

Борисъ-Годуновъ.

Еще одно послѣднее сказанье . 88, 164
Какъ во городѣ было во Казани, пѣсня Варлаама . . . 89, 165
Однажды, въ вечерній часъ . 87, 165
Прощаніе съ сыномъ 165
Пѣсня шинкарки 103
Дуэтъ у фонтана: О, царевичъ умоляю 132, 159
Смерть Бориса 165
Достигъ я высшей власти . . 88, 97

Боярыня Вѣра Шелога.

Колыбельная пѣсня 109

Бразильская жемчужина.

Куплеты Мизоли 108, 161, 174
Charmant oiseau 177

Валькирія.

Пѣсня Зигмунда 70
Прощаніе Вотана 77, 87

Вертеръ.

Арія Вертера 84, 162, 163
Арія Шарлотты, Слезы . . . 114, 119
Ah, non mi ridestar 166
Ma come dopo il nembo . . 166, 168

Вильгельмъ Телль.

Resta id mobile e ver la terra 167

Волшебная флейта.

Арія Зарастро 78, 87
Арія королевы 160, 174

Стр.

Волшебный стрѣлокъ.

Арія: Вмѣсто ласки эти глазки . 108
Молитва Агаты 108

Вражья сила.

Арія Петра 98
Пѣсня Груни 114
Что за радость 114
Широкая масленица 87, 164

Галька.

Если бъ съ солнцемъ рано . . 109
Межъ горами вѣтеръ воетъ 67, 80, 163
Хоръ горцевъ 15

Гамлетъ.

Баллада изъ 4 д. 99
Арія Офеліи 160, 177
Apiozo: Nemmeno Ofelia . . . 168
Brindisi 166, 171
Come il romito fior 166, 171
Монологъ 171
Nega se puòi la luce 179
Spettro infernal 171
Spettro santo 171

Гарольдъ.

Колыбельная пѣсня 108, 161

Генрихъ VIII.

Повелѣвать король не властенъ 97

Гугеноты.

Въ краю родномъ . . . 108, 161, 174
У Карла есть враги. (Освященіе мечей) 76, 89, 127
Дуэтъ Рауля и Валентины: Мнѣ сказала ты 132
Дуэтъ Рауля и Маргариты: Божество красоты 128
Романсъ Рауля: Все прелесть въ ней 78, 79, 162
Пѣснь Гугенотовъ: Пифъ-Пафъ 77, 89
Сцена заговора Сенъ-Бри . . 76
Хоралъ Гугенотовъ 77, 89

Стр.

Benediction des hoignards . . 168
Dille ancor 179
Piu Bianca 169
Tenera parola (La) 173
O vago suol della 177

Демонъ.

Что вы милыя подруженьки мои 109
Дуэтъ ангела и демона, Духъ безпокойный 126, 127
Тоже: Не кляни, а люби . . 126, 127
Клятва 81
На воздушномъ океанѣ . 73, 97, 165
Не плачь дитя . . . 73, 98, 165, 167
Ночь тепла, ночь тиха . 105, 109, 160
Ноченька темная, apiozo . . . 75
Ноченька (хоръ) 15
Обернувшись соколомъ 67, 80, 162, 164
Прологъ. Проклятый міръ . . 90, 98
Слава (хоръ гостей) 15
Ходимъ мы къ Арагвѣ, хоръ . 15
Я тотъ которому внимала . . 90, 98

Джіоконда.

Арія Джіоконды изъ IV д. . 112, 122
Арія Энцо: Море и небо! . 67, 99, 169
Баркаролла 171
Suicidio 173
O monumento 171

Динора.

Арія съ тѣнью (Ombra leggera) 174, 177

Добрыня Никитичъ.

Пѣсня Добрыни 77
Пѣсенка Алеши Поповича: Расцвѣтали въ полѣ цвѣтики . 158, 163

Донъ-Жуанъ. — (Моцарта):

Пусть наши гости всѣ веселятся 74
Арія Лепорелло: Вотъ синьоръ 77
Серенада Донъ-Жуана 74, 77
Дуэтъ: La ci darem la mano . 178, 181
Serenata: Deh! vieni alla finestra 167, 171

Стр.

Донъ-Жуанъ. — (Направника):

Серенада Донъ-Жуана, Гаснутъ дальней Альпухары 88, 125

Донъ-Карлосъ.

Арія Филиппа (на ит. яз.) . . 165
О если бъ вѣнецъ 87
Я ею не былъ любимъ . . . 87
Dio che nell'alma, duo 180

Донъ-Пасквaль.

Com'è gentil 169
Речитативъ изъ 2 д. 163
Norina ed Malatesta 179
Jo anchio la virtu magica . . 175

Донъ-Себастьянъ.

In terra solo 169
O, Lisbona 166

Донъ Цезарь де Базанъ.

Севильяна 161

Дочь полка.

Бравурная арія 174

Дубровскій.

Аріозо Маши: Въ свѣтломъ молчаньи 117, 122
Дуэтъ (французскій) 125, 131
О, дай мнѣ забвенье 70, 80, 95, 96, 162

Дѣти степей.

Зденко по степи идетъ 102

Евгеній Онѣгинъ.

Дѣйствіе I.

Слыхали ль вы 123
Я не способна къ грусти томной 112
Хоръ и пляска жнецовъ . . . 15
Сцена и квинтетъ Mesdames! Я на себя взялъ смѣлость 123, 143
Я люблю васъ, Ольга 79, 80, 91, 162, 163
Дуэтъ няни и Татьяны . . . 123, 129

Стр.

Сцена письма 109
Сцена и квартетъ I д. 142
Дѣвицы красавицы 15
Здѣсь онъ. . . здѣсь Евгеній. дуэтъ 123
Когда бы жизнь домашнимъ кругомъ 69, 97, 138, 167

Дѣйствіе II.

Вальсъ 15
Сцена ссоры 123
Въ вашемъ домѣ . . . 123, 140, 162
Куда, куда 69, 79, 91, 97, 123, 162, 163
Сцена поединка, дуэтъ . . 123, 138

Дѣйствіе III.

Ужель та самая Татьяна . . . 91
Любви всѣ возрасты покорны . 88, 95
Опять Онѣгинъ! Дуэтъ . . . 123
Онѣгинъ! Я тогда моложе. Дуэтъ (заключительная сцена) . . . 123
Увы, сомнѣнья нѣтъ . . 73, 81, 99, 123
Ахъ! счастье было такъ возможно 123
О, не гони! меня ты любишь . 123

Жидовка.

Если раздоръ, злоба и мщеніе . 87, 89
Рахиль, ты мнѣ дана . . . 67, 70
Сцена проклятья 89

Жизнь Латинскаго квартала.

Пѣсня Мюзетты 114

Жизнь за Царя.

Ахъ, не мнѣ бѣдному 102
Богъ войны, полонезъ (хоръ) . 15
Боже, люби Царя, квартетъ 140, 141
Братцы, въ мятель 80
Бѣдный конь въ полѣ палъ . 112
Въ бурю, во грозу 15
Во слободкѣ, за рѣкой 106
Время къ дѣвичнику, квартетъ 141, 142
Въ поле чистое гляжу . 105, 108, 160
Дуэтъ Вани и Сусанина . . . 131
Зажигайте огни, арія Вани . . 112
Какъ мать убили, пѣсня Вани . 112
Молитва Вани 102, 112, 141

Стр.

Не о томъ скорблю . 105, 106, 107, 161
Не розанъ въ саду, квартетъ 140, 141, 142
Не томи, родимый, тріо . . 137, 138
Полонезъ, хоръ 15
Славься, славься, хоръ . . . 15
Ты придешь, моя заря 76, 95
Фуга, хоръ 15
Что гадать о свадьбѣ 90
Чуютъ правду 76, 88, 164

Жосселэнъ.

Колыбельная пѣсня 73, 108

Забава Путятишна.

Арія соловья 163

З а з а.

Buon Zaza die mio boun tempo 171
Заза, милая крошка 75, 98
Поцѣлуй, дуэтъ 126
Zaza picolo Zingaro 171

Запорожецъ за Дунаемъ.

Дуэтъ Оксаны и Андрія . . . 136
Ой, казала мени мати . . . 105, 113
Отрадно сердцу здѣсь 92

Зигфридъ.

Хо-хо (ковка меча) 72

Зимняя сказка.

Арія изъ II д. 160

Золотой пѣтушокъ.

Пѣсня Шемаханской царицы . 161

И з м ѣ н а.

Арія Отаръ-Бека 98

Иродіада.

Quand nos jours s'éteindront . 172
Vifron fuggitiva 167

Стр.

Искатели жемчуга.

Арія Леилы. Какъ и тогда . . 160
Дуэтъ Леилы и Надира, Любви моей ты не поняла 164
Романсъ Надира 162, 163
Cavatina di Leila 173, 177
Del tempio al limitar 180, 182
Mi par d'udir ansora 170
Non hai compreso un cor fedele 181

Іоланта.

Аріозо Іоланты 106, 159
Арія Роберта, Кто можетъ сравниться съ Матильдой моей . 81, 98
Господь мой, если грѣшенъ я, арія короля 78

Кавказскій плѣнникъ.

Арія Абубекера 69

Камо грядеши.

О, восторгъ сладострастья, арія Петронія 97
Amici l'ora attesta e questa . . 167
Erarr sull'ampio mar изъ 1 д. . 167
Invocazione a Zebla, 2 д. . . . 167

Карменъ.

Хотя я кажусь безстрашной 105, 109, 177
Арія Хозе (съ цвѣтк.) . . 67, 70, 119, 162, 168
Гаданье 102, 114
Дуэтъ Микаэлы и Хозе, О, мать, съ тобою я 128
Дуэтъ Карменъ и Хозе, Туда, туда (2-е д.) 127, 128
Дуэтъ Карменъ и Хозе (съ катаньетами, 2-е д.) 128
Дуэтъ Карменъ и Хозе (заключительный) 123
Дуэтъ Хозе и Эскамильо . . . 129
Дуэтъ 1 ч.: Ты здѣсь 127
Дуэтъ 2 ч.: Мольбы напрасны не уступаю 127
Куплеты Тореадора 73, 171
Сегидилья 102, 172, 173

Стр.

Хабанера 101, 102, 114, 119, 172, 173, 175
Цыганская пѣсня 114, 119
Chanson Boema 173
Il fior chi avevi a me 169
Mia madre vedo ancor 181

Князь Игорь.

Дуэты Владиміра Игоревича и Кончаковны 125
Каватина Кончаковны 101
Ни сна, ни отдыха . . . 76, 96, 97, 98
Ты одна, голубка Лада . . . 73
Медленно день угасалъ . 61, 80, 162
Плачъ Ярославны 122
Пѣснь Вл. Галицкаго . . 77, 88. 165
Хоръ поселянъ 15, 18

Корделія.

Пѣсня (баллада) Беппо 67

Кузнецъ Вакула.

Колядка 18

Лакмэ.

Арія 1-го дѣйствія 105
Арія Лакмэ: Есть бамбуковый шалашъ 161
Легенда о колокольчикахъ . . 105, 109, 160, 161, 174, 175, 176
Приди Меллика, дуэтъ . . . 123, 161
Стансы Нилаканты . 76, 87, 127, 164
Sous le Dôme épais, Duo . . . 179
Я хочу чтобъ ты улыбалась . 158

Линда.

Lucia di quest'anima 174, 177
Ambo natti i questa 167
Un buon servo del visconte . . 178

Лоэнгринъ.

Арія Эльзы, О, вѣтеръ легкокрылый 160
Прощаніе съ лебедемъ: О лебедь мой 163
Дуэтъ Эльзы и Лоэнгрина, Умчалась пѣсня вдаль . . . 164

Стр.

Молитва короля 87
Разсказъ Лоэнгрина 162
Сонъ Эльзы 160, 176
Cessaro i canto alfin 181
Cigno gentil 170
Mai devi domandarmi 181

Лукреція Борджія.

Мщеніе мое свершится . . . 88
Vieni la mia vendenta 165

Любовный напитокъ.

Una furtiva lagrima 170

Лючія.

Арія 110, 160
Сцена сумасшествія 108, 174, 175, 177
Такъ тихо было все вокругъ . 110
Regnava nel silenzio 177
Секстетъ 184
Cruda funesra smania, 1 д. . . 167
Spargi d'amaro pianto 174
Quando rapita 177
Tu che a Dio spiegasti 170

М-мъ Бутерфлей.

(Чіо-чіо-санъ).

Въ день давно желанный . . 121
Дуэтъ Пинкертона и Шартлеса. 127
Прочь гони всѣ сомнѣнія, дуэтъ. 127
Entrance of Butterfly 178
Ora a noi 181
O quanti occhi fisi 181
Un bel di vedremo 175, 177

Макбетъ.

Pieta, rispetto amore 167

Мазепа.

Аріозо Мазепы: О, Марія . . 73
Арія Кочубея (три клада) . . 77, 81
Гдѣ ты, мое дитятко . . . 114, 121
Колыбельная пѣсня Маріи . . 122
Пошли меня къ царю 158
Хоръ и пляска 15

Стр.

Майская ночь.

Пѣсня Левко 91
Дуэтъ Левко и Ганны 128
Спи, моя красавица . . 158, 162, 163
Солнышко низко 162
Пѣсня про Голову 84, 158

Маккавеи.

Молитва Іуды 81

Манонъ.

Арія де Гріе: О, чудный мигъ 163
Арія изъ 2 дѣйствія 111
Ah dispar vision 163
Il sogno 163, 170
Je suis seul 168
O dolor 182

Марія ди Роганъ.

Bella e di sol vestita 167

Марта.

Квартетъ 183
Il mio Lionel 166
M'appari tutt'amor 169
Solo, profugo 180

Мейстерзингеры.

Арія 1 акта 67
Арія 3 акта 67

Мефистофель.

Арія Фауста, Giunto sul passo estremo 163
Баллада о мірѣ 89
Вотъ я у предѣла 164
Далеко, далеко, дуэтъ . . . 131, 132
Если доставишь мнѣ часъ, дуэтъ 127
Прологъ 87, 165
Пѣсня Маргариты 110
Я тотъ духъ, баллада 89
Lontano, lontano, Duo 182

Миньона.

Не вѣрила она 163
Онъ такъ страдалъ, дуэтъ . . 130

Стр.

Штиріана 110
Ah! non credevi tu 170
Знаешь ли край (Connais tu le pays) 111, 122, 172, 176
Полонезъ 160, 174, 177

Мирейль.

Agnes du parades 168
Вальсъ 161, 173, 174

Морякъ скиталецъ.

Арія изъ 1-го дѣйствія . . . 61
Каватина Эрика: Тотъ чудный день 67, 121
Баллада Сенты 121

Наль и Дамаянти.

Колыбельная пѣснь Дамаянти 161

Неронъ.

Вакхическая пѣсня Зулимы . 102
О, печаль и тоска (строфы) . 78
Эпиталама 97, 98, 131, 167

Нижегородцы.

Здравствуй Кремль 67

Норма.

Вернися, о другъ мой 121
Ah bello a me ritorna 173
Jte sul colle o Druidi 165
Casta Diva 176
О, богиня, арія Нормы . . . 121

Нѣмая изъ Портичи.

Арія 174

Нюренбергскіе мастера пѣнія.

Пѣсня Вальтера, Когда дремалъ подъ снѣгомъ лѣсъ . 158

Ожерелье Мадонны:

Серенада 75

Стр.

Опричникъ.

Пѣсня Наташи, Соловушко. . 121
Арія Андрея, Какъ передъ Богомъ 96, 159

Орлеанская дѣва.

Арія Іоанны, Простите вы . . 113
Гимнъ 122
Хоръ Менестрелей 15

Орфей.

Потерялъ я Эвридику 61
Гдѣ ты любовь моя 61

Отелло.

То было ночью 75
Era la notte, изъ 2 д. 167
Credo 73, 168, 172
Morte d'Otello 168, 172
Niun mi tema 172
Ora per sempre 170, 172

Панъ-Сотникъ.

Это было давно, аріозо Петро. 68

Паяцы.

Въ лазурной вышинѣ 106
Нѣтъ, я больше не паяцъ . 67, 169
Прологъ . . . 72, 74, 98, 166, 171, 172
Серенада Арлекина 69
Смѣйся паяцъ . . 68, 70, 96, 127, 158
Шутокъ этихъ я не люблю . . 67, 70
Decidi il mio destin 178
Eallor herche di mi hai tu . . 178
Vesti la giubba 169, 172

Парсифаль — Вагнера.

Хоръ 18

Пиковая дама.

А если мнѣ въ отвѣтъ . . . 119
Ахъ, истомилась, арія Лизы 119, 122
Выходъ Германа въ спальнѣ 70, 124
Если бъ милыя дѣвицы . . . 76
Интермедія 17

Стр.

Мой миленькій дружокъ, дуэтъ 123, 124
О да, миновали страданья . . 124
Однажды въ Версалѣ 84
О, слушай ночь, выходъ Германа въ спальнѣ графини и дуэтъ 124
Откуда эти слезы, арія Лизы 119
Подруги милыя, ром. Полины 102, 112, 124
Прости небесное созданье 70, 78, 124, 158
Пѣсенка графини 112
Речитативъ и пѣсня Полины 112, 124
Сравненья всѣ перебирая . . 67
Сцена въ игорномъ домѣ . . 17
Ужъ вечеръ, дуэтъ 123, 124
Сумасшествіе Германа, дуэтъ 124
Что наша жизнь 68, 158
Я васъ люблю 73, 97, 123

Поэтъ.

Всѣхъ презираю я женщинъ . 63

Пророкъ.

Пастораль 99
Пастораль и Бриндизи 72
Sopra Berta l'amor mio (Pastorale) 172

Псковитянка.

Пѣсня Михайлы 61
Раскукуй ты кукушечка . . . 159

Пуритане.

Здѣсь его прекрасный голосъ 160
Ah per sempre io ti perdei . . 167
Cabaletta „Bee Sogno" 167
A te o cara 168
Suoni la tromba intrepida. Duo 181
Vieni fra queste braccia Duo . . 179
Vien diletto e in ciel la luna . 174, 175
Qui la voce sua soave . . 173, 174, 175

Рафаэль.

Страстью и нѣгою сердце трепещетъ 163

Стр.

Риголетто.

Сердце красавицы 69, 80, 162
Арія Джильды (Caro nome) 160, 173 176, 177
О, злодѣи, исчадье, порока. 72, 73, 98
Баллада, Та иль эта 80
Да, насталъ часъ мщенія, дуэтъ 126
Плачь-же, дуэтъ 126
Дуэтъ Риголетто и Спарафучиле 126
Квартетъ IV дѣйствія 140
Съ нимъ мы равны 98
О, береги цвѣтокъ мой нѣжный, дуэтъ 126
Финальный дуэтъ 178
Bella figlia dell amore 183, 184
Cortigiani, vil razza 171
La donna è mobile . . . 168, 170, 172
Miei signori 171
Pari siamo 171
Parmi veder le lagrime . . . 168, 169
Piangi fanciulla 179
Si vendetta 173
Tutte le feste al tempio . . . 179
Veglia o donna. Duo 179
Questa o quella 163, 168, 170

Робертъ-Дьяволъ.

Воззваніе: Вотъ развалины тѣ 89, 165
Robert, robert, toi qui l'ame . 174

Рогнѣда.

Варяжская баллада 101, 122

Ромео и Джульетта.

Арія пажа 99, 113
Вальсъ 111, 161, 174, 177
Каватина Ромео 70, 96, 162
Молитва Лорана 95

Русалка.

Арія мельника, Охъ, то-то всѣ вы дѣвки молодыя . . 77, 88, 126
Ахъ, прошло то время, тріо . 137
Да, старъ и шаловливъ я сталъ дуэтъ князя и мельника . 125, 126
Заплетися, плетень 15

Стр.

Невольно къ этимъ грустнымъ берегамъ 80, 164
Мнѣ все здѣсь на память . . 80
Какъ у насъ на улицѣ 109
Подруги дѣтства, арія Княгини 103
По камушкамъ, пѣсня Наташи 110, 122
Сватушка, сватушка, хоръ . . 15
Ты нѣжнѣе къ нему 109
Чу, кажется, трубятъ 102

Русланъ и Людмила.

Ахъ ты, доля, долюшка, арія Людмилы 161
Баллада Финна 62
Вдали отъ милаго 109, 119
Есть пустынный край . 68, 75, 122, 162
За благомъ вслѣдъ идутъ печали 97
Злыя сѣти разорву я, дуэтъ . 125
И жаръ и зной 102
Любви роскошная звѣзда 107, 119, 122
Она мнѣ жизнь, арія Ратмира 102, 103
О, поле, поле, арія Руслана 64, 76, 87
Разсказъ головы 88
Рондо Фарлафа, О, радость . 76
Успокойся, минетъ время, дуэтъ 125
Чудный сонъ живой любви . 102

Садко.

Арія Любавы. Охъ, знаю я . 114
Высота ль поднебесная . . . 159
Дуэтъ морской царевны и Садко 127 159
Гой, дружина вѣрная 158
Кабы была у меня золота казна 158
Колыбельная пѣсня 101, 105, 110, 160
Ой, ты темная дубравушка 68, 76, 158
Пробѣгали мои бусы-корабли . 70
Пѣсня Варяжскаго гостя . 76, 88, 165
Пѣсня Веденецкаго гостя . . 69, 75
Пѣсня Индійскаго гостя . 68, 80, 162

Самсонъ и Далила.

Гимнъ Самсона 99
Ахъ ты здѣсь, милый мой, дуэтъ 128
Арія Далилы, весна появилась 113, 114
Арія Далилы, Открылася душа 113, 114

Стр.

Любовь дай свое обаянье . 113, 114
Пусть местью наслажусь . . . 126
Mon coeur s'ouvre à ta voix . 173
Printemps qui commence . . . 173

Сафо.

Стансы: Лира безсмертная лира 122

Свадьба Жанетты.

Пѣснь Соловья: Ахъ эта пѣсня 109

Свадьба Фигаро.

Арія съ розами 174
Deh! Vieni non tardar 175
Voi che sapete 176

Севильскій цирюльникъ.

Арія Розины 160
Въ полуночной тишинѣ . . . 159
Каватина Фигаро . . . 72, 73, 95, 111
Клевета 76, 95
Я такъ безропотна 159
All idea quel metallo 182
Ah qual colpo inaspettato . . . 183
Dunque io son 179
Largo al factotum . . . 167, 171, 172
La Calunnia e un venticello . 165
Una voce poco fa 174, 177

Сельская честь.

Сициліана 70, 96, 170
Brindisi 169
Voi la sapete o mamma . . 173, 175

Семирамида.

Каватина 2-я часть 159
„ 1-я „ 159

Сила судьбы.

Invano Alvaro 180
La minaccie i fieri accenti . . 180
La Vergine degli angeli . . . 173
Madre pietosa vergine 173
O tu che in seno 169
Solenne in quest'ora. Duo . . . 180

Стр.

Симонъ Бокканегра.

Замокъ величавый 88

Сицилійская вечерня.

Bolero 173, 175

Сказки Гофмана.

Баркаролла 101, 111, 181

Сказаніе о Градѣ Китежѣ.

Поднялась съ полуночи, арія 3-го д. 68

Снѣгурочка.

Великій Царь 105
Арія Снѣгурочки, I д., Съ подружками по ягоду ходить . 94, 159, 161
Каватина царя Берендея . . . 80, 91
Какъ больно, аріэтта Снѣгурочки 159, 161
Какъ по лѣсу, лѣсъ шумитъ . 94, 102
Туча со громомъ сговаривалась 103, 114
Романсъ царя Берендея, Уходитъ день веселый 163
Дуэтъ Снѣгурочки и Мизгеря 131

Соннамбула.

Вновь васъ вижу мѣста . . . 90, 127
Ah! non giunge 174
Ah! non credea . . . 175, 176, 177
Vi ravviso o luoghi ameni . . 165

Сорочинская ярмарка.

Ты не грусти мой милый . . 121
Дуэтъ Афас. Иван. съ Хиврей. 133

Таисъ.

Вотъ омоешь губы и руки, дуэтъ 126, 130
D'acqua asherini 178

Стр.

Тангейзеръ.

Монологъ 95
Арія Елизаветы, Онъ снова здѣсь 122
Вечерняя звѣзда 74, 77, 168
Молитва Елизаветы 122
Маршъ хоръ 15
Allorche tu col estro 166
La Lotta 167

Тоска.

Арія Каварадосси 84, 96, 159
Арія Тоски 177
Маленькій домикъ насъ ожидаетъ 110
Молитва 159
E lu cevan le stelle . . 163, 170, 172
Te Deum laudamus 167
Recondita armonia 170, 172
Vissi d'arte e d'amor 176

Травіата.

Быть свободной 101, 161
Арія Жермона, Ты забылъ край милый свой 73
Въ разлукѣ съ нею душа полна тоскою, романсъ Альфреда . 67
Застольная пѣсня, дуэтъ . . . 125
Какъ странно, арія Віолетты . 107
Миръ тишины, арія Альфреда 162
На мигъ явились, дуэтъ . . . 128
Не ты ли мнѣ въ тиши ночной, арія Віолетты 160
Простите на вѣки, арія Віолетты 109, 125, 161
Свѣтлому, чистому, дуэтъ . . 126
Снова покинемъ Парижъ, дуэтъ 128
Что мнѣ дѣлать, дуэтъ 126
Дуэтъ послѣдняго акта 127
Ah forse é lui . . . 100, 173, 176, 177
De, miei bollenti spiriti 163, 170, 172
Di Provenza il mare, il suol 167, 171
Dite alla giovane. Duo 179
Folie, Folie 100
Lebt wohl, jetzt ihr Gebilde . 175
Purra si ccome un angelo . . 178
Valse, Sempre libera 173, 174

Стр.

Трубадуръ.

Взоръ ея прелестный 98
Арія графа Луна 71, 97
Въ оковахъ полунагая 101
Дуэтъ Манрико и Азучены 126, 128
Онъ сраженный лежалъ предомною, дуэтъ 128
Мизерере 127, 178, 180
Полна ласковой прелести ночь 122
Пѣсня Азучены: Страшное пламя 114
Разсказъ Феррандо 89
Хоръ цыганъ 18
Ah! si, ben mio 169
Ai nostri monti. Duo 180
D'amor sull'ali rosee 175, 177
Di geloso amor spezzatto . . 182, 183
Di quella pira 170, 172
Il balen del suo sorriso 171
Mal reggendo, дуэтъ 180
Mira d'acerbe lagrime Duo . . 179
Ora perme fatale 171
Stride la vampa 176
Tacea la notte placida . . . 173, 177
Vivra contende il giubilo. Duo 179

Фаворитка.

Братья, идемъ туда 89
A tanto amor 166
Spirto gentil 163, 169
Vien Leonora a piedi tuoi . . 171

Фаустъ.

Арія съ жемчугомъ 109, 161, 172, 176, 177
Баллада о фульскомъ королѣ 109, 172
Богъ всесильный . . . 73, 124, 167
Вальсъ (хоръ и оркестръ) . . 15
Дуэтъ въ темницѣ 125, 181
Дуэтъ изъ I д. 124, 125, 180
Дуэтъ Идти пора 181
Дуэтъ: О, ночь любви . . . 124, 181
Заклинаніе цвѣтовъ 77, 89, 125, 164
Квартетъ изъ III д. 124
Квартетъ IV д. 140
На землѣ весь родъ людской, 77, 88, 164
О, позволь, ангелъ мой, дуэтъ 124, 125

Стр.

О, счастье, я любима . 108, 110, 172
Прежде, когда тебѣ жилось свободно, арія Зибеля . . . 103
Привѣтъ тебѣ 79, 162, 170
Разскажите вы ей . . . 103, 107, 119
Серенада: Выходи о другъ мой нѣжный 76, 89, 164
Сцена въ саду 183
Сцена съ мечами (2-е д.) 86, 124, 140
Сцена у церкви 89, 124, 125, 130, 166
Тріо (дуэль). Что вамъ угодно здѣсь 127, 137, 138 182
Финальное тріо 5-го д. . . 125, 138
Хоръ солдатъ 15
Ярмарка (хоръ и орк) 15
All'erte (бѣгите). Trio 182
Attends voici la rue, дуэтъ . . 181
Dio possente 171
Eh quoi toujours Seule 183
Tardi si fa, addio: duo 181
Salut demeure 168

Фра-Діаволо.

Каватина: Наконецъ я одна . . 160
Франческо де Римени пѣс. Лючіано 68

Хованщина.

Арія Шакловитаго 75
Братія погибло дѣло наше . . 95
Спитъ стрѣлецкое гнѣздо . . 97
Исходила младешенька . . . 102, 113
Хоръ стрѣльцовъ 17

Царица Савская.

Романсъ: Magiche note . . . 170

Царская невѣста.

Аріозо Лыкова 68
Арія Марфы 159, 161
Арія Грязного: Куда ты удаль 98
Арія Любаши 114
Хоръ опричниковъ 17

Чародѣйка.

Гдѣ же ты, мой желанный . 106, 122
Арія кумы: Глянуть съ Нижняго 121
Арія князя 97

Стр.

Chatterton.

Tu sola a me rimani 171

Черевички.

Пѣсня Вакулы 158

Эрнани.

О, Карлъ Великій 72, 183
О, несчастный, я жилъ мечтою 87
Da quel di che t'ho veduta, duo . 178
Ernani involami 173, 175
Infelice! e tuo credevi 165
Каватина 174
La vedremo, o veglio audace, duo 178
O de' verd'anni miei 166
Vieni meco duo 178

Юдиѳь.

Воинственная пѣснь Олоферна 77
Я одѣнусь въ виссонъ 122
Умолкни ропотъ 88

ОПЕРЕТТЫ.

Али-Баба.

Клянусь, я въ жизни не встрѣчалъ 82

Безсмертный бродяга.

Ахъ, какъ похожъ весь этотъ свѣтъ, пѣсенка Лизль . . . 120
Мой жребій хотя весьма жестокъ 82
Шутишь играть словами, дуэтъ 120, 134
Я не могу разобраться, дуэтъ 135

Бѣдный Іонафанъ.

Мой Богъ, мой Богъ 82

Веселая вдова.

Арія Вильи 104
Качели 74, 92
Уютный уголокъ, дуэтъ . . . 134

Стр.

Веселый какаду.

Жить безпечно 137

Веселое наслѣдство.

Дни нѣмой печали 120
Какъ это случилось 120
Крысу мышеловка захватила ловко, тріо 120, 139

Въ вихрѣ вальса.

Нѣжно ласкаетъ 78

Въ волнахъ страстей.

Ты видишь, ты слышишь . . 65
Нашу кровь опьяняетъ здѣсь любовь, дуэтъ 132
Пикколо, Да здравствуетъ божокъ Амуръ! Дуэтъ 132

Гаспаронъ.

Мужъ въ каждомъ домѣ . . . 92

Г е й ш а.

Зовусь я морякомъ 65
Золотая рыбка 104, 1117
Морякъ я родомъ 93
Ахъ, въ наивность мы играемъ, дуэтъ поцѣлуевъ 136
Игрушки, дуэтъ 136

Герой Трувиля.

Ночь, вставной ном. 93

Графъ Люксембургъ.

Арія Анжелы 104, 117, 120
Будешь моею маленькой женой, дуэтъ 120, 134
Дорогой мой дружокъ 136
Куплеты Джульетты 117
Мой дѣдъ былъ знатенъ . . . 82
Мой предокъ былъ 93
Что за безумье, дуэтъ 136

Гри - Гри.

Пѣсня короля 66

Стр.

Гусарская любовь.

Судьба цыганки 120
Я помню день, вставн. ном. . 93

Дама въ красномъ.

Я славлюсь кровью голубой . 135
Куплеты Лорда Сноблея . . . 83
Не томи меня дружокъ . . . 135

Добродѣтельная грѣшница.

Дуэтъ „Парижъ“ 135
Коль папаша и сыночекъ, тріо 139
Насъ не стѣсняетъ бракъ ни въ чемъ, дуэтъ 135
У мамаши подъ крыломъ . . 120
Пѣсенка Гастона 82

Дэлли.

Пѣсенка Фреди 79
Пѣсня о больной курочкѣ . . 133
Бонжо, дуэтъ 133
Дуэтъ о невѣрной женѣ . . . 133

Ева.

Ева явилась золушкой 135
Оставь, сомнѣнья нѣтъ . . . 83
Вальсъ 104
Въ полуночный часъ 135

Ея Адъютантъ.

Мой Богъ, долги растутъ . . 83
Черезъ годъ 104
Выходъ Триндельберга . . . 85
Ицекъ, моя отрада 85
Пѣсенка Эрны 103
Маршъ Эрны 104
Дуэтъ Эрны и Геннерсдорфа . 133

Жирофле - Жирофля.

Куплеты Мараскина 83
Подвязка, куплеты 83

Жульетта изъ Нарбонны.

Для любви все на свѣтѣ забывай всегда 92

Стр.

Иветта (Дѣвочка съ куклой)

Весьма пріятно, я польщена, терцетъ (О, Розалилья) . . 139
Вы, кажется, опасный Донъ-Жуанъ 135
Да, въ салонѣ, при всѣхъ, дуэтъ 135
Да, ужъ такъ ведется, влюбленный хандритъ 120
Желѣзная дорога, дуэтъ . . 120, 134
Твердятъ, что влюбится . . . 82
Это я, это я 82

Кавалеръ Фоблазъ.

Я люблю безумно, вальсъ . 104

Карлсбадская фея.

Дуэтъ: Мы какъ двѣ пчелки . 132
Дуэтъ: Аладара и Божены . . 132
Кокетлива, задорна, арія Божены 120
Люблю по свѣту я скитаться . 82
Чардашъ 132

Колоколъ пустынника.

Выпивка выдержка, куплеты . 69

Королева брилліантовъ.

Спи усни, колыбельная пѣсня 66
Попуталъ разъ старушку грѣхъ 66
Прелесть свиданья, дуэтъ . . 133
Ну, вотъ тебѣ мое творенье, дуэтъ 133
Не надо такъ увлекаться, дуэтъ 134
Влагой чистой, дуэтъ 135
Онъ испанецъ былъ ловкій . 135
Встрѣтилъ какъ-то разъ лисичку старый волкъ, тріо 139

Король.

Выходные куплеты Вальперля 82
Зачѣмъ, о Кристель 65
Наивна, мила 65

Стр.

Король веселится — Нельсона.

День весь я король 66
Жить у насъ въ странѣ опасно 66

Корневильскіе колокола.

Бродилъ я между скалъ . . . 66, 70
Куплеты Серполеты 116
Служанка вы 73
Смотрите здѣсь, смотрите тамъ 117
Ходилъ три раза кругомъ свѣта 74, 93

Красное солнышко — См. Маскотта.

Крестьяночка.

Дуэтъ цыплятъ 134
Когда впервые матросомъ сталъ 82

Кумиръ толпы.

Я полна однимъ тобою . . . 104
Англійская пѣсенка 104

Купленная жена.

Ахъ, какъ стала жизнь мнѣ улыбаться 104
Теряюсь я невольно. 104

Лизистрата.

Я обошелъ почти полміра, куплеты лейтенанта Леонида . 82

Маскотта (Красное солнышко).

Живемъ мы на свѣтѣ, трудясь . 82, 92
Какъ я люблю гусятъ, дуэтъ . 136
Съ тобой, ей Богу, пропадешь 136

Милашка.

Какъ пальма молодая 120

Милѣйшій Августинъ.

Арія Джульеты 104

Монна-Ванна.

Дуэтъ 134

Стр.

Моторъ любви.

Это дѣвушки всѣ обожаютъ . 19

Модная Ева.

Зачѣмъ мужчиной я рожденъ 135
Дуэтъ 135

Нищій-студентъ.

Рай найдемъ въ любви, дуэтъ 136

Новые цыганскіе романсы въ лицахъ.

Минуты тоскливо неслись, дуэтъ 136
Разстались мы, ром. Дмитрія . 92
Романсъ Груши 117
Ты пришелъ ко мнѣ, мой милый 136

Ночь любви.

Баллада, Не ходите вы, дѣвицы 64, 74
Бонжуръ, медамъ 82
Если женщина рѣшила. Тріо . 139
Разъ жила одна принцесса . . 134

Одинадцатая муза.

Милыя кошечки 19, 86, 121
Полуночники 86
Жить смѣяться и любить . . 121

Парижская жизнь.

Куплеты маіора Фрица . . . 83

Подъ маской.

Ха-ха мнѣ удалось слѣдъ замести 104
Съ лиловымъ домино 104

Периколла — См. Птички пѣвчія.

Пожиратель женщинъ.

Полька 137

Посыльный № 6666.

Ахъ какъ прекрасенъ звукъ дидуль 107
Куплеты капрала Ратца . . . 82

Стр.

Прекрасная Елена.

Три богини 95

Продавецъ птицъ.

Мой любимый старый дѣдъ . 95

Принцесса долларовъ.

Бай-бай, дуэтъ Дези и Ганса 120, 134

Причуды страсти.

Пѣсня о гигантскихъ шагахъ 83

Птички пѣвчія — (Периколла).

Дуэтъ 136
Письмо Периколлы 118

Пупсикъ.

Сегодня мы не ляжемъ спать 137
Пупсикъ звѣзда моихъ очей 19, 83, 137
Маршъ Гагенбергъ 19

Пѣвецъ изъ Палермо.

Арія Чинделони 83
Входъ воспрещенъ 83

Разведенная жена.

Въ спальномъ купэ, куплеты . 116
Гонда, дорогая Гонда, дуэтъ . 136
Дуэтъ съ зонтикомъ 132
Ты танцуешь словно жена! . . 136

Рай Магомета.

Имѣю честь представиться . . 92
Пѣсенка принца (Весь для дамъ) 92

Романтическая женщина.

У изящныхъ, чудныхъ вѣнокъ 94
Въ полночь бродитъ фея лѣса 136
Роза, роза 139

Сузи.

Вальсъ, дуэтъ 137
Дуэтъ Сузи и Горна 137

Стр.

Судъ боговъ.

Тоска, опять тоска, арія Аполлона 92

Тайны Гарема.

Да здравствуетъ Божокъ Амуръ 132
Колыбельная пѣсня, дуэтъ II акта 132
Теперь паша не страшенъ . . 132

Три желанія.

Вотъ блестящій лейтенантъ . 82

Хаджи-Муратъ.

Шпіонъ потихоньку подкрался 92
Что дѣлать 92

Цыганскій баронъ.

Кто насъ вѣнчалъ, дуэтъ . . 136
Пѣсня свинскаго князя . . . 94

Цыганка княгиня.

Таня радость моя 65

Цыганская любовь.

Въ странѣ Токая, пѣсня и тріо 120, 139
Дуэтъ съ дѣтьми 134
Милый дядя, тріо 139
Пѣсня Іонеля 85
Съ вѣткой дикой розы, дуэтъ 135
Ты напрасно упрекаешь, пѣсня Сандора и дуэтъ съ Зорикой 135
Усни, усни, мой мальчикъ милый, соврем. колыб. пѣсня . 135
Чардашъ 120
Элексиръ любви. дуэтъ . . . 134
Я старъ, пѣсня Михаля . . . 65

Ярмарка невѣстъ.

Готтентотская пѣсенка 135

Стр.

РОМАНСЫ и ПѢСНИ.

Аве Марія, Гуно 108, 161, 169, 175, 176
Азра, Рубинштейна 74
Ай, да Кон'авела 17, 66
Алый ротикъ твой 111
Аль опять не видать 84
Ангелъ, дуэтъ, Рубинштейна . 129
Ангелъ, Эрлиха 95
Ангелъ вопіяше 160
А по утру она вновь улыбалась 65
А тамъ все въ жизни нипочемъ 118
Ахъ въ полѣ одинокая . . . 116
Ахъ, да пускай свѣтъ осуждаетъ 100
Ахъ, зачѣмъ ты меня цѣловала 62
Ахъ, зачѣмъ эта ночь 14, 71
Ахъ, за рѣчкой 141
Ахъ, морозъ-морозецъ 111
Ахъ, прощай ты, Волга . . . 88
Ахъ, сравнюль тебя 161
Ахъ, ты доля, моя доля . . . 90
Ахъ, ты душечка 112
Ахъ, ты солнце красное . . . 95
Ахъ, цвѣтамъ ты не вѣрь . . 94
Ахъ, я влюбленъ въ глаза . . 64, 71
Баюшки, баю 116
Бай бай 104
Безконечная дер. пѣсня . . . 145
Благословляю васъ, лѣса . . 74, 77
Бой Варяга 62
Бродяга 142
Будемъ пить, Генріона . . . 63
Буйная головушка 14
Бумъ-та, ком. дуэтъ 145
Бывали дни веселые 63
Былыя радости 99, 119
Былъ у Христа-Младенца садъ 18
Былина о Грозномъ 165
Былина объ Ильѣ Муромцѣ . 165
Было у тещеньки семеро зятьевъ 166
Бѣлой акаціи, дуэтъ 136
Бѣлолицы, румяницы мои . . 116
Бѣлыя, блѣдныя 99
Бѣлый день занялся 62
Вавила 62
Вакхическая пѣсня . 79, 90, 125, 165

	Стр.
Валенки	116
Вальсъ Берже	104
Вальсъ на балу	143
Вальсъ любви	104
Ванька-Танька, дуэтъ	128, 129, 130
Варіаціи Проха	161, 165, 174, 177
Варенички	16
Варягъ	142
Вахта кочегара	78
Вдоль по Питерской	16
Вездѣ и всегда за тобою	84
Вернись Денца	73, 79
Вернись, Франсона	86
Весеннія грезы	100
Весеннія ночи	71
Весенняя пѣсня	115
Весна идетъ	100
Веревочка	62, 117
Вечеркомъ гулять ходила см. Азра	74
Вечеръ поздно изъ лѣсочка	16
Вечерняя заря	100
Вешнія грезы	95
Вещь опасная любовь	135
Внизъ по матушкѣ по Волгѣ	141, 164
Вчера васъ видѣла во снѣ	117
Вновь приди	63
Вчера ожидала я друга	116
Волки, баллада	76
Волкъ и мышенокъ	62
Во саду-ли въ огородѣ	84
Во пиру была	115
Во снѣ я горько плакалъ	96
Воспоминаніе, Тости	74
Во субботу	16
Время измѣнится	104
Вотъ на пути село большое	115
Вотъ что надѣлали пѣсни твои	64, 107
Война	98
Время молодцу жениться	16
Все, все, какъ было при тебѣ	106
Вставай скорѣй, см. Давно малиновки звенятъ	85, 113, 117
Всѣ говорятъ	100
Вѣрное сердце, ром. Брамса	78
Вѣрная манерная	116
Вѣтеръ Таскина	100
Вѣтерочекъ	117, 118
Вѣтерокъ	100, 105
Вѣчно съ тобой	100
Вѣтка-однолѣтка	115
Вы просите пѣсенъ	83
Въ Венеціи, серенада Гота	79
Въ головѣ моей мозгъ изсыхаетъ	72
Въ душѣ моей зима царила	94
Въ дверяхъ эдема ангелъ	90
Въ крови горитъ огонь желанья	68
Въ лѣсу	143
Въ молчаніи ночи тайной	113
Въ рощѣ калинка, темно, не видно	162
Въ рудникахъ	142
Въ сумракѣ влажнаго сада	94
Въ тайгѣ	142
Въ углу	116
Въ тихую ночь, Бендля	141
Въ тѣни задумчиваго сада	63, 80, 94
Въ шапкѣ бархатной	142
Въ царство розъ и вина приди	101
Въ часъ роковой	17, 66, 116
Въ часъ печали, тоски и сомнѣнья	66
Вьется ласточка сизокрылая	111, 125
Галька	72
Гайдучекъ	116
Ганзя	113
Габріелла-гавотъ	113
Гдѣ ты, отзовись	84
Генералъ	76
Генрихъ IV, старинная пѣсня Бурбоновъ	64
Гимнъ авіаціи	92
Гимнъ Рождеству	81
Глаза	14, 92
Глядя на лучъ пурпурнаго заката	99
Голубка моя	66
Гони, ямщикъ	100
Гори, гори моя звѣзда	86
Гордая прелесть испанки	71, 75
Горе преступника	62, 115
Грезы, Якобсона	86
Горныя вершины, дуэтъ	126, 130, 131
Грезъ чудный рой	104
Грибочекъ	145
Гриша уѣзжаетъ	72
Грузинская колыбельная пѣсня	16

Стр.

Грянулъ внезапно громъ надъ Москвою 63
Гуде вітръ 16
Гулюшка-голубокъ 115
Да я люблю 104
Давно малиновки звенятъ 85,113,117
Давно-ль подъ волшебные звуки 81
Дай, милый другъ, на счастье руку 78, 100, 118
Два великана 90
Два гренадера 76, 87, 165
Двѣ пѣсни 99
Деревенскій скрипачъ 115
Діадема 86
Дивныя очи, Денца 73
Дивно прекрасные, ласково властные 83
Динь, динь, динь 100
Дитя, будь я царемъ 80
Дитя и роза 86
Дитятко, Пасхалова 74
Дождикъ капае дрибненько . 106
Доля 86
Для береговъ отчизны дальней 102
Дремлютъ лѣса и поля 108
Дремлютъ плакучія ивы . 65, 86, 118
Другъ мой твои глазки . . . 92
Дубинушка 165
Душечка-дѣвица, бояре идутъ 109
Дывлюсь я на небо, малор. пѣсня 92
Дышала ночь (Уголокъ) . 78, 99, 117, 118, 120
Дѣва Марія, см. Аве Марія .
Дѣвицы-красавицы, дуэтъ . 129, 131
Дѣвичьи грезы 104
Дѣвичья долюшка 86
Ермакъ 87
Если душой я долженъ . . . 72
Есть на Волгѣ утесъ 64,69,88,106,107
Жаворонокъ 129
Жалобно стонетъ, Михайлова . 71
Жду тебя, приди скорѣе . . . 117
Желаніе, ... 63, 95
Желаніе дѣвушки, Шопена . . 161
Желанный часъ насталъ . . . 100
Живетъ моя красотка 142
Забава дѣвъ 127
Забыли вы 66

Стр.

Забыты нѣжныя лобзанья . . 100
Забытый 103
Забыть такъ скоро 106, 160
За горами за долами 63, 85
Задремалъ тихій садъ 94
За дружеской бесѣдой 66
Замеръ рокотъ гитары (серенада) 80, 84
Замѣтила ли ты 68
За моремъ синичка 14, 116
Запретная пѣсня 111
Заря 142
За рѣкой на горѣ (см. Хуторокъ) 80
За тѣ кари очи 100
Зачѣмъ 85, 91, 107
Зачѣмъ любить 121
Зачѣмъ я мальчикъ уродился . 83, 90
Зашумѣла, разгулялась . . . 164
Звѣзда, прости 90
Здѣсь 100
Здѣсь хорошо 105
Здравствуй, Донъ 140
Золотымъ кольцомъ сковали . 118
Знать не хочу тебя 104
Золотая рыбка, дуэтъ 135
Зулейка 112
И буду тебя я ласкать 63, 118
Иванъ Сусанинъ 115
Идеалъ, Тости 69, 167
Идль митъ зайнъ фидлъ . . . 133
И для меня придетъ весна . . 117
Измученный истерзанный . . 72
Изъ-за острова на стрежень . 16
Изъ-подъ дуба 164
Индусская пѣснь, Бемберга . 62, 85, 102 108
И ночь, и любовь, и луна . . 119
И скучно и грустно 61
Испанская серенада (см. Замеръ рокотъ гитары) . . . 80, 84
Итальянская серенада 94
И тихо и ясно 112
Кадриль на русскія пѣсни . . 17
Казакъ на чужбинѣ 81
Казнь Стеньки Разина 116
Какое счастье, Давыдова . . . 162
Какъ король шелъ на войну. 77, 87, 164
Какъ май блестящій 68

Стр.

Какъ мнѣ больно, ром. . . . 61
Какъ хороши тѣ очи . 83, 95, 100, 118
Какъ по ельничку 84, 141
Какъ сладко съ тобой мнѣ быть 61
Какъ хорошо 133
Какъ у нашихъ у воротъ . . 14
Калинка 16, 142
Каменщикъ 81
Кантата на воцареніе Дома Романовыхъ 16
Каріе глазки 14, 62
Картинка въ деревнѣ 145
Квартетъ, Басня Крылова . . 140
Когда душа просилась ты . . 125
Когда походомъ въ Сирію . . 63
Когда-бъ вы знали 94
Когда я былъ ребенкомъ . . 81
Когда бъ вы поняли меня . 73, 89, 96
Когда бъ я зналъ, Козлова . . 71
Когда бъ я могъ 65
Козелъ 62
Колокольчики, бубенчики . . 65
Колыбельная пѣсня Брамса . 110
„ „ Гречанинова 84, 160, 163
„ „ Гуно . 108, 161
„ „ Русская 103, 116
„ „ Чайковскаго . 91, 108
„ „ Рѣчкунова. 110
Кольцо души дѣвицы 62
Колы разлучаются двое . . . 130
Комарики, мушки маленькія . 116
Комаръ, комич. пѣсня 115
Комарище 166
Кончилось счастье 95
Къ чему напрасныя мечты . . 92
Красный сарафанъ 111
Крики чайки, дуэтъ 128, 131
Кто весломъ такъ ловко правилъ 66
Кто возвратитъ мнѣ 81
Кукушечка 16
Кукушка 107
Кумушки, Чернявскаго . . . 115
Куры рябы, свадебная пѣсня . 115
Ласточка (Vilanella) 160
Лебединая пѣсня 71, 118
Лебедушка 115

Стр.

Лети, лети, мечта любви . . . 100
Липа вѣковая 115
Лихорадушка 111
Лолита, Буцци-Пеккія 68
Лотосъ 96
Луговая (народная пѣсня) . . 140
Лучина, лучинушка 109
Лучинушка не ясно горитъ 106, 115, 165
Лѣнь 116
Лѣсной царь, Шуберта . . . 102
Лѣсныя пташки 160
Лѣстница любви 118
Лѣсъ 16
Лѣтній вечеръ, Моцарта . . . 141
Любишь ли ты 100
Люблю иль нѣтъ 100
Люблю тебя 68, 105
Люблю тебя, Ваня 107
Люблю тебя, скажи мнѣ это . 100
Люблю я, люблю я 118
Любовь, Блейхмана 106
Любовь—мечта, Врангеля . . 73, 96
Любовь Стеньки Разина . . . 14, 116
Любовь, Павлова 94
Любовь, цыганскій романсъ . 96
Любовь разбойника 62, 86
Мадригалъ 86
Маттината 67, 73, 75,
Маруся 142
Матушка, голубушка 106, 112, 122, 161
Мелодія Рубинштейна 110
Менуэтъ, Дель-Аква 160
Меня манилъ твой образъ . . 73
Мирейль, вальсъ 105
Милый я жду тебя 118
Минута горести настала . . . 14
Мнѣ ли молодцу разудалому . 70
Мнѣ ли, Господи 102, 116
Мнѣ снилось вечернее небо . 120
Мой голосъ для тебя 119
Мой милый вальсъ—Вейнберга 85
Мой хорошій, мой пригожій 115, 118
Молви дѣва младая, баркаролла 78
Молебенъ 81
Мой чудный сонъ 95
Мой милый другъ, ты хочешь знать 100
Молви, вальсъ Ардитти . . . 160
Молись 90

Стр.

Молитва, Данилевской 105
Молчи 93
Морская пѣснь, Эккерта . . . 141
Мурочка 86
Морозъ 16
Мы вышли въ садъ 84, 119
Моряки, дуэтъ, Вильбоа . . . 127
Мы сегодня разстались . . . 84
Мы сидѣли вдвоемъ 80, 84

На бой быковъ—Делиба . . . 160
На горушкѣ калина 115
На зарѣ туманной юности . . 61
На землѣ 101
На мельницѣ, Шуберта . . . 90
На нивы желтыя 68, 113
На паперти Божьяго храма 14, 142
На послѣднюю пятерку . . 65, 107
На рѣчкѣ, на рѣченькѣ . . . 115
Настасья 14
Насъ по одной дорогѣ 161
На старомъ курганѣ 77
На сѣверѣ дикомъ 137, 138
Nature morte 86
Наша улица—зеленыя поля 107, 115
Нашъ полкъ, Штерна 141
Не будите молоду 16
Не бѣлы снѣги, русская пѣсня 140
Не велятъ Машѣ за рѣченьку ходить 141, 165
Не влюбляйся въ черный глазъ 14
Не вѣрь, дитя 68, 84
Не вечерняя 17, 66
Не двѣ тучи, не двѣ грозныя 64
Не зажигай огня 70
Не замолчу 106, 117
Не искушай, элегія, Глинки 128, 131, 132
Нелюдимо наше море, дуэтъ . 127
Не осенній мелкій дождичекъ 90, 127, 165
Не оставь меня 63, 68, 71
Не плачьте надъ трупами . . 141
Не развѣять мнѣ грусти . . 64, 74
Не сердись 85
Не тверди 86
Не тронь меня 65, 66
Не труба трубитъ 64
Не шуми ты, рожь, дуэтъ . . 131
Не шути 121

Стр.

Нилъ 108
Ни слова, о другъ мой . . . 74
Нищая 71
Но все жъ не любить невозможно 65, 118
Ноктюрнъ, Шопена 108
Но то былъ сонъ 68, 80, 96
Ночевала тучка, тріо 137
Ноченька 74, 80, 89, 92, 164
Ночь была темна . . . . , . 64
Ночи безумныя, Чайковскаго 103
Ночи безумныя, Пригожаго . 64
Тоже, цыганскій романсъ . . 96
Тоже, Спиро 94
Ночная пѣснь, квартетъ . . . 141
Ночной смотръ, Глинки . . 76, 90, 96
Ночь была свѣтла 100
Ночь, квартетъ, Шумана . . . 141
Ночь, Рубинштейна 119
Ночь: Отчего я люблю тебя . 74
Ночь пролетала, дуэтъ 132
Ночь сошла на землю 71
Ночь тепла, Кочетовой . . . 74
Но я васъ все-таки люблю . 91
Ну, быстрѣй летите кони . . 83
Нѣтъ, за тебя молиться я не могъ 93
Нѣтъ, нѣтъ, не говори . . . 64, 89
Нѣтъ, только тотъ, кто зналъ 103
Нѣтъ, сердце не грусти . . . 95
Ода Сафо 166
Огородникъ 115
О, дитя 61, 76
О, жизнь моя, постой . . . 118, 119
О, если тамъ за небесами . . 71
Однозвучно гремитъ колокольчикъ 112, 119
Ой, Боже мій, Боже 16
Ой, зеленый дубь 166
Ой, кабъ Волга-матушка . . 84, 90
Ой, одна я, одна 106
Ой, у лузі та щеі при берези 164
Ой, честь ли то молодцу . . 69, 95, 99
Оковы любви 66
О, мой милый, ненаглядный . 161
Она была твоя, Гречанинова . 67, 163
Она моя, она моя 71
Она хохотала 73, 77, 165
Онъ такъ меня любилъ . . . 113

	Стр.
Они полюбили другъ друга	96
О, какъ хочу я вамъ сказать	94
О, не вплетай цвѣтовъ	106, 107
О, ночь волшебная	91
О, нѣтъ мечты	91
О, нѣтъ, молю не уходи	25
О, позабудь былыя увлеченія	83
Осень	84
Осень и Май	111
Осенній сонъ, Джойса	111
Осенняя мысль, Массенэ	162
Оставь меня	96
Отдай мнѣ эту ночь	79, 84, 163
Отъ Кіева до Лубенъ	16
Отчего, Кудрина	74
Отчего я люблю тебя, свѣтлая ночь. (Ночь, Чайковскаго)	74
Очи черныя, Германа	64
Падучая звѣзда	94
Пара гнѣдыхъ, Пригожаго	64, 71
Парля, вальсъ, Ардитти	110
Передъ воеводой, баллада	77
Печаль и тоску прогони	94
Пісня Кармелюка	94
Письмо изъ Сорренто	83
Плотникъ, пѣсня	141
Плыви, моя гондола	78
Плѣнившись розой соловей	105
Плясовая частушка	145
Повстрѣчались въ день ненастный	83, 92
Погибъ аулъ	115
Подвигъ, Чайковскаго	78
Подуй, подуй. непогодушка	69
Подъ грушицей	116
Подъ душистою вѣткой сирени	93
Подъ душистой рябинушкой	95
Подъ ракитой зеленой	62
Подъ чарующей лаской	100
Подъ липами	103
Подъ солнцемъ	111
Пожалѣй!	91, 118
Пожалѣть то я могу	120
Пожаръ Московскій	16, 66
Пожелала-бъ ты	104
Покинуть міръ, Тости	73
Полетимъ мы далеко за море дуэтъ	127
Полно молодецъ, кручиниться	118, 137

	Стр.
Полосынька	117
Полюбила я на печаль свою	103, 121
Полянка	115
Полководецъ	88, 97
Поминальный день	75
Помнишь ли милая, вѣтви тѣнистыя	94
Помнишь ночь	100, 104
Помню, я еще молодушкой была	115
Понапрасну, Ваня ходишь	131
По небу, по синему	93
Поцѣлуй меня	106, 118
Поймешь ли ты	100
Пой мнѣ, неапол. пѣсня	94
Пой, ласточка пой	100
Пѣснь весны, Блейхмана	68
Портниха	72
Послѣ грозы, дуэтъ	129, 132
Послѣдній денечекъ	16, 78, 96, 163
Послѣдній день красы моей	62
По старой калужской дорогѣ	64, 106, 115
Пойте цыгане	101
Потокъ, Шуберта	90
Потому я тебя такъ безумно люблю	83
Почему я безумно люблю	66, 83, 117
Прежде и теперь	145
Привѣтъ веснѣ, Шумана	141
Птичка	105
Привѣтъ тебѣ, красавица	141
Приди ко мнѣ	80
Признаніе	100
Призывъ весны	111, 125, 130
Природа чаръ полна	79
Прогулка по водѣ, баркаролла	141
Простыя слова	61
Протяжная пѣснь,	103, 116
Проходитъ все, Рахманинова	79, 99
Прощаніе генерала Бертрана	68
Прощай, Люлю	85
Прощай на вѣкъ	133
Пыль клубится	72
Пѣла, пѣла пташечка, дуэтъ	131
Пѣвецъ изъ Палермо	79
Пѣсня атамана	116
Пѣсня о блохѣ	76, 81, 87, 164
Пѣсня о запасномъ солдатѣ	142
Пѣсня драгуна напол. войскъ	64

Стр.

Пѣсня каторжника 88
Пѣсня Л-гв. Финл. полка . . 63
Пѣсня платовскихъ казаковъ 63, 85
Пѣснь моя летитъ 70, 109, 111
Пѣсня рыбки изъ поэмы Мцыри 161
Пѣсня солдатки 103, 121
Пѣсня темнаго лѣса 77
Пѣсня цыганки 112
Разбитая ваза, Аренскаго . . 103
Разбитое сердце 94
Разсказъ ямщика 121
Разстались мы 65
Разочарованіе, Чайковскаго . 89, 95
Раззоренная моя путь-дороженька 63
Разлука, Гурилева 85
Разстрѣлъ, Гейзера 88
Распашелъ 131
Растворилъ я окно, Чайковскаго 63, 91, 105
Requiem 88
Рекрутская пѣсня 145
Робко подъ окномъ шумятъ березы 96
Роза-ль ты, розочка 75, 129
Розы 104
Рождественскій дѣдъ 143
Русь родная 115
Русальская 143
Рыцарскій романсъ 84
Sancta-Maria, Фора 108
Свадьба, Даргомыжскаго . . . 67, 125
Свадебныя пѣсни, Лядова . 140, 145
Самочуды — гуселькн 106
Свинья, басня 62
Сарафанчикъ 83, 106
Свято въ Чигрини 99
Сегодня день ненастный . . . 137
Святися 160
Свѣтитъ солнышко, дуэтъ . . 129
Селезень утку загоняетъ . . . 115
Семинаристъ 81, 97
Сердце 110
Серенада Абта 80
„ М.-Гельмунда . . . 141
„ Брага 109
„ Гуно 108, 172
„ Маршнера 16
„ Тости . 75, 103, 110, 160, 167

Стр.

Сербская нар. пѣсня 143
Серенада Шуберта . . . 70, 109, 111
Сирень 68
Сирени запахъ, трели соловья 101, 116
Сиротская свадебная пѣсня . 116
Скажи же, товарищъ 62, 72
Скажи, люблю 94, 117
Скиталецъ, Шуберта 88
Сколько нѣги, любви 91
Сколько страсти, сколько ласки 94, 118
Скоро миленькій придетъ . . 118
Скоро милая пріѣдетъ 72
Сладкимъ запахомъ сирени . 68, 120
Сладко пѣлъ душа-соловушко 86, 91, 163
Слезы Рахили 121
Слезъ довольно 94
Слыхали ль вы за рощей . . 111
Слышу я, милая, звуки . . . 93
Смерть, Гречанинова 95
Сойди на берегъ темный . . 110, 128
Соколики 83, 120
Солнце всходитъ и заходитъ . 74, 165
Солнышко, Варлаамова . . . 109
Солнышко мое (O sole mio) . 63, 74, 75
Соловейко, малор. пѣсня . . . 161
Соловейко Чайковскаго . . . 165
Соловей, Алябьева . 103, 127, 161, 173
Соловей пташечка 142
Соловьиная пѣсня 111
Сомнѣніе, Глинки 102, 131
Сонъ 104
Сорренто, неапол. пѣсня . . . 111
Сосна 91
Спи, моя печальная 99
Спой мнѣ, родимая 108
Спускалась ночная прохлада . 86
Спящая княжна 61
Среди долины ровныя 115
Среди лѣсовъ и поля, дуэтъ . 66, 131
Средь шумнаго бала . 61, 74, 77, 79, 164
Stabat Mater 88
Старая казачья пѣсня 16
Стенька Разинъ и княжна 14, 81, 106, 115, 142
Степью иду я унылою . . . 72, 78, 98
Страшная минута—Чайковск. 108, 113
Сухая корочка 14, 83
Счастье 106

Стр.

Съ Иркутска ворочуся . . . 90
Съ тобою вѣкъ въ разлукѣ жить 110
Съ тобою мнѣ побыть хотѣлось 84
Съ тобой разстались мы . . . 101
Сѣверная звѣзда, Глинки . . 96, 98
Сюда въ Питеръ прикатилъ . 16
Сяду я на лавочку 16
Тальяночка 84
Такъ счастье было возможно . 104
Тамъ вдали за рѣкой 111
Тайкомъ, тайкомъ 95, 118
Тебѣ одной я слѣпо вѣрю . . 71
Тебя здѣсь нѣтъ, но ты со мною 93
Теперь въ твоей любовь я власти 94
Тихо все 119
Тихо рѣетъ ночь 92
Тихо, такъ тихо 91
Тишина 76, 79, 80, 162
Травушка, муравушка . . . 111
Тройка почтовая—Волжская . 65
Туда летятъ мои мечты . . . 107
Tu nun nune vuo echiu leue rom. 75
Тучи черныя 90
Туманно, туманно 83
Ты взойди, солнце красное 16, 141, 165
Ты каждый день меня пытаешь 73, 104
Ты мое утро, Врангеля . . 67, 96
Ты не спрашивай, Давыдова . 63
Ты не спрашивай, Михайлова 100
Ты вернулся ко мнѣ 65
Ты мнѣ не мила—Тости . . . 63
Ты не требуй любви—Берже . 104
Ты помнишь день 92
Ты помнишь ли, Кочетовой . 73
Ты помнишь ли, Блейхмана . 93
Ты помнишь ли, товарищъ неизмѣнный 63
Ты Россія, ты Россія 63, 85
Ты хорошенькая 61
Тѣ дни прошли 90
Уа, Уа, ком. пѣсня 145
Увидя васъ 96, 118
У воротъ моя матушка . . . 116
Увядшія розы 95
Угаснулъ день, Аренскаго . . 103
Уголокъ—Дышала ночь 78, 99, 117, 118, 120

Стр.

Уйди, мой бѣдный другъ . . 100
Уймитесь волненія страсти . 102, 131
Укажи мнѣ такую обитель . . 93
У камина 62
У креста, дуэтъ, Фора . 131, 159, 180
Улетѣла пташечка 85
У людей-то въ дому 119
Умерь, бѣдняга 65, 83, 142
У моего окна, Рахманинова . 163
Уморилась 100
Упрекъ 95
Уродилась я 14
У самыхъ нѣжныхъ словъ . . 65
Уста мои молчатъ 73
Утренняя серенада, Гумперединка 141
Утро туманное . . . 64, 71, 89, 92
Утромъ шлю тебѣ фіалки . . 120
Уходи 65
Финляндцы вы стяжали славу 63
Хазъ булатъ удалой 93
Ходитъ вѣтеръ у воротъ . . . 110
Хороводная пѣснь . . 103, 116, 143
Хоть Москва въ рукахъ французовъ 85
Хочу быть дерзкимъ 93
Хочешь что ли, моя радость . 66
Хмѣль ты мой 115
Хризантемы 78, 92, 118
Христосъ воскресъ 69, 99
Хуторокъ—За рѣкой, на горѣ 80
Царь Саулъ 98
Цыганка 100
Цыня, дудка моя 115
Часъ по часу 145
Чарочка 143
Чаму-жъ намъ не пѣть . . . 142
Чайка 121
Чахоткою страдаю 72
Чаруй меня 74
Чарующая пѣснь 91
Чортъ съ тобой 118
Что бояться ласки 62
Что меня ты сильно любишь . 118
Что мнѣ жить и тужить . . . 109
Что такъ скучно, что такъ грустно 115
Что ты, баринъ 118
Что ты рано, травушка . . 121, 122

Стр.

Что ты сердце 143
Что цвѣли, то цвѣли 143
Чудный край, дуэтъ, Фалька . 130
Чудо-чудеса 117
Шалишь 100
Шарманщикъ Шуберта . . . 89
Шведская пѣсня—Грига . . . 160
Шелъ мэ версты 17, 66
Шла я Маша 16
Шишки, ком. пѣсня 145
Шуточная русск. пѣсня . . 103, 116
Элегія, Корганова 93
Элегія, Массенэ . . . 77, 89, 108, 110
Эльдорадо 98
Это сонъ 111
Эхо, Келлера 109
Эй, вы други что заснули . . 83
Эхъ да разгуляйся молодчикъ 16
Эхъ, ты Ванька 164
Эхъ ты пѣсня, дуэтъ 129
Эхъ разъ 83
Эхъ ухнемъ 143
Эхъ, ты рябинушка моя . . . 16
Я боюсь твоихъ огненныхъ глазъ 94
Я вамъ не говорю 70
Я видѣлъ ночь 95
Я гордо въ мірѣ шелъ 86, 116
Я дѣвчонка молодая 107
Я забыть тебя хотѣла 118
Я зналъ ее милымъ ребенкомъ 85
Я жду тебя 78
Якорь, Добровольскаго . . . 90
Я люблю тебя, какъ солнце 99, 116, 118
Я люблю тебя, Таскина . . . 96
Я не люблю тебя 79
Я не могу тебя забыть . . . 86
Я не скажу тебѣ 75, 96
Я не пророкъ 99
Я опять одинокъ 99
Я пережилъ свои желанія . . 101
Я по бережку похаживала . . 115
Я пойду ль, дѣвченочка . . . 109
Я помню вечеръ 96
Я помню день 65, 86, 118, 119
Яркія трели ночныхъ соловьевъ 110
Я тебѣ ничего не скажу . . . 119
Я ѣхала домой 117
Ѣдемъ, ѣдемъ 92

Стр.

РОМАНСЫ.

На итальянскомъ языкѣ.

Addio-Tosti 169
A surrientina, Куртиса 170
Amore (любовь) 74
Amora, Тости 75
Ancora 167
Aprile, Tosti 177
Ave Maria, Gounod 176
Ave verum 103
Carmela mia 170
Canta He'me 170
Corè n'grato 169
Culto (Денца) 167
Delizia 167
Elegie Massene 169
E canra il Grillo 171
Eternamente 169
La gondola nera 75
La forsa del Destino 176
La donne curiose 178
La Danza 169
Fenestache Lucine 169
Firufiruli, firufirula 75
Grande Valie 177
Il baccio 174
Il Marinari 182
Il Ratto Dal Seraglio 174
L'estasi 175
Le soir 167
Идеалъ (Тости) 169
La forza del Destino 176
La donna curiose 182
La vilanella 174
L'Elisir d'amore, Una furtiva lagrima 163, 169
L'Incantatrice, Arditi 174
Lo Schiavo, aria Americo . . . 169
Lolita 169
Luna lu', Riccardi 170
Maggio (май) 75, 174
Malena, Etore Titta 171
Mama mia che vo sape 169
Manon, donna non vidi . . . 170
Manon, romanza di des Griouk 163
Maria, Maria 75, 171
Marechiar 171
Маттината Леонкавалло . . 163, 169

Стр.

Mia sposa sara, sara la mia Bandiera 167
Mira la bianca luna 179
Mon bras pressait 167
Oili', oilà 170
O, mia charmante 167
O sole mio, Di Capua 170
Occhi di fata 167
Non m'ama piu 167
Nun me guardata cchiu 170
Parla, valse 175
Per la patria, (Bella Italia) . . . 166
Pour un baiser 170
Serenata (Tosti) 167, 177
Suonno e Fantasia 171
Tarantella Sincera - Vincenzo de Crescenzo 169
Triste ritorno 169
Torna a surienzo 171
Valse lente 168
Qual vallutta 182

На шведскомъ языкѣ.

Шведская пѣсня 173

На французскомъ языкѣ.

Marsellaise 165
Pour un baiser Tosti 170
Si vous n'avez rien 176
Valse lente, Adorables tourments 168

На англійскомъ языкѣ.

Auld Lang Syné 176
Good bye 176
The old folks at Home 176
Серенада Тости 176

На нѣмецкомъ языкѣ.

Der Vogel im Walde 175
Echo—v. Eckert 173
Frühlingsstimmen, Walzer v. Strauss 177

Стр.

КУПЛЕТЫ.

А потомъ 147
Бальная лезгинка 146
Бѣдный еврей 146
Въ деревнѣ пріятно жить . . 145
Два × два = 4 146
Друзья графа 85
Народная тропа 146
Начало, середина и конецъ . 85
Неученье и просв. 146
Оперныя реформы 85
Перепутанныя объявленія . . 146
По-японски и по русски . . 85
Пѣснь о Мольерѣ 144
Самоубійцы 146
Солнце всходитъ 147
Скандалъ 144
Того что хочешь 147
Трудъ и счастье 146
Три тома 85
Фельдшеръ 144
Хохотъ въ театрѣ 144
Худушки и толстушки . . . 147
Хулиганъ 147
Экспропріаторъ 147

ШАНСОНЕТКИ.

Ванька встанька 151
Догадайся 151
Еврейская голова 151
Если умѣешь и владѣешь . . 151
Маленькій малюс. 150
Меня мужчины очень любятъ 150
Ойра на изнанку 151
Сруликъ, евр. шанс. 151
Это не пройдетъ 150
Я шансонетка 150

Рѣчь, декламація и разсказы.

Стр.

Анатема—отрывокъ 149
Аспазія, стихотвореніе 149
Безъ дороги, В. Вересаева . . 149
Блещутъ ночи лунныя 148

Стр.

Бѣглецы 147
Бѣшенныя деньги, монологъ . 150
Василиса Мелентьевна, монологъ 150
Винигретъ изъ русс. пѣсенъ . 146
Венгерская пѣсня о женщинахъ 147
Весна ли это 148
Власть тьмы, монологъ Митрича 144
Возжа 144
Вѣрь 148
Гимнъ солнцу 148
Гимнъ человѣку 147
Горе отъ ума, мон. Фамусова 144, 148
Горе отъ ума, мон. Чацкаго . 150
Городъ, стихотв. Кречетова . 150
Городовой Сапоговъ 144
Графъ Люксембургскій, пародія 145
Двѣ зимы . . . . . .
Дочь Альбіона, разск. Чехова . 144
Другъ мой, стихотв. Надсона . 150
Дуэль, изъ пов. Спокойствіе . 150
Еврей у телефона 146
Евгеній Онѣгинъ, монологъ Татьяны 150
Египетскій рабъ 148
Живой трупъ, разсказъ . . . 146
Жизнь человѣка (прологъ) . . 149
Записки врача, Вересаева . . 149
Записки сумасшедшаго, Гоголя 144
Изъ бодрыхъ пѣсенъ, стихотв. 148
Изъ звѣздныхъ пѣсенъ . . . 149
Изъ казенки 148
Иванъ Гусь, монологъ 148
Іерихонъ 149
Какъ господа роли учатъ . . 145
Какъ хороши, какъ свѣжи были розы 148
Каменьщикъ 149
Кобзарь, монологъ 148
Кузина 144
Левкой 148
Лунная ночь, Н. Телешова . . 150
Лѣсъ, монологъ Несчастливцева 144
Марія Стюартъ, монологъ . . 149
Мать и дитя 147
Мечта, разсказъ 150

Стр.

Мысли изъ книги: На каждый день 150
Одиночество 149
Огоньки 148
Она не можетъ спать 149
Осень 148
Орленокъ, монологъ 149
О своихъ господахъ 145
Отелло, монологъ 150
Офелія 148
Пляска 148
Пародія на испанскую пѣсню 144
Пополамъ 144
Пѣсня 149
Пріѣздъ въ Москву французовъ 147
Пришелъ за нимъ, отрывокъ 148
Предсказаніе Нострадама на 2000 годъ 148
Пророкъ, Пушкина 149
Пророкъ, Лермонтова 149
Прялочка пряди, пародія . . . 145
Разбойничья пѣсня 147
Ревизоръ, монологъ городничаго 144, 148
Рѣчь, произнесенная 26 апрѣля 1909 г. на торжественномъ собраніи Имп. Моск. Университета въ память Гоголя . . 150
Сіяла ночь 149
Слово о полку Игоревѣ . . . 148
Спокойствіе (отрыв. дуэль) . . 150
Старуха хлопотунья 146
Странница у доктора 146
Сцена въ кинематографѣ . . 145
Сценка въ участкѣ 145
Сценка въ танцъ-классѣ . . . 145
Такъ надо 146
Тостъ купца 144, 146
Тройка 144
Торгъ у сухарев. башни . . . 145
Устои разсказъ 150
Что говоритъ желѣзная дорога 145
Чума 146

Комическіе разсказы.

Акулина 146
Анатэма 147
Бимъ-Бомъ у телефона . . . 143
Бѣдный еврей 146

	Стр.
Визитъ директора	146
Встрѣча Новаго года	143
Всѣ тянутъ	144
Выигрышный билетъ	149
Въ солдатской школѣ	146, 147
Въ учебномъ заведеніи	146
Въ циркѣ	143
Гдѣ лучше	144
Гулянье купца	145
Дама въ двухъ отдѣленіяхъ	144
Каролина	147
Луна и мозги	144
Московская селянка	145, 146
Національные поцѣлуи	143
Нищій	143
На экзаменѣ	146
Новый годъ у Бима и Бома	143
Оселъ и соловей	143
Отходъ поѣзда	144
Письмо къ Еговѣ	147
Праздникъ у балагана	143
Пѣсня пьяницы	147
Подарки къ Рождеству	143
Попадья разсказъ	147
Сцена въ лавкѣ	147
Сладко гадко	147
Старая пѣсня на новый ладъ	143
Сходство поцѣлуевъ	143
Счастливый и несчастный	144
Сѣлъ въ лужу	144
Терпѣнье	147
Учитель франц. языка	147
Хамеліонъ, разсказъ Чехова	144
Хирургія, разсказъ, Чехова	144
Эхо	144

Дѣтскіе разсказы и пѣсни.

	Стр.
Афоня дурачекъ	147
Дятелъ	147
Колобокъ	147
Съ няней	116
Три козла	147
Петрушка	147
Пѣтухъ и медвѣдь	147
Пѣтушокъ	147
Рождественскій дѣдъ	147

Типо-Литографія Вильямъ Кене и К°. С.-Петербургъ, Мойка 92.